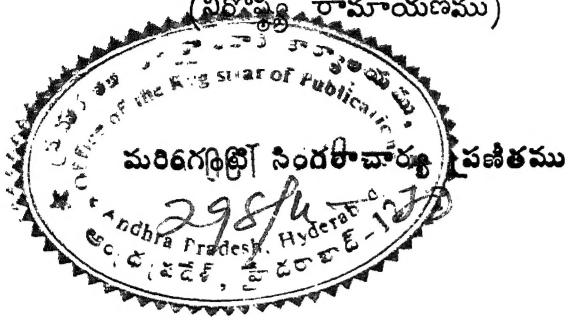
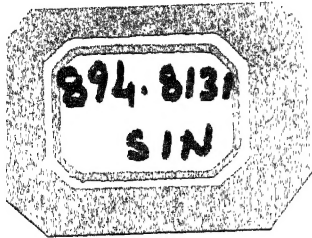


# దశరథరాజనందన చరిత్ర

(విశిష్ట రామాయణము)



పరిష్కర్త  
శ్రీ రంగారావు

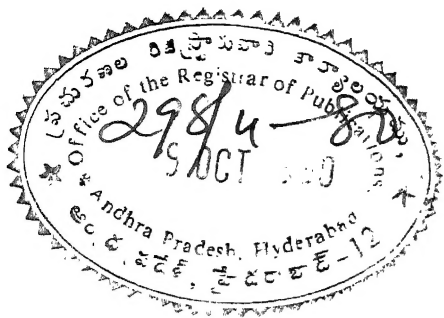


553/208

ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవనం - హైదరాబాదు - 4



Paper used for the Printing of this book was  
made available by the Government of India at  
Concessional rate.

COMPLIMENTARY COPY

# దశరథరాజనందన చరిత్ర

(నిరొష్ఠ్య రామాయణము)

శతఘంటావధాన

మరింగంటి సింగరాచార్య ప్రణీతము

ALL No-11674

పరిష్కర్త

శ్రీ రంగాచార్య

ఉపన్యాసకుడు - శ్రీ వేంకటేశ్వరభాషాకళాశాల

పాలెము - మహబూబనగరము బిల్గా



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవనం - హైదరాబాదు - 4



ప్రథమముద్రణ 1970  
ద్వితీయముద్రణ 1979  
ప్రతులు 1000

A CCMo. 11674.

294. 211  
211

వెల రు. 5.00

(ఐదు రూపాయలు)



ముద్రణ :

తరణి ప్రెస్, మహంకాళివీధి,

సికింద్రాబాదు.

‘దిశల జను తెల్లఁ బొగడఁగ

దశరథనందనచరిత్ర ధాత్రి వెలయఁగా

నిశితమతిఁ జేసె ననదృశ

యఁబడగు మరిగంటి సింగరాచార్యుఁ డిలన్’

# కృతజ్ఞతలు

ఇది చిరవాంఛితము. నేడు ఫలించినది.

తెలుగు సారస్వతములో ప్రప్రథమ నిరోఢ్య రచనయైన దశరథ రాజనందనచరిత్ర చాలకాలము క్రితము (1917) ముద్రణమై నేడు ఎచ్చటను లభించుట లేదు. అంజనమువేసి చూడవలసిన గతియేర్పడినది.

ఈ గ్రంథమును ముద్రించుటకు అంగీకరించిన సాహిత్యవికా డమీ కార్యవర్గము ముఖ్యముగా శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావుగారు-

పరిష్కరణ సందర్భమున ప్రతులను పంపించిన మిత్రులు మరిం గంటి పురుషోత్తమాచార్యులుగారు (సూర్యాపేట), నాగలింగశివ యోగిగారు (మహబూబనగరము), పీఠిక వ్రాయుసమయమున అవ సరమగు గ్రంథములను, పత్రికలను సాయముచేసిన మిత్రులు నిడుద వోలు శివసుందరేశ్వరరావుగారు—

గ్రంథ సంపాదకత్వ విషయమున మొదటినుండియు నాకు ఎంతోప్రోత్సాహ మొసంగుచు ప్రకాశనమునకు ముఖ్యులై సాధుపాఠ నిర్ణయమునం దనుభవంతో గూడిన తమ యమూల్య సూచనల నొసంగిన వాత్సల్యహృదయులు ఆచార్య శ్రీ బిరుదురాజు రామ రాజుగారు—

గ్రంథగ్రంథులను విడదీయుటలో ఎనలేని చేయూత నొసంగిన మిత్రులు డా. సుప్రసన్నగారు, అగ్రజులు శ్రీలక్ష్మణమూర్తిగారు—

వీరందరికిని మనఃపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ప్రతులను సూచికలను సిద్ధముచేయుటలో చేదోడు పాదోడుగా నున్న వర్తిష్టువులు-చిరంజీవులు-నాగరాజు, గిరిజామనోహరు, హుసేను- ఈ విద్యార్థులకు ఆశీస్సులు.

30-12-1969

—శ్రీరంగాచార్య.

పాలెము.

# ద శ ర థ రా జ న ం ద న చ రి త్ర

విషయానుక్రమణిక

1. కృతజ్ఞతలు	...	
2. పీఠిక		
తెలింగాణములోని ప్రాచీనకవులు - గ్రంథములు		
సంస్థానములు-సాహిత్యసేవ, నల్లగొండకవులు-రచనలు 1		
3. మరింగంటికవులు - రచనలు	...	6
4. సింగరాచార్యులు - వంశవృక్షము	...	15
	నివాసము	17
	కాలము	19
	రచనలు	22
5. రామాయణవాఙ్మయము	...	24
6. ద.రా.నం.చరిత్ర ప్రతులు-పరిష్కరణ	...	26
7. ,, కృతివైశిష్ట్యము	...	32
8. ,, నిరోష్ఠ్యనియమము	...	36
9. తెనుగు సాహిత్యములో నిరోష్ఠ్యరచన	...	39
10. శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్యరచన	...	51
11. సుస్కృతసాహిత్యమున నిరోష్ఠ్యరచన	...	54
12. శాకల్యమల్లన-నిరోష్ఠ్యరామాయణము	...	56
	ఇతరకృతులు	57
13. సింగరాచార్యులు - కవిత్వము	...	60
14. ద.రా.నం.చరిత్ర అనువాదము	...	65
	అనుకరణలు	67
	పదములు	68
	అర్థములు	68
ముగింపు	...	70

ఓశరథరాజనందనచరిత్ర-ప్రథమాశ్వాసము ...	1
ద్వితీయాశ్వాసము ...	24
తృతీయాశ్వాసము ...	51
చతుర్థాశ్వాసము ...	78
పంచమాశ్వాసము ...	111

1. అనుబంధము

ద.రా.నం. చరిత్రలో కవివాడిన వివిధ వృత్తములు పట్టిక 166

2. నాగబంధము ... 167

3. ఖడ్గబంధము ... 168

4. సారస్వతసర్వస్వములోని పద్యములు ... 169

5. శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము-కృత్యాది 178

6 గద్యపద్య సూచిక (ఆకారాది) 189

## పీఠిక

శ్లో॥ "సీతాలక్ష్మణ పూర్ణపార్శ్వ యుగళం స్మేరాననామ్నోరుహమ్  
మేఘశ్యామ ముదారబాహుపరిఘం విస్తీర్ణవక్షస్థలమ్  
కర్ణాంతాయతలోచనం కటితటీసంవీతపీతాన్బురమ్  
ధ్యాయేఽస్మత్కులభాగధేయచరణం రామం జగత్స్వమినమ్"  
(శ్రీరామ పాదుకా స్తవము)

### 1. తెలంగాణలోని ప్రాచీన కవులు-గ్రంథములు-సంస్థానములు.

సాహిత్యము:

#### నల్లగొండ కవులు - రచనలు

సర్వశ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, శేషాద్రి రమణ కవులు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు, డా॥ బిరుదురాజు రామ రాజు-మొదలగువారు ఆంధ్రసారస్వతమున కమూల్యాభరణము లర్పించిన మరింగంటి కవుల గూర్చి సారస్వత లోకమునకు కొంత తెలియపరచినారు. వీరికి నమోవాకములు.

‘అచ్చతెనుగు కబ్బమున కాదిపదంబయి పోల్చు భాగ్యము’ను పొందినది తెలంగాణా భూభాగము. ఈ ప్రాంతమందు కవులు-పండితులు హెచ్చుగానున్నను చరిత్ర కెక్కని చరితార్థల సంఖ్యయే యధికము. పూర్వ కవుల తలపించు కైలిగల వీరి గ్రంథములు చాల భాగము నష్టములైనవి. మరికొన్ని ‘ఆలయమం దముద్రితములై తెరచ టున డాగియున్న బిభృల విధాన’ గలవు. ముద్రణమైన స్వల్ప సంఖ్యాక గ్రంథములును నేడు లభించుట లేదు.

ఈ ప్రాంతము-విద్యానాథుడు, మల్లి నాథ సూరి, శాకల్య మల్లన-మొదలైన సంస్కృత కవిపండితులకే గాక-బమ్మెర పోతన, పాలకురికి సోమనాథుడు, వేములవాడ భీమన, బుద్ధారెడ్డి, పిన వీరభద్రుడు ఇత్యాది తెనుగు కవులు; సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుని వంటి ఆలంకారిక శిఖామణులు; అప్పకవి, గౌరన వంటి లాక్షణికులు; కొఱవి సత్యనారన వంటి ఆంధ్ర కవితా పితామహులును-కలిగి విశేషఖ్యాతి గాంచినది.

కొంతకాలము క్రిత మొక ప్రబుద్ధుడు—‘నిజాం రాష్ట్రమున ఆంధ్ర కవులు—పండితులు పూజ్యము’—అని వ్రాసెనట.<sup>1</sup> ఈ వాక్యమునకు నాటి పెద్దలు—సాహిత్యాభిమానులు ఎంత కుమిలిపోయిరో? తద్బాధా నివారణార్థము ‘ఇదిగో మా తెలంగాణ మందలి కవులు....’ అని చూపుటకు సిద్ధమొనర్చినదే ‘గోలకొండ కవుల సంచిక’. సంపాదకులీ సంచికను—తాత్కాలిక కాల హరణమునకో—వినోదమునకో సిద్ధము చేసినదిగాక—ఇది ‘తెలంగాణ కవుల కవిత’వలె శాశ్వతముగా నుండునట్లు చేసినది. ఈ గో.క. సం.లోగల కవుల జాడ—గ్రంథముల వివరములు—నేటికే కొన్ని విస్తృత ప్రాయములయిన వనినచో—సంచికా నిర్మాణమే జరుగకున్న నిక యెట్లుండెడిదో? దీనియందు కొన్ని పొరపాట్లున్నను—తెలంగాణ కవులను గూర్చి సంక్షిప్త పరిచయము చేసికొనుటకు మాత్రము ప్రక్షమ పాథేయముగా—సాహిత్యలోక సంచారకుల కీసంచిక యుపకరించు ననుటలో నెట్టి సంశయమును లేదు.

మన తెనుగు సాహిత్య చరిత్రలం దేమి—కవుల చరిత్రలయం దేమి కవులను గూర్చి వ్రాయునపుడు—ముఖ్యముగా కాల నిర్ణయోదులు చేయునపుడు—ఆయా కవులను—ఇతడు మా ప్రాంతమువాడే యనియు—కాదు ఈ ప్రాంతము వాడనియు—కొన్ని దశాబ్దములు శతాబ్దములు వెనుకకు ముందునకు లాగి బీభత్సము చేసినారు. అంతతో నాగక కవులను గూర్చి వివాదములను ప్రత్యేక గ్రంథములుగనే ముద్రించుకున్నారు. ఓరుగల్లు పోతన్నను కడపకు, నల్లగొండ జిల్లా పాల్కురికి సోముని (బమ్మెద, పాల్కురికి నేడు వరంగల్లు జిల్లాలో చేరినవి) కర్ణాటక ప్రాంతమునకును, మహబూబనగర జిల్లా అప్పకవిని గుంటూరుకు లాగి—వీరిని యచ్చటివారని నిరూపించుటకు ‘చారిత్రక పరిశోధనా సర్కసు’ చేసినారు. ఇట్టి స్థితి ప్రస్తుత కాలమున కొంత తగ్గినను—అచ్చటచ్చట నయోమయస్థితి మాత్రము గలదు.

తెలంగాణమందలి ప్రాచీన తాళపత్ర గ్రంథముల సంపాదించి ప్రత్యేక గ్రంథాలయ మేర్పరచి—ఆయా జిల్లాల కవుల చరిత్రను సమగ్రముగా సిద్ధముచేసిన నా డిట్టిబాధ లన్నియు తొలగి తెలంగాణ కవుల చరిత్ర—ఉద్యమ స్వరూపము స్వరూపముగా గోచరించును. కాని యీ బృహత్పరీక్షాత్మక యొక్కరి చేతిమీదుగా జరిగి—సుదీర్ఘ పరిశ్రమయు ఫలవంతమగుట దుస్త

1. గోలకొండ కవుల సంచిక (1943) “ప్రస్తావన“ xiii (గో. క. సం.)

రము. ఇట్టి సత్కార్యమునకు సాహిత్య సంస్థలు తలచిన సాధ్యమగును. గోల కొండ కవుల సంచికవలెనైనా తెలంగాణ కవుల సంచిక యొకటి సిద్ధమైనర్చుట మిక్కిలి యవసరము. మన ప్రాచీన గ్రంథ సంపద నశించిన పిదప విచారించిన నెట్టి ప్రయోజన ముండజాలదు. కొంత కాలముక్రితము డా॥ బి. రామరాజుగారు ఈ విధముగా వ్రాసినారు—

“తెలుగుదేశ చరిత్రమందు వలెనే-తెలుగు సాహిత్య చరిత్రమందును తెలంగాణము ప్రసక్తి తక్కువగా నుండుట సర్వవిధితము. దీనికి కారణము తెలంగాణ మందలి పూర్వ కవుల గ్రంథములన్నియు సేకరింపబడకపోవుట, సేకరింపబడినవి అనాదరము పాలగుట. కీ॥శే॥ సురవరం. ప్రతాపరెడ్డిగారు గోలకొండ కవుల సంచి సंपాదించుట టుండిన యముద్రిత గ్రంథములు ఈనాడు తెలంగాణమున లభించుటలేదు. మనమెంత ప్రగతి మార్గమున పయనించుచున్నామో ఈ తాళపత్ర గ్రంథము లంత శీఘ్రగతిని శిథిలమగు చున్నవి. తెలంగాణమున తొలుదొల్త నీ యముద్రితగ్రంథములను సేకరించుటకు నడుముగట్టినవారు లక్ష్యణరాయ పరిశోధక మండలివారే. ఆ మహా సంస్థ పక్షమున కీర్తిశేషులు దూపాటి వెంకటరమణాచార్యులవారు వందలకొలది తాళపత్ర గ్రంథములను, శాసనములను, నాణెములను సేకరించిరి. కీ॥ శే॥ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు రెడ్డి విద్యార్థి వసతి గృహములో నుంచిన గ్రంథములనే గాక సేను స్వయముగా సేకరించిన రెండు వందల లిఖిత గ్రంథములను కూడా లక్ష్యణరాయ పరిశోధక మండలి ఖాండాగారమున చేర్చితిని. పండ్లెండు సంవత్సరముల క్రిందట—నేనా గ్రంథముల వట్టికను సిద్ధము చేసితిని, అది పోయినదట. నాటి నుండి నేటి వరకు ఆ గ్రంథముల నొక మార్తెనను పరామర్శించినవారు లేరు. తమ్ము పరామర్శించిన క్రిములకు అవి తమ దేహము లర్పించినవి. మనము చేసిన అనాదరణము వలని పరాభవముచే వాని హృదయములు శతచ్ఛిద్రములై గడ్డకట్టుకొని పోయినవి1—” ఇది 1961లో వ్రాసిన విషయమైనను—నేటికిని ఎట్టి మార్పులేదు,

లోకమునకు విజ్ఞాన చంద్రికలు ప్రసరింపజేసిన వ్యక్తి కొమరాజు లక్ష్మణరావు గారి పేరగల ‘పరిశోధక మండలి’ దుస్థితియే యిట్లున్నచో—

1. “మరుగుపడిన మాణిక్యము”-“మనవి”-లో.



తెలంగాణమున ప్రాచీన గ్రంథ సంరక్షణమెట్లుండునో మనమూహించుకొన గలము<sup>1</sup>. తాళపత్ర ప్రాచీన గ్రంథ సంపత్తు తెలంగాణములో నింకను గలదు. కాని లభించినవాని గతియే యిట్లున్నప్పుడు చెడిపోవుట కెచ్చట యున్నదేమి? భవిష్యత్తులో నైనను వీనికి మదినములు రావలయునని యూహించుట మన విధిగదా! తాళపత్ర గ్రంథములు వందలకొలదిగా సంపాదించి వానిని సంరక్షించలేక, ప్రభుత్వము వారు వీరిని లక్ష్యపెట్టక, అవి యన్నియు చాలా భాగము నష్టములగుచుండుట నా గుర్తులో గల విషయము.

తెనుగు సారస్వతము రాజాశ్రయముచే నెక్కువగా అభివృద్ధిగాంచి కది. రాజరాజనరేంద్రుని నుండి యిట్టిప్రాపు గలదు. కాలక్రమముగా రాను రాను చిన్న చిన్న సంస్థానము లేర్పడినవి. వాటిలో ఆంధ్ర ప్రాంతమందలి మాజిపీడు, బొబ్బిలి, విజయనగరము, పితాపురము మొదలగునవియు; తెలంగాణమందలి మహబూబనగరం జిల్లాలోని గద్వాల, వనపర్తి, ఆత్మకూరు కొల్లాపురము, జటప్రోలు, దోమకొండ, మొదలయినవి; నల్లగొండ జిల్లాయం గలి రాజాచలమును నామాంతరముగల రాచకొండసంస్థాన నారాయణ పురము, నడిగూడెము, బేతవోలు మొదలైనవియుగా ఈ సంస్థానములు ఏందరో కవి పండితులను పోషించి వారిచే నమూనా కృతి రత్నముల వెలయుంప చేసినవి. సంస్థానాధిపతులు కృతిభర్తలేగాక కృతికర్తలుగను ప్రసిద్ధి గాంచినారు.

గద్వాల-వనపర్తి సంస్థానములు దశాబ్దమునకు పూర్వమును మానగల్గివారి సాహిత్యప్రికిని-తిరుపతి వేంకటకవుల అనధానపర్వమునకును పద్యసాహితీఫలముల నందింప నోచుకొనినవి. నీతివాదవస్తువులును, మానినీ సున్యధులునైన సురభివారు కొల్లాపుర సంస్థానాధిపతులు. వీరు చంద్రికా పరిణయాదు లొనర్చినవారు. రాచకొండ సంస్థానము శ్రీనాథునంతటివానికి నకాభిషేకము చేసినది. అంతేగాక రసార్ణవ సుధాకరాది గ్రంథములు వెలువడిన దీ యాస్థానముననే! సంస్థాననారాయణపురము, బేతవోలు, సమాగతామితవచ స్వీకారశయ్యా చమత్కృతి నద్గంధ కవిత్వ తత్వఘటనా

1. “మన ప్రాచీన (తాళపత్ర) గ్రంథములు-వాని దుస్థితి”-  
(శ్రీ) “కృష్ణాపత్రిక” (1967 స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సంచిక).

వేద్యులైన కవిపండితుల కాశ్రయ మొసంగి సాహితీసారశీకరాసారముల కల్పించినవి.<sup>1</sup>

తెలంగాణ జిల్లాలలో నొకటైన నల్లగొండ చారిత్రకముగనే గాక సాహిత్య-సాంస్కృతికముగను పేరెన్నిక గలది. గో. క. సం. లో ఆయా జిల్లాల కవుల సంఖ్య నొసంగిరి. అందు నల్లగొండ కవులసంఖ్య 57 మాత్రమే గలదు. ఏ కారణము వలననో గాని అప్పటికే యిందుచేరవలసిన కవులుచేర లేదు. వదిలిపెట్టబడిన కవులే యీజిల్లాలో సుమారు 60 మందిగలరు. వీరిలో కొందరినిగూర్చి లభించిన యాధారములతో 'భారతి', 'ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ పత్రిక'లద్వారా నేను తెలుపుచున్నాను. కాని గ్రంథములు దొరకని కవులు, కవిపేరు తెలియని రచనలు కొన్ని గలవు. ఆయాకవిసంశీయుల అశ్రద్ధనల్ల పాడైన గ్రంథములును హెచ్చుగా గలవు, మరికొన్ని గ్రంథములు మదరాసు కాకినాడలయందలి ప్రాచ్యపుస్తకభాండాగారములయం దముద్రితముగా వాసము చేయుచున్నవి, ఉదా.-1,400 ప్రాంతమున రాచకొండ సంస్థానము నందున్న బొమ్మకంటి చారిహరుడను కవి మురారి కృత అనర్థ రాఘవము నకు వ్యాఖ్యప్రాసెను, ఈ ప్రతి మదరాసు ఓరియంటల్ లైబ్రరీలోగలదని గో.క. సం. (22పుట) తెలుపుచున్నది. ఈవిధముగనే మరికొన్ని రచనలు గలవు. కవిశ్రయము తర్వాత యథామూలముగా భారతము నాంధ్రీకరించిన చిటుమర్రి నరసింహకవి మిర్యాలగూడెం తాలూకా కంపాలపల్లి నివాసి. ఈయన భారతమును భువనగిరిలో నొకవైశ్యునకు అంకిత మిచ్చినాడట. నేటివర కదియలభ్యముగా నున్నది. ఈ విధముగా నల్లగొండమండల కవులు-రచనలు-వికీర్ణములుగా నున్నవి.

1. వినరమ లకు - "తెలంగాణ లోని సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణ" కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రిగారి వ్యాసము (విజ్ఞానసర్వస్వము, 4. భా. విశ్వసాహితీ పుటలు 1175-79) మహబూబ్ నగర సంస్థానముల గూర్చి మాత్రమే గలదు. ఇటీవల డా॥ సూమాటి దొణప్పగారు ఆంధ్ర సంస్థానములు-సాహిత్య పోషణ గురించి ప్రత్యేక గ్రంథము వెలువరించిరి.

2. చిరుమర్రి నరసింహకవి-"రక్షణసరత్నమాలిక" భారతి 1966 మార్చి) లక్షణసరత్నమాలిక యను ఛందోగ్రంథ మిందు ప్రచురించవలెనది. కవిని తత్కృతులమగూర్చియును గలదు. (శ్రీ)

మరింగంటి వంశకవులు నల్ల గొండమండల కవులలో లబ్ధాధికప్రతిష్ఠలు. వారియందు సింగరాచార్యులు ఆద్యుడుమిన్న, యైనవాడు. సింగరాచార్యులను గూర్చి తెలిసికొనుటకు ముందు ఇతనికి పూర్వావరముల గల ఆ వంశపు కవులను గూర్చి తెలిసికొందము.

## 2. మరింగంటి కవులు - రచనలు

తరతరములుగా గీర్వాణాంధ్రభాషా కవివతంసులని పేరెన్నికగన్న యీ వంశపు కవులకు నల్లగొండమండల మాకరమైనది. అందు ముఖ్యముగా నేటి దేవరకొండ తాలూకాలోని 'కనగల్లు' గ్రామము. ఇచ్చటినుండి కొంత కాలము తర్వాత వీరిలో కొందరు ఇతర ప్రాంతములయందు స్థిరపడినారు. మిర్యాలగూడెం తాలూకాలోని 'అనుముల' హూజూర్ నగర్ తాలూకాలోని 'యాదవాకిళ్ల' జనగాం తాలూకాలోని 'మల్లంపల్లి' మరియు సూర్యాపేట, విశాఖపట్నము జిల్లాయందలి భీమునిపట్నము, కృష్ణామండలములోని మొఖాసా కలువపూడి యందును గలరు.

వీరియింటిపేరు ఆసూరి మరింగంటివారు. ఈ పేరు (ఆసూరి) చాలా విశిష్టమైనది. ఎందుకనగా - శ్రీమద్రామానుజుల వారి గృహనామమును ఆసూరివారే; ఇక 'మరింగంటి' అని వీరికి గృహనామము కలుగుటకు గల కారణములను వీరు తమ రచనలయందు చమత్కారముగా నిట్లు తెల్పినారు. 'శేషాంశసంభవుడైన లక్ష్మణార్జునుడు పండ్రెండు వేలమంది త్రిదండ సన్యాసులు, ఏడువేల జనము, డెబ్బదినాల్గువేల గురుజనము, లక్ష తిరునామధారులు వెంటరాగా - శ్రీవైష్ణవమత స్థాపనార్థమై బయలుదేరి అనుకూలర ననుగ్రహించి, చెనటులను శిక్షించి అష్టదిశలయందు శ్రీమతమును నిల్పి శ్రీరంగ మునకు తిరిగిరాగా లక్ష్మణార్జులతో శ్రీరంగేళుడు.

కంటిన్ లక్ష్మణమునివరుఁ

గంటిన్ , గారేశ దేశిక స్వామి మఱిం

గంటి-న దెవ్వరన 'మఱిం

గంటి' మహాస్వయము దనరె గణ్యం బగుచున్ .

అనేనట; ఈ విధముగనే సింగరాచార్యుల తర్వాత కవులను తమ గృహనామ విషయమై తెలిపిరి. 'గోదావరదూటీపరిణయము' (కృత్యాది 25, 26 నెం. పద్యములు) తాలాంకి నందనీ పరిణయమును ఇట్లే తెలుపుచున్నవి. తా. నం. పరిణయములో -

‘కంటిమి మిము కూరేశులఁ

గంటిమి మీవెంటవచ్చు ఘనులెవరో మఱిం

గంటి మని బల్క నది మా

కింటికి పేరుంట నామహిన్ రహి కెక్కెన్.’

(కృత్యాది)

అని గలదు. ఆసూరి వారు ఈ కారణాన మరింగంటివారై ఆసూరి మరింగంటి యనబడుచున్నారు.<sup>1</sup>

వీరు మౌద్గల్య గోత్రులు, పాచ్చుగా లక్ష్మీనృసింహ వేంక టేశ్వరభక్తులు.

దశరథరాజనందన చరిత్రలో ‘కవివంశవర్ణనము’న గలవారియందు సింగరాచార్యులకు పూర్వముగలవారి రచనలు ఏవియు లభించలేదు. వారును పౌడకవులే: ద. రా. నం. చ.<sup>2</sup> కృత్యాది ననుసరించి వంశవృక్షమును ముం దొసంగుచున్నాను. దాని ప్రకారముగా తెలియవచ్చువారు—

1. చెన్నయాచార్యులు:- ‘సకల రాజాధిరాజరాజమకుటాగ్రఘటిత చిరత్నరత్నబహుళనీరాజనాతివిభ్రాజితాంఘ్రిసరసిజః’డైన-ఈ చెన్నయాచార్యులు మాధవగురుని పుత్రుడు. విశేష మేమనగా పుట్టుకతో నితడు సర్వరూపిగా కన్పించినవాడు. ఈయన మాహాత్మ్యము ద. రా. నం. చ, ని. సీ. క. కృత్యాదులయందు ‘గోదా—’ యందును వర్ణింపబడినది. ఈయన బహుశాస్త్ర నిష్ణాతుడట. పద్మరాజుపల్లి గుట్టపై ఈయన నివాసము. ఈ పద్మరాజుపల్లి యను గ్రామము ప్రస్తుతము మిర్యాలగూడెం తాలూకాలోని అడవి దేవులపల్లి గ్రామమునకు సమీపమున గలదు. ఆ గుట్టపై నరసింహ

1. మరింగంటివారని వచ్చుటకు పై కారణము కవి. కల్పితమేమో. “మరికల్లు” అను గ్రామము ననుసరించి మరింగంటి మరింగంటి అగు అవ కాశము గలదు. మరికల్లు పేరుగల గ్రామములు దేవరకొండ, నల్లగొండ, మహబూబ్ నగరం తాలూకాలలో గలవు.

2. ద. రా. నం. చ.=దశరథరాజనందచరిత్ర. ని. సీ. క.=(శుద్ధాంధ్ర) నిరోష్ఠ్య సీతా కల్యాణము.

స్వామి యాలయమున్నది. మరింగంటి చెన్నయ్యగారని-నేటికిని ఆ ప్రాంతపు ప్రజలు గుట్టపై దేవళమున గల పుట్టయందు పాలు పోయుట పరిపాటి. అంతే గాక ప్రత్యేకముగా పూజలును సల్పుదురు. ఈయన 'దశనవసంఖ్య యగ్రజులు తద్దయు కూర్మి భజించుచుండగా' నుండెనట. ఈయన జన్మ కారణము ననుసరించియేమో, మరింగంటివారు నేటికిని సర్వమును పూజించుటయేగాక - ఎంత భక్తి ప్రపత్తులతోనో చూచుదురు.

2. అప్పలాచార్యులు:- రాజాస్థానములయందు మరింగంటి వారిపేరు ఈయననుండి వినిపించుచున్నది. ఈ అప్పలాచార్యులు ముగ్గురురాజులచేత మ్రొక్కులు గొన్నట్టి భగవత్సమానుడు (ద. రా. నం. చ.). మత్తేభ నర హయ మనుజేంద్ర మకుటాగ్రమిశితాంఘ్రి యుగళుడు' (ని.సీ.క.). ముగ్గురు రాజులనగా - నరపతులు - అశ్వపతులు - గజపతులు.

మొట్టమొదటి యచ్చ తెనుగుకావ్యముగా పరిగణింపబడుచున్న 'యయాతి చరిత్ర'ను పొన్నికంటి తెలగన్న మల్కిభరాంబద్ధ మీర్జుమ్లా (ఆర్థికమంత్రి) పదవిలోనున్న అమీనుఖానునకు అంకితమిచ్చినాడు. ఈ విషయమున తెలగన్నకు ప్రోత్సాహ మొసగినది అప్పలాచార్యులే యనుటకు యయాతి చరిత్రమందలి—

'ఈకున్నిచ్చలు మ్రొక్కువారిని సిరుల్ దైవారంగా జల్లచూ  
పున నెల్లప్పుడుఁ జూచి మనఁ గల పెన్రోడన్ మజింగంటి య  
ప్పనగారిన్ మదిలోని మాట దెలియం జాటించుచుం గాంచినన్  
గని యామేటితలం పెటింగి పొసగంగా నమ్మ మన్నించుచున్' -

పిలిచి పొన్నికంటి తెలగన్న నీచేయు  
నచ్చతెనుఁగుఁ గబ్బి మన్నియెడల  
మించి వెలయఁగా నమీనుఖానున కిచ్చి  
పుడమిలోన సిరులఁ బొగడు కనుము'' (1-9, 10)

అను పద్యములవలన తెలియుచున్నది. తెలగన్న తెల్పిన ప్రచారముగా నాలోచించినచో-అప్పలాచార్యులు మల్కిభరాం ఆస్థానమున విశేష గౌరవాదరములతో నుండి, బహుదేశబుధులతో విద్యాపరీక్షల కాలము గడుపుచుండెడి వాడని తోచుచున్నది. అంతేగాక-'ఉభయవేదాంతార్థ విభవః ప్రభు

లచే అభినుతుల్ గాంచినవాడు' ( 'గోదా - ' తెలుపుచున్నది). ఇట్టి ప్రతిభావంతుడు గావుననే తెలగన్న గ్రంథమును తురుష్కాధికారికి అంకిత మిప్పించు ప్రయత్నము విఫలము గాలేదు.

అప్పలాచార్యులను గూర్చి ఈ విషయములు తెలిసినవి. కాని రచన యొక్కటియు లభ్యము గాలేదు ఈయనకు సోదరులు సప్తసంఖ్యగా గలరు. అందు అయిదవ వ్యక్తి-

**శి. జగన్నాథాచార్యులు:-** ద. రా. సం. చ లో సింగరాచార్యులీయనను జగన్నాథసూరిగా తెల్పినాడు. ఈయనకును అప్పలాచార్యులవలెనే రచనలు లేని పరిచయము. జగన్నాథాచార్యులు - 'సరస శతపద్య లేఖనీ విగచనార క్తి' గలవాడు. 'వినుత శతఘంట బిరుదాంక విజయుడు' 'అవధాన చక్రవర్తి' ఇంతేగాక కనకాభిషేక మందినవా డనియు శళానధాని యనియు, బహుసంస్కృతాంధ్ర రచనాదక్షుడుగను నేబటికృష్ణ మంత్రి<sup>1</sup> తన రాజనీతి రత్నాకరములో నిట్లు స్తుతించినాడు -

“గురుమూర్ధన్య శతావధాన బిరుదాంకున్ ద్రావిడామ్నాయత  
త్వరసజ్ఞన్, పటుసంస్కృతాంధ్ర రచనాదక్షున్ హయాధీశకం  
ధరసంలబ్ధ మివర్ణవృష్టియుతు కర్ణాటమభ్యుత్సభాం

తరపూజ్యన్ మరుకంటి వేంగళజగన్నాథార్య గీర్తించెదన్”<sup>1</sup> (1-8)

అప్పలాచార్యులు నవాబుల ఆస్థానమున విశేష గౌరవాదరముతో నున్నాడు గదా! జగన్నాథాచార్యులును నిచ్చట గౌరవము పొందెనో లేదో గాని 'కర్ణాటమభ్యుత్సభాంతరపూజ్యుడు' మాత్రమైనాడు. అప్పటికి - తల్లి కోటయుద్ధము (231-1-1565) జరుగక పూర్వమైనచో నళియరామరాయల వద్దనో, ఇంక కొద్దిముందుకు బోయినచో శ్రీరంగరాయల (1574-'85) ఆస్థానములోనో, జగన్నాథాచార్యులుచై మన్ననలు పొంది యుండవచ్చును. శ్రీరంగరాయలకన్న అళియరామరాయల ఆస్థానముననే ఈయనకు సన్మానము జరిగి యుండవచ్చును. కారణ మేమనగా-రామరాజభూషణుడు మొద

1. కుతుబ్షాహీ సుల్తానులు-ఆంధ్రసంస్కృతి అను గ్రంథము (1962, న సంపాదకులు డా॥ బి. రామరాజుగారు నేబటి కృష్ణయామాత్యుని గూర్చి వ్రాసిన వ్యాసములో సుదాహరించిన పద్యము (పుట 99).

లైన శతఘంటకవనధురీణులు గలరు గదా: 1550-'80 వరకు మల్కిభరాం పరిపాలనాకాలము. ఈ మధ్యకాలమున విజయనగర రాజుల యాస్థానములో జగన్నాథాచార్యులు కనకాభిషేకము పొందియుండవచ్చునని యూహించుట రవకాశము గలదు. ఈ జగన్నాథసూరి యనుజుడే మన సింగరాచార్యులు ఈయననుగూర్చి ముందు తెలుపుదును. సింగరాచార్యుల తరువాత గల కవులనుగూర్చి తెలిసికొందము.

4. వేంకటనరసింహాచార్యులు:- ఈకవి సింగరాచార్యులకు ఆరవ తరములో ఈ కోవలోనే సుమారు 1770 ప్రాంతమున నున్నవాడు. ఈ పేరుగలవారి వంగడమున నింక కొందరు గలరు కావున ప్రథమ వేంకటనరసింహాచార్యులుగా నీతనిని పరిగణింపవచ్చును. మహాకవియైన యితడు రంగాంబా వేంకటార్యుల పుత్రుడు. “పోడశమహా గ్రంథబంధురాలంకార నిర్మాణపారిణ ఘనయశోబంధురుడు” (గోదా—). ఇతనివి కొన్నిరచనలు మాత్రము లభ్యమైనవి. కనగల్లు నందలి తాళపత్రగ్రంథనిలయములోనే తత్కవివంశీయులైన శ్రీరంగాచార్యులవారు వీనిని బదిలీపరచి యుంచెడివారు. గోదావరీపారిణయము దక్క తక్కినవన్నియు నముద్రితములు.

రచనలు :-

1. విదేహరాజకన్యకాభ్యుదయము.
2. శ్రీకృష్ణశతావధీయము.
3. చిలువపడిగజేసి పేరణము.
4. నృకంఠీరవాభ్యుదయము.
5. ఉద్రావంధోపాఖ్యానము.
6. జాంబవతీ కుమారశృంగార విలాసము.
7. రామానుజాభ్యుదయము.
8. శల్వపిళ్లరాయచరిత్ర.
9. విష్వక్సేన ప్రభాకరము.
10. గోదావరీపారిణయము.
11. పద్మినీకన్యకాభ్యుదయము
12. రతిమన్మథాభ్యుదయము.
13. మిత్రవేందోపాఖ్యానము.

వీనియందు గోదావరదూటీ పరిణయము 1956 లో ఆ. మ. శ్రీరంగా చార్యుల వారి సంపాదకత్వమున నల్లగొండ (రామగిరి) మహిళాభక్త సమాజమువారు ప్రచురించినారు. ఇది మూ గాశ్వాసముల ప్రబంధము. గద్యపద్యములు సుమారు 200. కవిత్వమంత ప్రాథమ్యముగా లేకున్నను మంచి గానున్నది. గోదాదేవి-యనగా అండాళు, ఆమె చరిత్ర దీనిలో ముఖ్యము. పరిష్కర్తలైన సంపాదకుల యశ్రద్ధ వల్ల నేమో, దోషములు పొచ్చుగా నున్నవి. దానికి తోడు ముద్రాదాక్షిణ్యములు. దేవరకొండ తాలూకా యందలి 'శిరిసనగండ్ల' నరసింహస్వామి కీకృతి యంకితము. పూర్వలనుండి ఈ కవి వరకు గల మరింగంటివారినిగూర్చి కృత్యాదిలో తెలిపినాడు. సింగరా చార్యుల తర్వాత గల మరింగంటి వారినిగూర్చి తెలిసికొనుట కీగ్రంథ కృత్యాది మిక్కిలిగా సుపకరించును.

### శ్రీ కృష్ణ శతానందీయము :

ఇది ఎన్ని యాశ్వాసములో తెలియదు. లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలిలో నున్నట్లు పరిశోధకులు తెల్పిన గ్రంథములలో నిది యొకటి. సింగళిసూరన కళాపూర్ణోదయమునందు మాయానలకూబరుని గల్పించినట్లు - ఈ కవియు మాయాబ్రహ్మను కల్పించి, కొంత హాస్యమును చిలికింపచేసినాడు. బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణుని గోవు లవహరించగా శ్రీకృష్ణుడు బ్రహ్మ వేషమున సరస్వతివద్దకు వెళ్లి మంతనము లాడుచుండును. ఆ సమయమున అసలుబ్రహ్మ వచ్చును. ఇరువురు బ్రహ్మలజూచి సరస్వతియు ఇతరులను తబ్బిబ్బగుదురు. చాల చక్కని శైలిలో నున్న రచన. అముద్రితముగానున్న మంచి రచనలలో నిది యొకటి.

### చిలువపడిగజేని పేరము :

ఇది యచ్చతెనుగుకావ్యము. చిలువపడిగజేడు=దుర్బోధనుడు (సర్వ ధ్వజుడు)-ఇతని వివాహకథ యిందలివర్ణితము. కొందరు భావించినట్లు కలువ పడిగజేని పేరము. సింగరాచార్యులరచన గాదు. శ్రీకృష్ణ శతానందీయమును ఈ గ్రంథమును గూర్చియు-పండిత ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారు సంక్షిప్తపరిచయము చేసినారు<sup>1</sup>. ఈ వేంకటనరసింహాచార్యుల తరువాత తెలియవచ్చు కవి-

1. "మన తెలంగాణము"-పుటలు 24, 25 (1963) మరియు ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనంగారు-"ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము" 193, 194 పుటలలో-వైరెండు గ్రంథముల గూర్చి వ్రాసినారు, (195).6



5. **వేంకటరాఘవాచార్యులు :-** రంగనాయకమ్మ భావనాచార్యుల పుత్రుడు, ప్రాథకవి. 'కేశవస్వామిశతకము' (అంత్యప్రాస), 'క్షమావింశతి' యను రెండు రచనలు లభ్యమైనవి. శతకరచనాకాలము - శ.సం. 1778. (క్రీ. శ. 1853) దొరికిన యీ రెండురచనలను ఆశ్చర్యమముగా గలవు. పై రచనాకాలమునుబట్టి కవి - ఒక శతాబ్దముక్రింద యున్నట్లు తెలియుచున్నది. 'కేశవస్వామి భాస్వత్తగేశగామి' యను మకుటముగల కేశవశతకము - కొంతకాలము క్రితము పరంగల్లునుండి వెలువడుచుండిన 'అంధ్రాభ్యుదయము' అను పత్రికలో 'క్షమావింశతి'తోగూడ ప్రచురింపబడినదట. ఇటీవల (1964లో) ఈ కవిప్రశస్తితలైన - మరింగంటి వేంకటరామానుజాచార్యుల వారు (మొఖాసాకలునవూడి, క్షమావింశతితో - శతకమునుముద్రించినారు.<sup>1</sup> మావద్దగల వ్రాతప్రతితోచూచిన ముద్రితప్రతిలో పాఠభేదములేగాక - పొరపాట్లు పొచ్చుగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. ఈ వేంకటరాఘవాచార్యుల యనుజుడు -

6. (ద్వితీయ) **వేంకటనరసింహాచార్యులు :-** ఈయన 'తాలాంక నందనీ పరిణయ' మను ఆరాశ్వాసముల ప్రాథ ప్రబంధమును 'ఇందిరాల భాగవత' మను యక్షగానమును రచించినాడు. తాలాంకు డనగా బలరాముడు. ఆయన బిడ్డయైన శశిరేఖను అభిమన్యుడు వివాహమాడుట యిందలి కథ. మేనరికపు వివాహముల పద్ధతి యిందు చక్కగా గలదు. ఆ రాశ్వాసములతో గూడిన యీ ప్రబంధమును పై యక్షగానమును లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలిలో నుండెడినవి గో. క. సం. వలన తెలియుచున్నది. మావద్ద అట నట అసమగ్రముగా నున్న తా. సం. ప తాళప్రతప్రతి లిఖిత ప్రతులును గలవు. ఇందలి గద్య పద్య సంఖ్య (లభించినంతవరకు) 1736. ఆదిరాజు వారి గ్రంథమును గూర్చిన విపులవ్యాసమును చాలకాలము క్రితము వ్రాసినారు<sup>2</sup>. ఆశ్వాసాంతములయందు 'ఆముక్తమాల్యద' వలె పద్యములు గలవు. ఆము

1. చూ. మరింగంటి రాఘవాచార్యులు - 'కేశవస్వామి శతకము' (శ్రీ భారతి 1966 డిసెంబర్) ఈ వ్యాసము ప్రచురణమైన నాటికి - శతకము ముద్రితమైనట్లు నాకు తెలియదు. ఇటీవల నాకొక ప్రతి వీరు సంపించినారు.

2. "తెలంగాణ" వ్రాత (సం. 4: సంచికలు 44, 50. వ్యయ - వైశాఖ బి. దశమి. 2-7-1946).

ద్రితముగా నున్న మరింగంటి కవుల రచనలలో నిది యొకటి.<sup>1</sup> ఈ గ్రంథ రచనాసమూహి కాలము, (1764) క్రీ.శ.1839. అంగీరస సం॥ భాద్రపద శు. అష్టమి యని కవి తెల్పినాడు.

ఈ వెంకటనరసింహాచార్యులవి కొన్ని చాటుపద్యములు లుండెనట. వానిలో 'రెండు మాత్రము మా తండ్రిగారి సంరక్షణలో నున్నవి. నల్ల గొండ జిల్లా కవులు-చాటుపుయి' (భారతి 1969 జూన్) అను వ్యాసమున వానిని ససంధర్భముగా నుదహరించినాను.

**7. చెన్నకృష్ణమాచార్యులు :-** వెంకటనరసింహాచార్యుల సమకాలీనుడైన యీకవియు కనుగల్గు వాస్తవ్యుడే యైనను - కవినిగూర్చిన వివరములు తెలియుటలేదు. యాదగిరి నృసింహాశతకము. మరికొన్ని రచనలు గలవట. అన్నియును అముద్రితములు. గో. క. సం. (3999) యందును ఈ కవిని గూర్చిన విశేష వివరములు లేవు.

**8. వరదదేశికులు :-** గో. కం. సం. పేర్కొనబడని కవులలో నొకడైన యీ వరదదేశికులు - ఘనమారు 150 సం. క్రిందివాడు. సరసకవి. సూర్యాపేట తాలూకాయందలి నరసింహాపుర సీతని నివాసస్థలము. శ్రీరామ పాదుకాస్తవము,<sup>2</sup> గోదాస్తుతి యను రెండు సంస్కృత రచన లీతనివి లభ్యమైనవి. రచన చాలా విలక్షణమైనది.

**9. అప్పలదేశికులు :-** శ్రీరామపాదుకాస్తవకర్తగా పేరుగాంచినవాడు. కాని యిది ఈయన రచనగాదు. కర్తపేరులేని అర్హవల్లి నృసింహ స్తోత్రమొకటి<sup>3</sup> గలదు. దానిరచయిత అప్పలదేశికులవారే యని కొన్ని దృష్టాంతములతో ఈమధ్య తెలిసినది.

1. తాలాంకనందనీ పరిణయము-ఒక పరిశీలన (శ్రీ) (భారతి 1967 డిసెంబర్).

2. శ్రీరామ పాదుకాస్తవము-మరింగంటి అప్పలదేశికులవారి పేర 1967 సెప్టెంబరు 'భారతి' యందు ప్రచురించినాను. కాని తరువాత లభించిన యాధారములవలన-తత్కర్త వరదదేశికులవారని తెలిపిన మిత్రులు మరింగంటి పురుషోత్తమాచార్యులవారు. 'గోదాస్తుతి' లోని కొన్ని శ్లోకములు వరంగల్లునందలి వైదిక కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ శ్రీమాన్ న. చ. రఘునాథాచార్యులవారి వద్ద గలవు.

3. "అర్హవల్లి నృసింహ స్తోత్రము" ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్ పత్రిక (ప్రవంగ. మార్గశీర్ష - పుష్య.) సంచిక (శ్రీ).

10. అక్షణదేశికులు :- 19 శతాబ్దము ఉత్తరార్ధమునం దుండిన యొకవి జనగాం తాలూకాలోని మల్లవల్లి వాస్తవ్యుడు. కారికావళి, సూక్తి రత్నమాల (ము) రామానుజ అష్టోత్తరశతము-మున్నగు నముద్రిత రచనలు కొన్ని గలవని డా॥ రామరాజుగారు ('విజ్ఞాన సర్వస్వము' 6నం. 755, 756 పుటలు తెలుపుచున్నారు.

11. వేంకట నరసింహాచార్యులు(తృతీయ):- అనిరుద్ధవిలాస మను యక్షగానమును రచించినాడు(అము). సుమారు 80 సం. క్రిందటివాడు. సింగ రాచార్యుల వారి శాఖ. ఈ వెంకటనరసింహాచార్యుల పుత్రుడే కనగల్లు నందలి తాళపత్రగ్రంథనిలయ స్థాపకు లైరి.

12. శ్రీరంగాచార్యులు:- సుమారు 5 సం. క్రితమీ రంగాచార్యులు పరమపదించినారు. కొన్ని నందలి తాళపత్ర గ్రంథములు సంపాదించి పదిల పరచినారు. వానిలో కొన్ని కృష్ణదేవరాయాంధ్రభాషానిలయమున కొసంగిరి. గోదావరూపి పరిణయ మొక్కటి మాత్రము వీరి సంపాదకత్వమున ప్రచురింపబడినది. గోదావర తాళపత్ర మొక్కటి ఈయన రచన గలదు(అము.) శ్రీరంగాచార్యులు పరమపదించిన తర్వాత నిరాశ్రయమైన కుటుంబముతోపాటు తాళపత్ర గ్రంథములును చెదరిపోయినవి. వీరు జీవించి యున్నప్పుడు మా నాయనగారికి మైత్రీపూర్వకముగా కొన్ని తాళపత్ర-లిఖిత గ్రంథముల నొసంగిరి.

13. వెంకటరామానుజాచార్యులు :- కేశవస్వామి-శతకకర్త యగు వేంకటరాఘవాచార్యులవారి పౌత్రులైన వేంకటరాఘవాచార్యుల పుత్రులు. జ్ఞానవయోన్మద్ధులైన వీరు కృష్ణాజిల్లా మొఖాసాకలుపపూడియం దున్నారు. కేశవస్వామి శతకమును ముద్రించినది వీరే. జనగాం తాలూకాలోని 'జీడికల్లు' శ్రీరామచంద్రుడు వీరి యభిమానదైవము. 'భల్లాతకక్షేత్ర (జీడికల్లు) మాహాత్మ్య' మను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును వ్రాసినారు (అము). సుమారు 400 పద్యములకుపైగా గలవు'. వారడాని అచ్యుతరామకవి సురతాణి పరిణయము-మొదలైన గ్రంథములు వీరివద్ద యుంచెనట. ఇటీవల తుఫానులో నవి యన్నియు నష్టమైనవని తెలిసిరి.

1. భల్లాతకక్షేత్రమాహాత్మ్యమును ఇటీవల వీరు నాకు పంపినారు ప్రాతపతి.

**14. వెంకటనరసింహాచార్యులు (చతుర్థి) :-** పై వెంకటరామాను జాచార్యులవారి సోదరుడు. సుమారు 8 సం. క్రితము సూర్యాపేటలో పరమపదించినారు. బహుగ్రంథకర్త. చాలాభాగము ముద్రణమైనవి. ముద్రిత రచనలు 30, అముద్రితరచనలు 10 గలవు. ముద్రిత రచనలలో మాలతీ వసంతము, నీలాసుందరీ పరిణయము అను ప్రబంధములును, సుచిత్రాభ్యుదయము, సుమాలినీ పరిణయము అను నాటకములును ప్రసిద్ధి గాంచినవి.

**15. లక్ష్మణాచార్యులు :-** సుప్రసిద్ధ హరికథాకథకులైన వీరును వెంకటరామానుజాచార్యులవారి సోదరులే. చక్కని కవిత చెప్పగలవారు. వీరు భీమపుర లక్ష్మీనరసింహప్రభుశతకము (1959) శబరిసవర్య (1968) హనుమన్నతి (1968) మొదలైన రచనలు చేసినారు. విశాఖ మండల మందలి భీమునిపట్నములో నున్నారు.

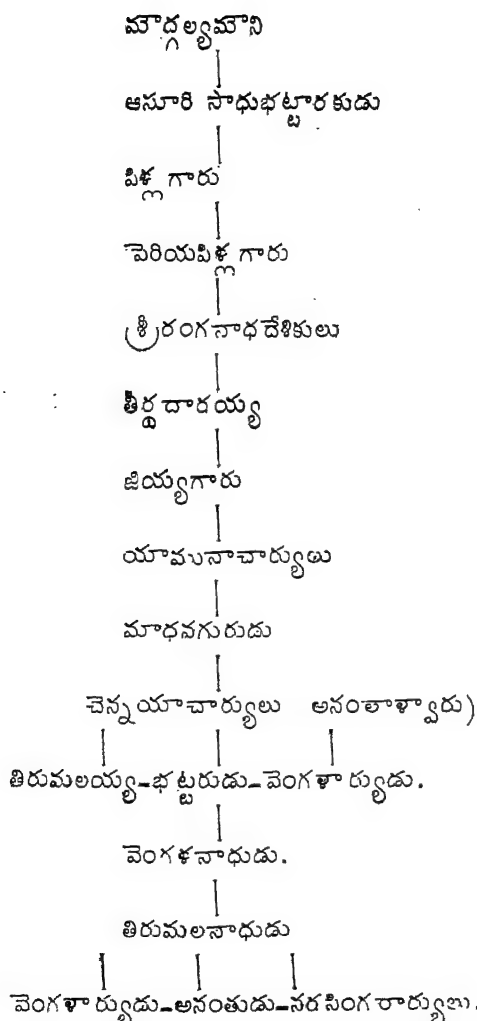
**16. పురుషోత్తమాచార్యులు :-** 14 నెం వెంకటనరసింహాచార్యుల వారి పుత్రులు. ప్రస్తుతము వీరు సూర్యాపేటయందలి జిల్లాపరిషదున్నత పాఠశాలలో నధ్యాపకులుగా నున్నారు. పితృమైన గ్రంథముల ప్రచురించి ప్రచార మొనర్చుటయే గాక - రసవత్కవితతో 'యాదగిరి లక్ష్మీనరసింహ ప్రభో' యను మకుటముగల శతకమును రచించినారు. ప్రస్తుత మిది ముద్రణ మగు చున్నది.

సింగరాచార్యులకు పూర్వోత్తరముల గల కవులగూర్చి తెలిసినంత వరకు-వారి వారి రచనలతో పరిచయ మొనరించినాను. అనుమల, యాద వాకిళ్ళ - ప్రాంతముల యందిక కొందరున్నారేమో : గాని వారిని గూర్చిన వివరములు తెలియరాలేదు.

ఇక సింగరాచార్యులవారి చరిత్రలో ప్రవేశింతము.

#### 4. సింగరాచార్యులు-వంశవృక్షము

దశరథరాజునందన చరిత్రయందును, శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణ మునందును వంశవృక్షము సమానముగా గలదు. అంతేగాక కొన్ని పద్యములు మినహాయించిన రెంటిలోను కృత్యాది సమానముగానే గలదు. ద. రా. సం. చ. ప్రకారముగా సింగరాచార్యుల వంశవృక్ష మిది.



1 అప్పలగురుడు 2. వెంకటార్యుడు 3. నృసింహుడు 4. కోనేటి రాయశాస్త్రి 5. జగన్నాథశాస్త్రి 6. సింగరాచార్యులు 7. రంగప్ప 8. సింగరప్ప. తెలిసినంత వరకు వీరిలో కొందరిని గూర్చి తెలుసుకున్నాము. సింగరాచార్యుల తరువాత గలవారి వంశానుక్రమణిక 'గోదావరూపి పరిణయము' నందు గలదు.

ఇక సింగరాచార్యుల స్వస్థలము, కాలము, రచనలను గూర్చి తెలుసుకుందము,

నివాసము :

శతఘంటావధాన-శారదాప్రశ్నవివరణ - ఆశుకవి - ఇత్యాది అన్వయ  
బిరుదాభిరాముడగు సింగరాచార్యులు, వరదమాంబా తిరువేంగళా  
చార్యుల గర్భశుక్తి ముక్తాఫలము. (శ్రీ)వైష్ణవులు, మౌద్గల్య గోత్రము.  
మరింగంటి వారికి పుట్టిలైన కనగల్లులో సింగరాచార్యుల పూర్వులుండెడి  
వారట. కొంత కాలము తరువాత-నేటి మిర్యాలగూడెం తాలూకా యందలి  
వాడపల్లిలో నరసింహస్వామి యాలయమున వీరు స్థానాచార్యత్వము  
వహించి యున్నట్లు గోదావరదూటీ పరిణయములో గలదు.

మ. “నరనాగాశ్వనృపాలశేఖరులు నానారత్నభూషాసకుల్  
తురగాందోళిక చత్రచామరతతుల్ తోరంబుగా నీయగన్,  
సిరు లింసొందుచు వాడపల్లి నగరిన్ చెన్నొందుచున్నట్టి శ్రీ  
నరకంకిరవు కోవెలస్థలికి స్థానాచార్యులై యుండఁగాన్”

(1-37)

దీని తరువాతగల-

సీ. అమ్మహిమంబులి కాధ్యులౌ పరివృధుల్  
హర్షణ తమము నాశ్రయించు  
వేళను యాదవాకిళ్ళను గ్రామంబు  
నగ్రహారంబుగా నటనొసంగ  
నతివేడ్కవారలు నాలయంబుగ నిల్చి  
యధిక సంపన్నత నలరుచుండు..... (1-38)

ఇత్యాది పద్యములవలన-వాడపల్లి నుండి వీరు యాదవాకిళ్ళ యను (అగ్ర  
హారము) గ్రామమునకు వెళ్ళినట్లు గలదు. ఈ గ్రామము హుజూర్ నగరం  
తాలూకాలో నున్నది. మరింగంటివా రిప్పటి కీ ప్రాంతముల యందున్నట్లు  
గత ప్రకరణమున తెలుసుకున్నాము.

కనగల్లు-నేడు దేవరకొండ తాలూకాలో గలదు. వాడపల్లి యు  
నల్లే యుండెడిది-కాని జిల్లాల విభజన జరిగినపు డీ వాడపల్లి మిర్యాల  
గూడెం తాలూకాలో చేరినది. కనగల్లు-వాడపల్లి సమీపములుగా నుండును.

దశరథరాజనందన చరిత్రయు - నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణమును-సింగరా  
చార్యులు కర్పరాద్రి నరసింహస్వామి పేర సంకీర్తమొసంగినాడు. దేవర  
కొండ తాలూకాలో-పఞ్కరాజుపల్లి యను గ్రామము గలదు. అది అడవి  
దేవులపల్లి యను గ్రామమునకు సమీపముగా నుండును. పఞ్కరాజుపల్లి వద్ద  
గుట్ట గలదు. అందు నరసింహస్వామి యాలయ మున్నది. ఆ వర్వతమునే  
సంస్కృతీకరించి కర్పరాచలమని కవి చెప్పకొని యున్నాడు. అంతేగాక-  
'కర్పర'యను గ్రామమొకటియు-ఈ పల్లెవద్దగల యొకచిన్నపల్లె. దీని వలన  
నైన కవి-కర్పరాద్రి యనవచ్చును. '....దేవరకొండ సీమలో సన్నత  
పఞ్కరాజు పలికైలమునన్ ....' (1-20) అని యీ గ్రంథములో చెప్పబడిన దీ  
కర్పరాచలమే :

శు. ని. సీ. కల్యాణమందు-సింగరాచార్యులు - తమతండ్రియైన తిరు  
వేంగళనాథుడు-గురు రాయపట్టణ స్థాపకుడై చెలంగిన హరిత్తిర్థముల కొన్ని  
టిని పేర్కొన్నాడు. (1-50) (పద్యము-అనుబంధములో) ఆ గ్రామములు  
నే డే యే తాలూకాలో గలవో తెల్పుదును-

1. అనంతగిరి- 1. దేవరకొండకు సమీపమున-అనగా-దేవరకొండ నుండి  
కల్వకు ర్తికి వచ్చు మార్గమునందు గలదు.

2. బిజినేపల్లి యను గ్రామము నాగరకర్నూలు తాలూకా  
యందు గలదు, దానికి పూర్వము అనంతగిరి యని పేరు  
న్నట్లు తెలియుచున్నది.

2. ధర్మపురి- సుప్రసిద్ధమైన నరసింహ ష్టోత్తము-కరింనగర్ జిల్లాలో  
గలదు.

3. ఊరుగొండ -1. 'ఉర్లుగొండ' యని రామన్నపేట తాలూకాలో నొకటి  
గలదు.

2. మహబూబ్ నగరం జిల్లాలోని జడ్చర్ల -కల్వకు ర్తిలో  
'ఊరుగొండ పేట' గలదు.

3. దేవరకొండ తాలూకాలో నొక యూరుగొండ గలదట.

4 గంగాపురి- సుప్రసిద్ధ చారిత్రక-స్థలము, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా-జడ్చర్ల తాలూకాలో గల గ్రామం. జడ్చర్లకు సమీపములో గలదు. ఇచ్చట ప్రాచీన చెన్న కేశవాలయమున్నది.

5 బ్రహ్మరాయపురి-1. ఏదైన తెనుగు పేరునకు సంస్కృతీకరణమా?

2. నాగరకర్నూలు తాలూకాలో బొమ్మరాజుపల్లి గలదు.

6. కర్పూర- 1. అడవిదేవులపల్లి వద్ద గలదు-‘పల్నారాజుపల్లి’, ఈ ‘కర్పూర’-ప్రక్క ప్రక్క పల్లెలు.

2. ‘కొప్పెర’ యను పల్లె నాగరకర్నూలు తాలూకాలో గలదు.

7 రేబలె- నాగరకర్నూలు, షాద్ నగర్ తాలూకాలలో గలవు.

8 ఎండబెట్ట - నాగరకర్నూలు తాలూకాలో గలదు. ఎండవల్లి-నల్లగొండ తాలూకాలోను గలదు.

9 బాదేపల్లి - నేటి జడ్చర్ల పూర్వము దీనికి ‘బాదేపల్లి’ యని పేరు. నేటికిని బాదేపల్లి యని కొన్ని కొన్ని వ్యవహారములందు నుండును.

ఈ పైగ్రామములన్నింటియందును విష్ణ్వాలయములు గలవు. తిరువేంగళాచార్యులవారు-ఆకాలములో వీని నన్నింటినితిరిగెనట! (నాకు తెలిసినంత వరకు - కొందరి ద్వారాను తెలిసికొని గ్రామాల గూర్చి తెలిపి తిని-కానికొన్ని యనుమానముగా గలవు) సింగరాచార్యుల వరకు వారి పూర్వుల విషయమిది. తరువాత వారును యాదవాకిళ్ల యందున్నట్లు ‘గోదా.....’ తెలుపుచున్నది.

5. కాలము:

ఒక కవియొక్క కాలమును తెలిసికొనుటకు-ఆ కవి తన గ్రంథకృత్యాదియందు - సమకాలీన కవులను - కృతిభర్తను గూర్చి చెప్పిన విషయ



ములును, చారిత్రక విషయములున్నచో వాని ప్రకారముగ పరిశీలించిన కాల నిర్ణయము చేయుటకు వీలగును. లేదా-గ్రంథకర్తయే స్వయముగా గ్రంథ రచనాకాలమును దెల్పినచో - దాని ప్రకారముగా నూహించుటకును వీలగును.

సింగరాచార్యుల లభించిన రెండు కృతులయందును వాల్మీకి మరియు అన్నగారైన అప్పలాచార్యులను గూర్చి మాత్రము గలదు. రెండు గ్రంథ ములును దైవాంకితములు. సింగరాచార్యులు ఈ ద.రా.నం.చ. యందు తనను గూర్చి—

“వరవందారుజనావళీ హృదయ సద్వాంఛార్థ కృద్వేంకటే  
శ్వర సంపూర్ణకృపాసుధామిళిత వీణామాధురీ మార్గవి  
ఘ్నరితైకైక దినప్రబంధరచనా స్ఫూర్ణద్వచ శ్రీకుడన్  
నరనాగాశ్వ నృపాల సభ్య గణేతుడన్ సింగరాచార్యుడన్”

(1-32)

అని తెలుపుకొనినాడు. నరనాగాశ్వ నృపాలురనగా-నరపతులు, గజపతులు, అశ్వపతులు-వీరిందరిచే మన్ననలు పొందినట్లు కవి తెల్పినాడు. ఇతరుల రచనలు కొన్ని వైవిధ్యమును తెల్పుచున్నవి.

మక్కిభరా మను నామాంతరముగల ఇబ్రహీం కుతుబ్షా కొంతకాల మళియ రామరాయలవద్ద నుండి-అన్నయైన జంషీద్ మరణాంతరము గోలకొండ సామ్రాజ్యమునకు ప్రభువైనాడు. ఈతని పరిపాలనాకాలము క్రీ.శ. 1550-80. ఈ రాజు కొలువు కవిపండితులకు నిలయమైనది. సింగరాచార్యుల యగ్రజుడైన అప్పలాచార్యులు, పొన్నికంటి తెలగన్న, అద్దంకి గంగాధర కవి మొదలైన తెనుగు కవు లీతని యాస్థానములో నున్నవారు. అన్నగారి ప్రాపకముచే - సింగరాచార్యులును మధ్యమధ్య ఆస్థానమున ప్రవేశించుచు-సన్మానాదులనంది యుండవచ్చును. జగన్నాథాచార్యులును మన్ననలందినాడని తెలిసికొన్నాము గదా! ఆ ప్రకారముగనే సింగరాచార్యులు గావచ్చును. లేనిచో నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణేతుడనని చెప్పుకొనక పోయెడివాడు. అప్పలాచార్యులకు-సింగరాచార్యులకు మధ్య నల్వరు సోదరులు గలరు. అప్పలాచార్యులను సుమారు 60 వత్సరముల ప్రాయముగావాని

తలంచినచో, సింగరాచార్యులను సుమారు 50-52 వత్సరముల ప్రాయము గలవానిగా నూహింపవచ్చును. కాని సింగరాచార్యులు-తా నే యే ప్రాయమున నే యే రచనలు చేసినది. శు.వి.సీ.క కృత్యాదియందు తెల్పినాడు. దాని ప్రకారముగా 20 సం. వయస్సునందు శు.వి.సీ. కల్యాణమును వ్రాసినాడు. 'దశరథరాజనందన చరిత్ర'యని చెప్పకపోయినను-నిరోష్ఠ్యకృతులు కొన్ని 19 సం. ప్రాయమున రచించినట్లు తెల్పినాడు. వానిలో దశరథరాజనందన చరిత్ర యొకటి గావచ్చును. అయినచో - దశరథరాజనందన చరిత్ర రచన వరకే - నరనాగాశ్వస్వపాల సభ్యగణితుడనని చెప్పకొనుట ఎట్లు? అంత వయస్సులోనే-అటు విజయనగర సంస్థానమునందు-జగన్నాథాచార్యులతో నీయనయు సమ్మానములు బొంది-మర్రిభరాం పరిపాలనారంభదశలో గౌరవభాజనుడు గావచ్చును, లేదా ద.రా.నం.చ ను వ్రాసి, కొంత కాలము తర్వాత కృత్యాది వ్రాసికొనవచ్చును. (దాదాపు గ్రంథరచన చేయువారలలో నధికసంఖ్యాకు లిద్దరినవలంబింతురు, సింగరాచార్యులను పైపద్ధతి నవలంబించినేమో? కృతిసిద్ధమైన తర్వాత కృతిభర్తకొరకు-కృత్యాది - ఆశ్వాసాంతములు భాళీగా నుంచి - తగిన కృతిభర్త లభించగనే వానిని పూర్తిచేయుదురు. కాని సింగరాచార్యుల రచనలు సరాంకితములు గావు.

శు.వి.సీ.క కృత్యాదియందు సింగరాచార్యులు తెలుపుకొన్న గ్రంథ రచనాసమయమును, వయస్సును మనమతిశయోక్తిగా భావింప విలులేదు. ఏమనగా-నట్టి ప్రతిభా వంతులుండుట మనకును-మన సాహిత్యమునకు తెలియని విషయముగాదు. యయాతి చరిత్ర రచనాకాలము 1574 కు తర్వాతను-'80కి లోపు జరిగియుండవచ్చునని తెలియుచున్నది. సింగరాచార్యులును 1574 వరకు-ప్రఖ్యాతుడై-ఉభయ నిరోష్ఠ్యరచనలుచేసి యుండవచ్చును. అప్పలాచార్యులు - సింగరాచార్యులు - తెలగన్న - సమకాలీనులు. కాని తెలగన్న - సింగరాచార్యులలో ఎవరు ముందు? అచ్చతెనుగునందు ఉభయలలో మొదటి రచన యెవరిది? అనునవి మాత్రము నిస్సంశయముగా తెలియ. వలయును అంతవరకు సింగరాచార్యులను తెలగన్నతో సమానముగా అనగా 16 శతాబ్దిపు ఉత్తరార్థమువానిగా భావంతము.

## 6. సింగరాచార్యులు - రచనలు :

మన సారస్వతములో-తమ రచనలను గూర్చి పూర్తిగా తెల్పిన కవులు చాలా తక్కువ. మరికొందరు రచనలనే పేర్కొనలేదు. కాని - తమ రచనల జాబితాను ఎక్కువగా తెల్పిన యిరువురు కవులు గలరు - వారు గణపవరపు వేంకటకవి. మన సింగరాచార్యులు. వీరిన్నికృతుల నొసంగినను-దురదృష్టమున నన్ని మాయమై ఒకటి రెండు మాత్రమే లభ్యమగుచున్నవి.

సింగరాచార్యులు ద.రా.నం.చ యందు కృతులను గూర్చి తెలుప లేదు. కాని ఆశ్వాసాంత గద్యయందు 'వింశతి నిరోష్ఠ్యాది ప్రబంధముల రచించినట్లు తెలివినాడు.

శు.ని.సీ కల్యాణమునందు తన రచనల జాబితాగల పద్యముల నొసంగినాడు. వాని ప్రకారముగా రచనలను పేర్కొనుచున్నాను-

రచన	అచ్చటికి కవివయస్సు
1. మహదరాక్షసర	9 సం.
2. శ్రీరంగ శరణము }	
3. చంద్రలాంఛనము -	10 „
4. కవికదంబము	11 „
5. శరణంహార (ఆంధ్రశరణ)	12 „
6. రామకృష్ణ పీఠయము (వర్ణితి)	13 „
7. లక్ష్మణాహరి శేషకృతులు - (?) }	14. 15 „
8. నాటక రాత్రుము -	
9. శ్రీమదాధరామము	„ „
10. వినాధరామము -	„ „
11. విలసిల్లిన రాఘవహరి పీఠయము (చతురర్థి)	16 „
12. చంద్రాలంకారమునకు సంస్కృతము	17 „
13. చంద్రాంబికాష్టావ్యము -	18 „

రచన -

అప్పటికి కవి వయస్సు-

14. ఆంధ్రభాషాభూషణము. 19 సం.

వింశతి నిరోష్ఠ్య కృతులు.

15. వానిలో - దశరథరాజనందన చరిత్ర. ,, ,,

16. శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము - ,, ,,

17. తారకబ్రహ్మ రామశతకము ,, ,,

వీనిని సింగరాచార్యులు తెల్పినాడు -

గోలకొండ కవుల సంచిక (415 పుట) సింగరాచార్యుల రచనలుగా పేర్కొన్న పదమూడు రచనలలో శ్రీకృష్ణశతానందీయము - కృష్ణతులాభారము - రతిమన్మథాభ్యుదయము - రామాభ్యుదయములును గలవు. వీనిని సింగరాచార్యుల రచనలుగా పొరపాటున వారు తెల్పినారు. శ్రీకృష్ణశతానందీయము, రతిమన్మథాభ్యుదయము - వెంకట నరసింహాచార్యుల రచనలు. కృష్ణతులాభారము - రామాభ్యుదయము - సింగరాచార్యుల రచనలు కావు. ఎవరివో తెలియదు. ఈ వెంకట నరసింహాచార్యుల రచనలలో రామానుజాభ్యుదయముగలదు. దానినే రామాభ్యుదయముగా పేర్కొనిరో? డా॥ రామరాజుగారును - రామాభ్యుదయము - కృష్ణతులాభారము-సింగరాచార్యుల రచనలుగా తెల్పిరి (30.9.1960 ఆంధ్రభూమి). సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యము (8 సం.) పై వ్రాతలను పురస్కరించుకొని- సింగరాచార్యుల రచనలుగా మరికొన్నిటిని చూపుచు-శ్రీకృష్ణశతానందీయమునకు ప్రశ్నార్థక చిహ్న ముంచినది. ఇది కొంతవరకు నయమే. ఈ రివ సంపుటమును సమీక్షించినవారు - ప్రైచనలేగాక - శల్వపిళ్లరాయచరిత్ర-చిలువపడిగజేనికత - సందనందన శతకము - అలంకార కృష్ణవిలాసము - మొదలగునవియును సింగరాచార్యుల రచనలని విపులముగా చర్చించిరి. కాని యివి యేవియు సింగరాచార్యుల రచనలుగావు. 'మరింగంటి కవులు

1. సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యము-సమీక్ష (8సం. నవాబులయుగం) డిడునవోలు వారు. (భారతి. 1966 ఫిబ్రవరి)

సింగరాచార్యులు-రచనలు (భారతి 1968 నవంబర్) అను నా వ్యాసము లోను పొరపాటు కొన్ని జరిగినవి.

రచనలు'-అను పూర్వప్రకరణములో తెల్పబడిన షోడశ ప్రబంధ నిర్మాత యగు వెంకట నరసింహాచార్యులు వీనికర్త. నందనందన శతకముగాదు - నందనందన శతానందము (శ్రీకృష్ణశానందీయము). చిలువపడిగజేనికత-శ్రీకృష్ణశతానందీయము - వీనిలోని కృత్యాది-కృత్యంత పద్యములు స్పష్టముగా పైవిషయమును తెల్పుచున్నవి. స.ఆ.సా. సమీక్షకులు ఆ పద్యముల నొసంగినారు.

వంగూరివారి శతక కవుల చరిత్రలో (294.95 పు)సింగరాచార్యుల రచనగా సీతాపతి శతకమొకటి పేర్కొనబడినది. అందుండి వారు 5 పద్యములను తెల్పినారు. (దశరథరాజనందన చరిత్ర తాళపత్రప్రతి చివర ఆ పద్యములు గలవట).

యామునాచార్య చరిత్ర యొకటి సింగరాచార్యుల రచనగా నేను భారతి (1968 నవం.) యందు సూచించినాను. ఇటీవల దానిని పరిశీలించగా నది 'చాత్స్వరంగాచార్య పుత్ర సింగరాచార్యకవి' రచితము. ఆంధ్రవాఙ్మయసూచిక ఈ గ్రంథము ముద్రణమైనట్లు తెల్పుచున్నది. వ్రాతప్రతి-మహబూబ్ నగరంలో శివయోగిగారి వద్ద గలదు. సింగరాచార్యులు తెల్పుకొన్న గ్రంథములలో నిరోష్ఠ్యసీతాకళ్యాణము, దశరథరాజనందన చరిత్రలు మాత్రమే లభ్యములుగా గలవు. అవియు చాలా కాలము క్రితము ముద్రణమగుటచే అంజనమువేసి చూడవలసినగతి పట్టినది. ప్రేమాభిరామ - ధనాభిరామ ద్విపదలును, రామకృష్ణ విజయము - నలయాదవ రాఘవ పాండవీయము-అను ద్వ్యర్థి-చతుర్థి రచనలును మాయమైనవి.

నిరోష్ఠ్య - శుద్ధాంధ్ర - శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య రచనకును, త్ర్యర్థి కావ్య రచనకును-సింగరాచార్యులే ఆద్యుడుగా వచ్చును.

మనకు లభించిన ద.రా.నం.చ.,వి.సీ.క.ల గూర్చి మాత్రము తెలిసి కుండము.

## 7. రామాయణ వాఙ్మయము :

దశరథరాజనందన చరిత్రనుగూర్చి తెలిసికొనుటకు ముందు-రామాయణ వాఙ్మయమును తెలిసికొనుట యవసరము.

కాంతాసమ్మితమైనది కావ్యము. తౌకిక జీవనముచేత కాలుష్యము చెందిన మనస్సు కావ్యపఠనచే రసానందము ననుభవించును. తరువాత మన మనస్సు ఉత్తమ సంస్కారవంత మగును. మానవత్వమునకు ముఖ్యముగా కావలసినది సాత్విక ప్రవృత్తి, భగవంతుడు రసస్వరూపుడు. అతని కభిముఖముగా నడచి దానిలో పర్యవసించగోరుట భక్తి యనబడును. రామపరమైన భక్తికిని-రామాయణ కావ్యపఠనమునకును ఇట్టి భక్తియే కారణము. సమస్తమంత్ర రాజమైన - రామాయణము తెలుగునాట ప్రజలలో నధికముగా జీర్ణమైనది. దీనికి కారణమేమనగా సాహిత్యమనునది ఎన్ని ప్రయోజనముల సాధింపవలయునో - అట్టి ప్రయోజనముల సన్నింటికన్న హెచ్చుగా రామాయణము సాధించుటయే. మానవుని జీవితమందలి లోతుపాతులను త్రవ్వి చూపగల్గినది. వీని యన్నిటికి కారణము వాల్మీకి లేఖనీ ప్రభావము. సర్వరస నిలయమైన రామాయణము సకలాలంకార శోభిత మహాకావ్యము. రామకథయందలి వస్త్రైక్యము పఠిత కాసగల్గించుటయే గాక ఛందోపబృంహితము నందును - కావ్య పురాకిని బాది పద్ధతయందును కావ్యనిర్మాణ ప్రతిభలకు ప్రాణప్రదమైనది రామాయణము. ఇతర భాషలయందును రామాయణము గలదు కాని - తెనుగునాటను - (అందు ముఖ్యముగా తెలంగాణమునను) రామాయణ రచన విరివిగా సాగినది. రామని తెనుగువారు అభిమాన దైవముగా కొలుచుటయు-శ్రీరామ ష్టోత్తములు తెనుగునాట అధికముగా నుండుటయు - ఇందుకు ప్రబల కారణములు. తెనుగు సాహిత్యముపై సంస్కృత రామాయణ ప్రభావ మెంతగలదనగా - ఇతరములైనవాని ప్రభావము వ్యాపింపనంతగా గలదు. సంస్కృతమునుండి తెనుగులోనికిని-సంస్కృతము లోనికిని పరివర్తన గావించిన కవులు మన తెలుగువారిలో శతాధికసంఖ్యగా గలరు<sup>1</sup>.

1. రామాయణ వాఙ్మయము. (విజ్ఞాన సర్వస్వము 4 సం. తెలుగు సంస్కృతి. 2 వుటలు-1035-1042)
2. తెలుగువారి సంస్కృత శ్రీరామ సాహిత్యము డా॥ బి. రామరాజుగారు ('కాంగ్రెస్' పత్రిక వరంగల్. "భద్రాద్రి శ్రీరామనవమి ప్రత్యేక సంచిక" 1966. వుటలు-39-45)

సుహృదభారము వైదిక పునరుద్ధరణకై తెనుగున వ్రాయబడినదని వాడుక. కైవమత ప్రచారమునకు వీరకైవ వాఙ్మయ ముప్పతిల్లినది. రాయలకాలమునందు ఆముక్తమాల్యద వంటి గ్రంథములు కొన్ని వైష్ణవ మత వ్యాప్తికై బయలుదేరినవి. కాని - ఏమత ప్రసక్తియులేక వైదిక కైవములకు అపవాద మోయన్న విధముగా రామాయణ కథారచన 9. 10 శతాబ్దములనుండి అవిచ్ఛిన్నముగా సాగుచు నేటివరకు తెనుగు సాహిత్య ములో అన్నివిధములైన సాహిత్య ప్రక్రియలయం దభివృద్ధి గాంచినది. అచ్చ తెనుగు - ద్విపద - శ్లేష - నిరోష్ఠ్యమేగాక - చివరకు అవధు లతిక్రమించి తిట్టుకావ్యశాఖయందును చేరినది.

చిత్ర కవిత్వశాఖలో సంస్కృతాంధ్రములయందు రామాయణ రచన సాగినది. 'చతుశ్చిత్రగర్భ శ్రీరామాయణ సంగ్రహము' - మొదలగునవి బయలుదేరినవి.<sup>3</sup> తెనుగునందలి కవిత్రయమును రామాయణ రచన చేసిన వారే నన్నయ రాఘవాభ్యుదయము వ్రాసెనట దీనిపేరు రామకథనే సూచించుచున్నది. తిక్కన రామాయణము సుప్రసిద్ధమైనదే. ఎఱ్ఱన రామాయణము వ్రాసినాడు. కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి. ఈ విధముగా కవులు జన్మసాఫల్యముకొరకు రామాయణ కథారచన చేసినారు.

## దశరథరాజనందన చరిత్ర

### ప్రతులు - పరిష్కరణ

శతఘంటావధాన - ఆసూరి మరింగంటి సింగరాచార్యుల కృతులు చాల గలవు. దొరికినవి మాత్రము - 1 దశరథరాజనందన చరిత్రయను నీ నిరోష్ఠ్యరామాయణము, 2 శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకళ్యాణము - అను రెండు కృతులు మాత్రమే:

దశరథరాజనందన చరిత్ర ప్రప్రథముగా 1917లో ముద్రణమైనది. ఈ విషయము తెలియకనేమో: "సారస్వత సర్వస్వము" వారు (తణుకు)

3. సంస్కృత వాఙ్మయమున గర్భకవిత్వము లేదా? ఈయుణ్ణి పేంకట వీర రాఘవాచార్యులుగారు. (భారతి 1963 ఏప్రిల్. పుట 73-75.)

సం. 1 సం. 1, మరియు సం. 1 సం. 2 లందు 1917లో ప్రథమాశ్వాసమును మాత్రము ప్రచురించినారు. గ్రంథము ముద్రణమైనదని తెలిసి ప్రథమాశ్వాసముతోనే ఆపివేసినారు. 1917 లో ముద్రణమైన దశరథరాజనందన చరిత్ర ప్రతులు రెండు నాకు లభించినవి. వీనిలోనొకటి సూర్యాపేటనుండి మిత్రులు మరింగంటి పురుషోత్తమాచార్యులవారు పంపినది, వేరొకటి - మానాయన గారు - శ్రీమాన్ శ్రీపెరుంబూదూరు రాఘవాచార్యులవారు సంపాదించినది.

వీనితో నేను కాపీ సిద్ధముచేసినాను. రెండు ప్రతులను 'సరివరించిన మేలు——' ఇత్యాది పద్యమునుండి ఐదాశ్వాసములు పూర్తిగాగలవు. కవరు పేజీలులేవు. ముద్రణ సంవత్సరము తెలియదు. ('ఆంధ్రవాఙ్మయ సూచిక' 1917 లో నీగ్రంథము ప్రచురణమైనట్లు సూచించుచున్నది.) గ్రంథాలయములలో కడుప్రాచీనమైన - రామమోహన గ్రంథాలయము (విజయవాడ) వారివద్ద ద.రా.సం.చ. ప్రతి గలదను నాశతో కార్యదర్శి గారికి లేఖ వ్రాసినాను. వారు 11-9-1969 నాటి లేఖయందు ద.రా.సం.చ ముఖపత్రము - కొన్ని వినరములు తెలియచేసినారు.1 ద.రా.సం.చ ముఖ పత్ర మిట్లు గలదు—

ప్రథమ పసుమము

శ్రీ

ఆంధ్రసారస్వత గ్రంథమాల

మేనేజరు

నేతివెంకటనరసింహశాస్త్రి

జగన్మోహన్.

1. నాకు ఈ విషయముల వ్రాసిపంపిన గ్రంథాలయ గౌరవ కార్యదర్శులైన శ్రీ వేల్పూరు రామకృష్ణరావుగారికి (M.Sc., LL.B.-వకీలు) కృతజ్ఞుడను.



దశరథరాజనందన చరిత్రయను

నిరోష్ఠ్యరామాయణము.

బెజవాడ వాణిముద్రాక్షరశాలయందు

బి. కే. స్వామిచే

ముద్రింపబడియె.

1917

ఇతరులకు 0-12-0 ' ,

ఈ కవచమున రెండుపైపున 'చందాదారుల పద్ధతులు' తెల్పబడినవి, క్రింద-  
జగ్గయ్యపేట.

మరిగంటి శ్రీనివాసాచార్యులు  
శ్రేయోభిలాషి.

అని గలదు,

మొదటి పేజీలో—'కేయూరాణి న భూషయన్తి.....' శ్లోకము-  
తరువాత నీవిషయము గలదు -

“ఆంధ్రభాషాభిమానులారా !

మరిగంటి సింగరాచార్యుల డను పూర్వకవిచే రచింపబడిన యీ  
నిరోష్ఠ్యరామాయణము లోకములో నిదివరకుఁ బ్రసిద్ధమై యున్నది. కాని  
ముద్రితంబై యుండలేదు. ఈ గ్రంథము మహాదోషపూరితమై యున్నది, దాని  
సవరింప వీలు కన్పింపదయ్యె. రెండు మూడు ప్రతులఁ దెప్పించి చూచినను  
నొకదానికన్న నొకటి దోషభూయిష్టమై యున్నది. కాని సరియగుప్రతి దొరక  
దయ్యె. ఇట్టిదాని సవరింప నారంభించితమేని గాలికి పోవు కంఠము మీద వేసు  
కొన్నట్లుగునని యున్నది యున్నట్లుగా వ్రాసి ముద్రింప నయ్యెను. అయినను  
ద్వితీయ ముద్రణమునందు కొన్ని దోషములు సవరింపబడును. గావున  
సాంధ్రభారతీమహర్షి యందలి ఛక్తిచేరను గవితయం దెల్ల గద్దమగు నిరోష్ఠ్య

నియమమందలి గౌరవంబుచేతను నీగ్రంథము నాదరించెదరుగాత. ఏతద్గ్రంథ కర్త చరితము తద్వంశవిర్జనంబునందును గద్యమునందును వ్రాసియున్నది గనుక దిరుగవ్రాయుట యనవసరము.”

జగ్గయ్యపేట.

ఇట్లు  
శ్రీమత్తిరుమలై నల్లాన్ చక్రవర్తి  
జగన్నాథ తిరువేంకటాచార్యార్  
లేఖనకర్త.

ఈ పేజీ తరువాత ‘భూమిక’ గలదు. అందు గ్రంథమాలవారు వేయు రచనలను గూర్చిన నియమములున్నవి.

క్రింద —

జగ్గయ్యపేట—

నున్నా సీతారామానుజాచార్యులు

సంపాదకుడు.

అని కలదు.

(1917 లో ప్రచురింపబడిన ప్రతి పద్ధతి యిది. ద్వితీయ ముద్రణము కాలేదు కావున వారికి ప్రతిని సవరింప వీలులేకపోయినది.

వారు వ్రాసినట్లు ముద్రిత ప్రతియందు దోషములు హెచ్చుగా కలవు. అచ్చుపొరపాట్లు కోక్సొల్లులు. అర్థానుస్వారములు, శకరరేఫలు, స్వైర విహారము చేసినవి. సంధి, విసంధి—యనునవిగూడా లేవు. ప్రస్తుత పరిష్కరణ సందర్భమున నేను తాళపత్ర ప్రతులతో సరిచూచి దీనిని సాధ్యమగునంత వరకు మంచిగా సిద్ధముచేయ వలయుననుకొన్నాను.

1. మైదరాబాదునందలి లక్ష్మణరాయపరిశోధక మండలిలో నొక తాళ పత్ర ప్రతియున్నట్లు ఆదిరాజువారు, శ్రీ రామరాజుగారు తెల్పినారు నేను దానికై ప్రయత్నించి — దుర్లభమగుటచే విరమించినాను.
- 2 కనగల్గులో — ‘తాళపత్ర గ్రంథ నిలయము’ బాలితాచూడగా ఒక ప్రతి గలదని తెలిసినది. కాని — ఈ గ్రంథమేగాక మరికొన్నియు పరహస్తగతములై చాలాకాలమైనదని — మిత్రులు వ్రాసినారు.

3. మదరాసు, కాకినాడ, తిరుపతులయందలి ప్రాచ్యపుస్తక భాండారములలో నీప్రతి గలదని కేట్లాగులలో గలదు. ఆయా గ్రంథాలయాధికారులకు కొన్ని ఉత్తరములు వ్రాసి, వ్రాయించి ప్రత్యుత్తరమైనా పొందలేకపోయినాను. మదరాసు ప్రతియే తిరుపతి చేరినదని తరువాత తెలిసినది.

4. సూర్యాపేటనుంచి పురుషోత్తమాచార్యులవారు ఒక సమగ్ర లిఖిత ప్రతి పంపినారు.

5. మాయింటిలోనొక లిఖిత ప్రతియందు ఈ గ్రంథము, నిరోష్ఠ్య సీతా కల్యాణము వ్రాసియున్నది. ద.రా.సం.చ.అటనట కొన్ని పద్యములు గలవు. ని.సీ.క. తృతీయాశ్వాసము చివర జీర్ణమైనది.

6. మహబూబ్ నగర వాసులైన మిత్రులు 'సాహిత్య సంశోధకులు' శివశ్రీహాస్సాబాద నాగలింగశివయోగిగారు నాతోపాటు ఈ గ్రంథ ప్రతులకై యన్వేషించి చివరకు ఒకతాళ పత్ర ప్రతి పంపినారు. ప్రథమాశ్వాసమున చాల పద్యములు లేవు. పంచమాశ్వాసమును అట్లే. మొత్తముపై అసమగ్ర ప్రతియైనను కొన్ని కొన్ని చోట్ల మంచిపాఠములనిచ్చినది.

7. వీరే 10 పత్రములుగల ప్రతి యొకటి (తా. ప్ర.) తరువాత పంపిరి. ఎచ్చటనోగాని ఇది యుపయోగించినది.

దొరికిన తాళపత్ర లిఖిత ప్రతులతో ఈ గ్రంథమును సవరించినాను. నా పరిష్కరణలో పాఠముల కుంచిన గుర్తులు :

‘శి’-శివయోగిగారొసంగిన తాళపత్రప్రతి నెం. 140

‘గ’-వీరొసంగినదే 10 పత్రముల ప్రతి. నెం. 475

(ఈ సంఖ్యలు వారివద్దగల తా.ప.ప్రతుల వరుస నెంబరులు).

‘వ్రా’-వ్రాతప్రతుల పాఠము.

‘ము’-ముద్రితప్రతి (ప్రథమముద్రణ) (1917) యందు సరసముగా తోచని పాఠములకు, సంశయములుగానున్న ప్రశ్నార్థకచిహ్నముంచనైనది.

‘సా’-సారస్వత సర్వస్వమునగల పద్యములు పాఠములు. ఈ సందర్భములో సరియైన పాఠములు లభించకపోవుటయు లభించినాగు లేకపోవుటయు వైగా నిరోధ్యనియమ మగుటయు మిక్కిలి బాధ కలిగినది. నేను స్వయముగా వరంగల్లుకు వెళ్లి కొద్ది దినములున్నాను. ఆచార్య రామరాజుగారు ఎంతో ఓషికతో పాఠముల సూచించి నా చిక్కును దూరము చేసినారు. వీరితో పాటు డా॥ సుప్రసన్నగారును, శ్రీలక్ష్మణమూర్తిగారును తోడుపడినారు. వీరి సాయములేనిచో ప్రతి యీమాత్రమైనను సిద్ధముగాక పోయేడిచేమో?

‘ము’-ప్రతి ‘సరివరించినమేలు....’ ఇత్యాదిగా గ్రంథ మారంభమగును. సారస్వత సర్వస్వము నందు, “శ్రీరామామణి . . .” అను పద్యముతో ప్రథమాశ్వాస మారంభమగుచున్నది-కావున ‘సా’-లోని మొదటి పద్యమును చేర్చినాను.

‘ము’-లో ‘లేఖన కర్త’ కొన్నికొన్ని చోట్ల పూరించినట్లు వ్రాయబడినది. ఆ ప్రథమాశ్వాసము (1-56) ‘ఐనను సూనహీను....’ అను పద్యము తరువాత నుండి కుండలీకరణ చిహ్నముంచి 75 నెం. వచనముతో పూర్తి చేసినాడు. ఈ మధ్యభాగము పూరింపబడినదట.

చతుర్థాశ్వాసము 48 సంఖ్య పద్యములోను కుండలీకరణ యుండెను. ‘శి’ ప్రతిలో పాఠము లభించినది. దానినొసంగి పూర్వపాఠము పుటయడుగున చూపినాను.

పంచమాశ్వాసము:- ‘జయహృషీకేశ....’ (188 పద్యము) అను దానికి, ‘దితితనయాదితేయ . . .’ పాఠాంతర మొసంగిరి. అట్లే యుంచ నైనది.

పంచమాశ్వాసము చివర నాగబంధ ఖడ్గబంధములు గలవు. ‘ము’ ప్రతి ప్రకార మా పద్యములను బంధములో వేసి చూచిన కుదురలేదు. వానిని సవరించి సరియైన పాఠమును నిర్ధారించు కొనవలసివచ్చినది. ప్రస్తుత ముద్రణ యందలి బంధములలో నా సవరణపాఠముల నిచ్చినాను. పుటయడుగున పాఠపాఠముల నిచ్చినాను.

ఎక్కడెట్లు సవరించినది యిచ్చట వ్రాసినచో విస్తృతమగుటయేగాక  
'పాఠపరిశోధన' గ్రంథమగును! ఆయా స్థలములలో పాఠసూచన చేయవలెనది.

'శి' ప్రతిలో కొన్ని పద్యములు, ఒక వచనము హెచ్చుగా లభించినవి  
వానినట చేర్చినాను.

ప్రస్తుతగ్రంథ ఆశ్వాసాంశ్యగద్యము. 'శి' ప్రతిగద్యమును తేడాగలదు.  
సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యము (8 సం.) 'సారస్వతసర్వస్వము' నందును గల  
గద్యము ఒకదాని నొకటి భేదించుచున్నవి.

'శి' ప్రతి గద్య యిట్లున్నది.

ఇది శ్రీమల్లప్పి నృసింహావతార వేంకటేశ్వరవరప్రసాద లబ్ధ సక  
లైశ్వర్య ధురీణ, యంద్రభాషా నిరోష్ఠ్యాది వింశతి ప్రబంధ నిర్మాణపారీణ,  
మౌగ్ధ్యగోత్ర పవిత్ర, తిరుమల దేశిక పౌత్ర, తిరువేంకటాచార్య పుత్ర,  
మరింగంటి సింగరాచార్య ప్రణీతంబైన దశరథరాజనందన చరిత్రంబను  
మహాకావ్యంబునందు.... ఆశ్వాసము".

పూర్వముద్రణము గద్యమే యిందు గలదు. 'సారస్వతసర్వస్వము'  
లోని పద్యములకును ఇందలి పద్యములకును చాలా భేదముగలదు. వానిని  
'అనుబంధము' లో నిచ్చినాను. శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణ కృత్యా  
దియు, ద.రా.సం.చ.గద్య పద్యసూచికయు యనుబంధముగా నొసంగవలెనవి.

దశరథరాజనందనచరిత్ర - కృతివైశిష్ట్యము:

సింగరాచార్యులకు పూర్వము తెనుగు సారస్వతములో నచ్చటచ్చట  
నిరోష్ఠ్యపద్యములు మాత్రము కొన్నిగలవు. కాని గ్రంథమంతయును నిరోష్ఠ్య  
రచనా సంప్రదాయముతో నిర్వహించినవారు లేరు. సింగరాచార్యులే యట్టి  
గ్రంథరచన కాద్యుడు; రామాయణకథను తెనుగులో నిరోష్ఠ్యముగ చెప్పు  
టకును నిరోష్ఠ్యగ్రంథమునకును శ్రీకారమును జుట్టిన దీకవియని తెలిసినది.

సింగరాచార్యులేగాక మరికొందరను తెల్పినారు<sup>1</sup>.

1. శాకల్యమల్లన సంస్కృతములో నిరోష్ఠరచనలను గూర్చి ప్రచురణము  
లలో గలదు.

దశరథరాజనందనచరిత్ర గద్య పద్య వివరములు:-

ప్రథమాశ్వాసము	119
ద్వితీయా ..	168
తృతీయా ..	157
చతుర్థా ..	179
సంచమా ..	311

మొత్తము 929 గద్యపద్యములు1

దశరథరాజనందన చరిత్ర యను నీ నిరోష్ఠ్యరామాయణము తెనుగు ప్రభువులుగా కీర్తి గడించి తెనుగుసారస్వత నందనోద్యానమును దివ్యకావ్యకుసుమములచే గుఱాళింపజేసిన గోలకొండ సుల్తా నగు ఇబ్రాహీం కుతుబ్షా యను నాహూంతరముగల మల్కిభరాం కాలమున వెలసినది. ఈ ప్రభువు కవి పండిత పోషకుడేగాక స్వయముగా కవి. ఉర్దూసారస్వతములో ఈతడు ప్రముఖ కవులలో నొకడు. మనకు తెనుగు రాజకవిగా పరిచితుడు. అన్నయైన జంషీద్ కు భీతిల్లి అళియరామరాయలనద్ద కొంతకాలమున్న కారణమున ఆ సమయములో రామరాజభూషణునితో పరిచయమై తెను గభ్యసించి అనుభవశాలియై తెనుగుతేటను గ్రహించినాడని వాడుక. ఈ రాజు కొలువు కవిపండితులకు లోటు లేనిదని తెలిసిన విషయమేగదా! ఈ కాలపు కవులలో అదృష్టాధ్వనీను లుభయులు గలరు; వారు పొన్నికంటి తెలగన్న, మన యీ సింగరాచార్యులు. వీరిద్దరును నూతనత్వమును సాహిత్యములో నవలోడన మొనర్చి కీర్తిగాంచుటయే గాక ఆయా శాఖలకు ఆచార్యత్వము వహించి వారు. తెలగన్న యయాతి చరిత్ర అచ్చతెనుగు కావ్యము. (ఇదే మొట్టమొదటి యచ్చ తెనుగుకృతి యని భావించుచున్నాము గదా!)

దశరథరాజనందన చరిత్ర మొట్టమొదటిమారుగా ఆంధ్రసాహిత్యమున వెలువడిన తత్సమ నిరోష్ఠ్యకావ్యము. సింగరాచార్యులు దీనినేగాక

1. సారస్వతసర్వస్వములోనిది. 'శి' ప్రతిలోనివి గద్యపద్యము లిందు చేర్పలేదు. ఏ యాశ్వాసమున నేయే వృత్తముల వాడినాడో ఆ పటిక అనుబంధములో గలదు.

శుద్ధాంధ్రమునందును నిరోష్ఠ్యకావ్య రచనచేసి తెలగన్న కన్న ఒకటి రెండు మెట్లు ముందు వెళ్ళినాడు.

మల్కిభరాం ఆస్థానములో అష్టదిగ్గజము లుండెడివారట. వారెవరో ఏమీ వ్రాసిరో తెలియదు కాని తెలగన్న, అప్పలాచార్యులు, అద్దంకి గంగాధరుడు, గణేశుడును సంస్కృతకవి, సింగరాచార్యులు (?) వారియం దుండవచ్చును. గోలకొండ సామ్రాజ్యము, విజయనగర సామ్రాజ్యము రాజకీయముగా నప్పటికే (1550 తరువాత) కొంత కొంత ఎడమొగము పెడమొగముగా మారుచున్నను సాహిత్య విషయమున మాత్రము కవులు పరస్పరము కలిసికొనెడివారు గావచ్చును. ఏమనగా రాజులు రాజులు కలహించుకొని పోట్లాడుకొనుచున్నను రాజకీయము లవధి చూచుచున్నను విద్యాధికులు, కవులు, పండితులు, సామాన్యప్రజానీకము మాత్రము ఆ కాలమున కలసి మెలసి యుండెడివారు. ప్రభువులైనను అధికారదాహమునకే ఖడ్గముల నునుపుచేసికొన్నారు గాని వానిని కవితారంగమునకు వినియోగింపలేదు. ఈ విషయము నిజ మనుటకు నాటి సాహిత్యము, వానియందు పోటీపడి చేసిన రచనలు ఆధారములు. అప్పటికే విద్యానగరమైన విద్యానగరరాజవీధులలో శ్లేష ద్వ్యర్థి రచనలు ప్రకాశమానములుగా నున్నవి. రామరాజ భూషణుడు పింగళి సూరన ప్రఖ్యాతు లైనారు. ఈ విషయములు గ్రహించి గోలకొండ కవులును నూత్నమార్గానుగాము లగుటకై యత్నించినారు. సాహిత్యములో నూతనత్వ మనునది ఒక విధముగా చిత్రకవితా పథములకే చేరును. అందు వలననే సింగరాచార్యులు ఈ రచనను చేపట్టినాడు.

ఇతని సమకాలపు కవులలో రచనాస్పర్ధ హెచ్చుగా నుండెనేమో! అద్దంకి గంగాధరకవి, తెలగన్న మరికొందరు సింగరాచార్యుల పద్ధతికి పైకి మాత్రమే తలయూపి యుండవచ్చును.

ఈ కాలము నందలి కవులలో భారత రామాయణ కథలను గైకొని స్వకపోలకల్పనలు చేసినవారు హెచ్చుగా గలరు. తవతీనంవరణోపాఖ్యానము భారతాంతర్గతకథ. యయాతిచరిత్ర రామాయణకథను హెచ్చుగాచెప్పినది. అప్పటికే భాస్కరకవి ఉన్నత్తరాఘవ (సంస్కృతం) నాటకము ప్రసిద్ధము గావచ్చును.

సింగరాచార్యులు ఇట్టిస్థితిలో రామాయణ రచనను నిరోధ్యముగా చేసినాడు. ఇది మూడు నాల్గు విధములుగా విశిష్టమైన గ్రంథము.

1. తెనుగులో మొట్టమొదటి నిరోధ్య గ్రంథము.
2. నరాంకితము గాదు.
3. అనవసరమైన వర్ణనలులేక ప్రబంధము లేదా కావ్యమునకు బరువును తప్పించినది.
4. 'దశరథరాజనందన చరిత్ర' యని కృతినామమును నిరోధ్యమే (కర్తృనామము గూడా నిరోధ్యమే).

సింగరాచార్యుల సమకాలపు కవులలో కొందరు ముఖ్యముగా తెలగన్న గంగాధరులు తమ కావ్యకన్యలను మహమ్మదీయ ప్రభువులకు, అధికారులకు నంకిత మిచ్చినారు.

యయాతిచరిత్ర కృతిభర్త అమీనుఖాను; ఇబ్రహీం కుతుబ్షా వద్ద మీర్జుమ్లా పదవిలో నున్నాడు.

తపతీసంవరణోపాఖ్యానము మల్కిభరామున కంకితము. (మహమ్మదీయ ప్రభువులు తెనుగు కావ్యకన్యల కృతిభర్త లగుటకు ప్రారంభ మిచ్చట నుండియే. ఈ ప్రభువులను హిందూదేవతలు రక్షింతురు గాత.... అని ఇంక నేమో వర్ణనలతో గ్రంథావశారికలేగాక చాటువులును నాడు ఘోషించినవి). సింగరాచార్యులు మాత్రము ఈ పద్ధతికి భిన్నుడు కావుననే రాజాశ్రయములేని రచన ప్రసిద్ధిలోనికి రాలేదు. వీనివల్ల సాహిత్యములో రాజకీయములు క్రొత్తవని మనము భావింప వీలులేదు.

సింగళి సూరనకు ముందు వేములవాడ భీమన రాఘవపాండవీయము వ్రాసినట్లు వినికిడి. కాని సూరనయే యాశాఖ కాద్యుడైనాడు. సింగరాచార్యులకు ముందు తెనుగున నచ్చటచ్చట నిరోధ్యపద్యము లున్నవి. సంస్కృతములో నిరోధ్యరచన (రామాయణము) శాకల్యమల్లన చేసి

1. తెలంగాణమున సంస్కృతములో నిరోధ్యరచన రామాయణముగనే గాక-శాసనముల యందును గలదు. ఈ విషయము-సంస్కృతములో నిరోధ్యరచన' యను ప్రకరణమున చూచునది.



నట్లు తెలియుచున్నది. సింగరాచార్యులు తెనుగులో నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనకే గాక శుద్ధాంధ్రములోను, శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య కావ్యరచనలోనూ ఆద్యుడై అగ్రతాంబూలమంది నిరోష్ఠ్యశాఖ కాచార్యత్వము వహించినాడు. ఇది సింగరాచార్యుల దశరథరాజనందన చరిత్ర విశిష్టత. ఇక నితని నిరోష్ఠ్య నియమమును తెలిసికొందము.

**నిరోష్ఠ్యరచనా సంప్రదాయము :**

తెనుగుసాహిత్యమునందు గ్రంథమంతయు నిరోష్ఠ్యరచనా సంప్రదాయము ననుసరించి వ్రాసిన కావ్యములలో దశరథరాజనందనచరిత్ర ప్రథమమైనది గావున - ద.రా.నం.చ. లోని నిరోష్ఠ్యనియమమును తెలిసికొనుటకు ముందు - ఓష్ఠ్యనిరోష్ఠ్యముల తెలిసికొందము.

**ఓష్ఠ్యములు :** ఓష్ఠమనగా పెద్దవి. వర్ణసమామ్నాయమందు పెదవుల సాహాయ్యముతో ఉచ్చరింపబడు - ప ఫ బ భ మ - యను నీ యైదు 'ప' వర్ణాక్షరములు ఓష్ఠ్యములు: వీని నుచ్చరించునపుడు రెండుపెదవు లొకగాని కొకటి తగులును.

పై యిది దక్షరములే గాక అంతస్థములైన - య. ర. ల. వ లలో గల వకారమును - ఉచ్చారణాసమయములో పూర్తిగా పెదవులకు తగులకున్నను - ఓష్ఠ్యవర్ణముగా పరిగణితమైనది.

అచ్చుల యందున ఓష్ఠ్యములు గలవు - ఉ. ఊ. బ. ఓ. టా-అను నీ అయిదును 'ప' వర్ణము వలెనే పెదవుల సహాయముతో నుచ్చరింపబడును.

వర్ణాక్షరములయందును 'ప' వర్ణమును మినహాయించి పైన చూపిన యచ్చులతో కూడిన హల్లులు - అనగా క. చ. ట. త వర్ణములకు సంబంధించిన యక్షరములును ఓష్ఠ్యము లగుచున్నవి:

**నిరోష్ఠ్యములు :** అచ్చులలోని అ ఆ ఇ ఈ ఎ ఏ ఐ - అనునవి పెదవుల సాయము, సన్నిహితత్వము ఉచ్చారణా సమయములో నావశ్యకము లేనివి గావున నివియును - వీనితో గూడిన హల్లులును నిరోష్ఠ్యము లనబడును.

రి, రీ, ి, శీ లు గ్రాంథిక వ్యవహారమునందు నిరోష్ఠ్యములుగానే  
యున్నందువలన నివియును నిరోష్ఠ్యములుగా పరిగణితములు. పై విషయము  
ననుసరించి - ఊ, ఊ, బ, ఓ, ఔ లును, వీనితో గూడిన హల్లులును, వ, ష, బ,  
భ, మ లును అంతస్థమైన ఏకారమును ఓష్ఠ్యములనియు -

అ ఆ ఇ ఈ ఎ ఏ ఐ అనునవియు - వీనితోగూడిన హల్లులు -  
కవర్గాది పంచమాక్షరములు - అనగా జ ఇ మరియు అనుస్వారము, ఈ  
విధముగనే అచ్చులయందున్న ఋ ఋ ఌ ఌ అనునవియు ఓష్ఠ్యధ్వను  
లుగా పరిగణింప బడుచున్నవి.

(ఋ ఋ లకు, 'ఇ' కారధ్వని నియతముగా నిరోష్ఠ్యముగా పరి  
గణితమగుట వలననే ఋ - ఇ - రి - లకు యతి చెప్పబడిన దనవచ్చును).  
సింగరాచార్యులకు పూర్వము అచ్చటచ్చట మచ్చునకు నిరోష్ఠ్యరచన గ్రంథ  
ముల యందు చూపిన వారు కొందరు గలరు. వారిలో నాచనసోముడు  
ప్రథముడు. ఉత్తర హరివంశములో -

‘చని చని కాంచె నంత ఋషి సంహతి సారసకేసరాంతరా  
సన సరసాళి సంగదట చందనశాఖ చలత్తరంగ కాం  
చన సరసీ జలార్ద్రయతి సంచిత నైకతలింగ గంగనం  
జనగిరిగాఢ గంధగజ సంగతశృంగరథాంగ నత్తరిన్ (1 - 106).

ఇట్టి వానిని దూచియే కాబోలు - విన్నకోట పెద్దన తన కావ్యాలంకార  
చూడామణిలో నిరోష్ఠ్యలక్షణముల నిట్లు తెల్పినాడు.

లక్షణము :-

పంచమవర్గాక్షరములు

వంచించి హితోచిత్రార్థవంఠంబులు గా

వించిన కబ్బము వీనుల

ఓంచితమై యది నిరోష్ఠ్యమన నొప్పారున్.

(రి - 44)

లక్ష్యము :-

చాళుక్యక్షితివాధు నూర్జితయశస్సంక్రాంతిచేర దూలు లో

కాలోకాద్రీ దనర్చు చీకటులు కైలాసోల్ల సద్దిధితుల్

సాలందెల్ల ని చాయలం దనరు నాశాదంతు లంతంతకున్

గాలాకారత సుజ్జగించు ననుచుం గాక్షింతు రత్నుక్తులన్. (6 - 45)

పెద్దన డీనిని నిరోష్ఠ్యముగా నుదాహరించినను దండి <sup>1</sup> - సోముల పద్ధతి ప్రకారముగా నిరోష్ఠ్యమన వీలులేదు.

అప్పకవీయములో నిరోష్ఠ్యమునకు లక్ష్యలక్షణము లిట్లు గలవు.

లక్షణము :- పావన పాపాశాశా

మావాయను నాటులిప్పులు మఱి బద్ధ్యములో

భావింప దొరలకుండన

భూవలయమున నిరోష్ఠ్యము పిసాళించున్ :

లక్ష్యము :- నరహర్యక్ష దయాకర

కరిరక్షణ చక్రహస్త కాంచనచేలా

గరుడతురంగ జనార్దన

ఖరైత్యనికృంతన హరి కంజదళాక్షా. (4 - 552, 553)

అప్పకవి లక్షణమునందు ఆచ్ఛులగూర్చి లేదు. ఇతనికి ముందు లక్ష్యలక్షణములు గలవుగదా! వానిని చూచెనో? లేదో. రు, తు లను అప్పకవి నిరోష్ఠ్యములుగా వ్రాసెను. ఇవి ఓష్ఠ్యములుగదా! ఈ లక్షణమును సంశయ సృదమే యనిపించుచున్నది.

ద. రా. సం. చరిత్రయందలి నిరోష్ఠ్యనియమము :

తెనుగుసాహిత్యములో లభించినంతవరకు ప్రప్రథమ నిరోష్ఠ్య గ్రంథమైన దశరథరాజనందన చరిత్రయందు సింగరాచార్యుల నిరోష్ఠ్యనియమమును తెలిపిరి - అనంతర నిరోష్ఠ్యరచనలు, సింగరాచార్యుని ఆచార్యత్వము నరయుదము.

దశరథరాజనందనచరిత్ర - కృత్యాది - కృత్యంతముల యందు నిరోష్ఠ్యనియమము లేదు - కథాభాగమునందు మాత్రమే యిట్టి నియమమున్నది. ఓష్ఠ్యవర్ణములైన ప. ఛ. బ. భ. మ - యను నక్షరములను కవి కథాభాగములో నెచ్చట నుపయోగింపలేదు.

1. దండి పద్ధతిలో - ఉ. ఊ. ఒ. ఓ. ఔ లను ఓష్ఠ్యము లనవచ్చును.

‘చండి’ మతప్రకారముగా పవర్గ వ్యతిరిక్తములైన వర్గాక్షరములకు ఉ. ఊ. ఓ. ఓ. ఔ. లతో కూడిన హల్లులు నిరోష్ఠ్యములయందు చేరవు. తెనుగున విన్నకోట పెద్దన మతప్రకారముగా నవి నిరోష్ఠ్యములు. సింగరాచార్యులు పెద్దన నియమానుసారముగా నానర్ణముల ధారాళముగా వాడియున్నాడు <sup>1</sup> -

ఐనను సూనహీనుఁ డగునట్టిడు.....

(1 - 56)

ఇట్లాది పద్యమునందు వైవర్ణ్యములు హెచ్చుగా నున్నవి. కావున సింగరాచార్యుల పద్ధతి పెద్దన లక్షణముతో సరియగును. తనకు ముందు నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనలేదు గావున సింగరాచార్యులు ప్రత్యేకముగా నీ సాహిత్య ప్రక్రియను నెలకొల్పుటకై యెంతయో శ్రమించె ననవచ్చును. ఇట్టిరచనలు సామాన్యులు చేయునవికావు. శబ్ద శాస్త్ర నిష్ణాతులైన కవులే దీనిని సాధింతురు.

నేడు మన పద్ధతి యెట్లున్న దనగా - ప్రాచీనకావ్యము లందును, వాని యందు ప్రదర్శితమైన కవితాకళయందును, విశిష్టమైన సాహిత్య సంప్రదాయములయందును అభినివేశములేదు. వ్యాసంగమా తగ్గినది. ఇట్టి పద్ధతిలోనున్న మనము పై విధములైన రచనలను ‘సర్కుసుఫీట్లు’ గా భావింతుము. దానికి మన మాశ్చర్యపడవలసిన యవసరము లేదు. ఐనను ఒక సమగ్రమైన వాఙ్మయచరిత్రకు - ఈ విధమైన సాహిత్య ప్రక్రియ మాత్రమవసరమని గ్రహింప వలయును. కావున వీనియొక్క క్రమపరిణామములను - అనగా తెనుగునందును - సంస్కృతమునందును గల నిరోష్ఠ్య గ్రంథములను - రచనలనుగూర్చి తెలిసికొనుట ఆవశ్యకము.

### తెలుగు సాహిత్యములో నిరోష్ఠ్యరచన

తెనుగులాక్షణికులు - ఆశు - మధుర - చిత్ర - విస్తరములని తెలుగు కవితను నాలుగు భాగములుగా విభజించినారు. వీనినే చతుర్విధ కవితలందురు<sup>2</sup>. వీనిలో చిత్రకవితయందు నిరోష్ఠ్యరచన శబ్దచిత్రకవితగా పేర్కొన

1. ఈవిధమైన పదముల పట్టిక “భాషావిశేషము” లను శీర్షికలో గలదు;
2. చతుర్విధ కవితల గూర్చి చూ. తెలుగు ఛందోవికాసము (1962) సంపత్కుమార (పుటలు 209-225)

బడినది. లక్షణదీపికయను గ్రంథములో పొత్తపి వెంకటరమణ కవి—యీ విధముగా వ్రాసినాడు -

“చిత్రకవిత్వం బన్నది పాదగోపనంబును, పాదభ్రమకంబును,  
నామగోపనంబును, అనులోమ విలోమ గతిపద్యంబులు,  
కందగీతిగర్భిత వృత్తములు.....ఓష్ఠ్య, నిరోష్ఠ్య సంకర, జిహ్వ,  
అచలజిహ్వ వృత్తంబులును.....కంకణబంధ సర్వతోభద్ర  
కవికల్పితకల్పవల్లి నివి యాదిగా గల్గు బహువిధ చమత్కా-  
రంబులు రచించుటం జేసిన చిత్రకవిత్వంబు<sup>1</sup>.

ఈ పై విభాగమును అప్పకవి యంత స్పష్టమగునట్లు చెప్పకున్నను - నిరోష్ఠ్య రచనలను చిత్రకవితగా చెప్పినాడు -

సీ॥ అనులోమమును విలోమమును, నిరోష్ఠ్యమును దల  
కట్టు గుడులు శృంగములు నడ  
ర విలోపమును.....

తే॥ ఊతిని చిత్ర కవిత్వ ప్రసిద్ధనామ  
ధేయములచేతఁ జెంపొంది తెలివిమీటు.... (అప్ప. 4-549)

అటుతరువాత తెనుగు ప్రబంధ - కావ్యకర్తలు ఏదో ఒక సందర్భముగా నీ చిత్రకవితా ప్రస్తావన చేసినారు. వారిలో నన్నయ - భారతము, శ్రీనాథుడు - శృంగార నైషధము, తరువాత వెన్నెలకంటి అన్నయ్య - తాళ్ల పాక చిన్నన్న - పింగళి సూరన - గణపవరపు వేంకటకవి - శేషము వేంకటపతి - ముద్దుపకని - మొదలైనవారు.

కొందరు - ఆ పద్ధతిలో పద్యము లొక్కటియో రెండో వ్రాసిరి. మరికొందరు గ్రంథములే వ్రాసినారు.

తెనుగు సారస్వతములో ప్రప్రథమముగా నిరోష్ఠ్య రచనను మచ్చునకు చూపిన కవి నాచన సోముడని తెలిసికున్నాము. మన సారస్వతములో నే రచనయైనను తనకు ముందు కావ్యములయందు విశిష్టము - నూతనము

నైన పద్ధతి ఏ ఒక్క పద్యముననున్నను దాని ననుసరించి ఒక కావ్యమే వ్రాయుట పరిపాటి యైనది. పొన్నికంటి తెలగన్న ఈ విధముగనే అచ్చతెనుగు కావ్యరచన చేసినాడు. 'అచ్చతెనుంగుఁ బద్య మొకటై నను.....' అను పద్యము పై భావమును వ్యక్తపరచుచున్నది.

నిరోష్ఠ్య గ్రంథకర్తలును-కొన్ని నిరోష్ఠ్య భాగముల చూచియే గ్రంథరచన చేసినారు. నిరోష్ఠ్య భాగములుగల రచనలగూర్చి తెలిసికొందము.

1. కొఱవి గోపరాజు : (1400 ప్రాం.) 'సింహాసన ద్వాత్రింశిక' బొమ్మకథ-యందు ఒక నిరోష్ఠ్య దండకమును వ్రాసినాడు. అందునుండి కొంతభాగము-

'జయకృష్ణ : జయకృష్ణ : కృష్ణ : స్థిరాస్యందనస్థాన, నానాదిన ధ్యాన, నానాసితానేక నేనారజోనీకరథ్యాతి, రథ్యాళి సన్నాహసన్నద్ధ, రాజన్యగతానన్య, సాదృశ్యదృశ్యాంగ, హృష్యజ్జరాసంధ సంధానయం త్రాది యత్నక్షయదాయ నీతిశ్రితాసారసారాంతర జ్ఞానదాసాహిత ధ్యాన..... గణ్యాకృతిచ్చాయ రాధానిరంతస్తనాద్రి స్థలక్రీడనాయత్త చిత్త, స్థిరాసక్తి లీలానటీరంగరంగస్థలీసాధనాహృష్ట..... ధారాళ ధారాధరాకాళ నీలాంజనేందిందిరానీల సచ్చీకరగ్రాహకాళిందిహేలా.... ..... కాంతిచ్చటాకాంత సంధానితాలీల, లీలాలనచ్చారిణీ, గీతనీరేజ సచ్చారిణీ రాజరాజాగ్రణీ-

ఇది పెద్ద దండకము - కొంత ముక్తపదగ్రస్తముగా గలదు.

2. ఇతని తర్వాత నిరోష్ఠ్య దండకము వ్రాసినవారు - ముడుంబ లక్ష్మణాచార్యులు : బేతవోలు సంస్థానములో నుండెడివాడు. (120 సంవత్సరములక్రింద) నందనందన విలాసమును - లక్షణా కల్యాణమునందు - (చతుర్థాశ్వాసమున 101) నిరోష్ఠ్యగణనము దండకము వ్రాసినాడు<sup>2</sup> -

1. సింహాసనద్వాత్రింశిక 4-24 (పుటలు 139-140. 1960 ముద్రణ. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు, కాకినాడ)

2. ముడుంబ లక్ష్మణాచార్యులు - నందనందనవిలాసము (భారతి జులై, 1967) 'శ్రీ'

“జయజయ జలారాశి కన్యాస్తనాగ్రస్థ తీన్యస్త కస్తూరికాచిహ్న తోరస్థస్థలా, కుండలాలంకృతాద్ధగండస్థలా.....రాజితశ్రీ యశోదాయకా శత్రుసంసర్ధరత్నాయకారాధికానాయకా ధీరతా నిందితార్ణోధికాంచీధరా, కంజరాగాధరా, రక్షిత శ్రీధరా శ్రీధరచ్ఛీ.....”

**టి. గోవర్ధనం వేళకట నరసింహాచార్యులు :** ఈ కవి మిర్యాల గూడెం తాలూకా విభురాముపేట వాస్తవ్యుడు (1856-1935.) సారంగ కైల మాహాత్మ్యమును నైదాశ్వాసముల ప్రబంధము (అముద్రితము) నందు నిరోష్ఠ్య దండకము గలదు.<sup>1</sup> రచనలలో నిరోష్ఠ్య పద్యములను తెల్పిన కవులు-

**4. మూర్తికవి :** విన్నకోట పెద్దన తరువాత ఈ మూర్తికవి తన కావ్యాలంకార సంగ్రహము నందు ఓష్ఠ్య-నిరోష్ఠ్య పద్యములు గల పద్యముల వ్రాసినాడు.

**ఓష్ఠ్యము :-** భూమిసుమనోమరద్రుమ

భామాప్రద్యుమ్న : భానువంశోద్భవ ! పౌ

లోమీవిభుశుభవైభవ :

భీమోపమ : భీమ : భీమ : పృథుదోర్విభవా : (2-175)

**ఓష్ఠ్య నిరోష్ఠ్యసంకరము :-**

భూనాథోత్తమ : జంభభంజనహరీ భోగాభిరామక్రియా

దానోజ్ఞాంభిత వారిపూర భరితోద్య ద్వాత్తివీచీ వ్రజా :

మానామేయ సుధాబ్ధి నిర్మలగుణా : మాద్యన్మహాయూథవ

శ్రీ నూత్నప్రభమాన భాగ్యవర : వైరివాతభేదవ్రతా : (4-89)

మొదటి పద్యములో మూర్తికవి ఉత్పవర్ణముల వాడినాడు. సంస్కృతమున దండిమత ప్రకార మవి ఓష్ఠ్యములు. మొదటి పాదములో ‘మరద్రుమ’ అని గలదు. ‘ర’ నిరోష్ఠ్యము. అది ‘మరుద్ద్రుమ’ గావచ్చునేమో :

1. గోవర్ధనం వేళకట నరసింహాచార్యులు-కృతులు (ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక, సం. 57. సంచిక-1, టి. కీలక-చైత్ర. వైశాఖ: శ్రావణ, భాద్రపద).

రెండవ పద్యము ఓష్ఠ్యనిరోష్ఠ్య సంకరము-అనగా ఒక ఓష్ఠ్యవర్ణము-దాని వెంబడే ఒక నిరోష్ఠ్యవర్ణము రానలయును. కాని ఈ పద్యమునందు క్రమభంగమైనది-జంభ భంజన-అనుటకు ‘జంభజంభన’ అనియు-‘రామక్రియా’ యనుటకు ‘రామక్రమా’-అనియు సవరించు కొనిన కవి చెప్పిన నియమము సరిపడునేమో ?<sup>1</sup>

1. గణపవరపు వేంకటకవి: ప్రబంధ రాజ వేంకటేశ్వర విజయవిలాసము-అప్పకవికి దాదాపు సమకాలీనుడు. మహాలాక్షిణికుడైన గణపవరపు వేంకటకవి తన యీ రచనలో నిరోష్ఠ్యరచన చూపినాడు. ఈ గ్రంథ మొక విధముగా చిత్రకవితా సర్వస్వ మన వచ్చును. ఏకాశ్వాసమే యైనను ఒక పద్యములో నెన్నియో పద్యము లిముడ్చబడినవి. వాటి పేరే ముద్రణయందు ఒక పుట యగును<sup>2</sup>. అందుండి యొకటి రెండుదాహరింతును-

‘.....గర్భిత నిరోష్ఠ్యాచలజ్జిహ్వో స్రగ్వీణీవృత్తము.’

నారదారాధనా నారతాహ్లాదితా

నీరదాళీ లసన్నీలతేజః శ్రీతా :

సారదైత్యచ్ఛిదా చండచక్రాంచితా

శ్రీరసాలంకృతా శేషశైలస్థితా. (221పుట పూండ్లవారి....)

“అచుంభితరచిత చతుర్దశయమ కాన్త్యనియమ భరణగరిష్ఠ నిరోష్ఠ్య విరాజిత రగడరాజము”-

“కలికి కలికతనాన నానది గట్టిగట్టిగ నంటినంటిని

కలికి కలికచ నిన్ననిన్ననగాక గాకడకంటిగంటిని

జాలిజాలించె నంతనంతట జాలజాలక నీతినీతిగ

నేలనేలకి లతికలతిన నీకనీకడ జాతిజాతిగ

సారసారస రాజిరాజిల సరససరసత చల్లచల్లగ

1. కావ్యాలంకార సంగ్రహము-సన్నిధానం వారి ‘వివరణ’ (ద్వీ. ము. 1959) 275, 558 పుటలు (వివరణ యందు ‘సవరణ’ చూపిన బాగుగా నుండెడిది).

2. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యము 11 సం. లో విపులముగా కొన్ని పద్యముల విడదీసి చూపినారు. (పుటలు 159-181)



కేరికేరిస దాడిదాడిల కింకకింకలకెల్ల నెల్లగ  
 నాడనాడంగ నాంగ నాగజయానయానన గట్టగట్టంగ  
 నీటనీడగనెల నేలకి నెచ్చనెచ్చలి దిట్టదిట్టగ  
 దరినిదరినిల లేకలేకల దండదండననంగనంగన  
 సరసిసరసిని సన్నసన్ననెసంగ సంగతి నంగనంగన  
 నిచ్చనిచ్చన నయ్యెనయ్యెడ నెన్ననెన్నడ రేకరేకగ  
 నచ్చినచ్చిన కానికానిగ యాళియాళిది సాకసాగగ  
 కన్నెకన్నెటి కానగానల గన్నెగన్నెర చాయచాయంగ  
 నెన్నినెన్నిన దాసదాసన కింతకింతగ దాయదాయంగ  
 గదలి గదలికనలరె నలరేయి గాయగాయక నీడనీడంగ  
 నదరి నదరహి సరిగసరిగయి సందెసందెల జూడజూడగ  
 రాగరాంగ తలంకెలంకెగ రాకరాకడ లెక్కలెక్కడ  
 తీగతీగడి వినవీనని దేటదేటకి నిక్కనిక్కడ  
 నీటనీటన ననియనని యెంతేని తేనియ తేరతేరకె  
 చాటచాటన కాదకాదయ సందిసందిడ చీరచీరకె  
 నాతినాతిల కాళికాళిది నాగనాగకి కానకాననె  
 నీతినీతిల కానకాన జనించనించదె నాగనాగనె  
 లలనలలనల తతినితతినిల లాగిలాగి గడించడించంగ  
 నలినినలినిడ నిగ్గనిగ్గెడ నాటనాటల నంచనంచంగ  
 ననలననలన గతిగగతిగన నాచెనాచెయి గట్టగట్టంగ  
 ననిచెనిచెన నంగనంగ జయంతయంతట జిట్టజిట్టంగ  
 చక్కఁజక్కవి దంటదంటలె సంగసంగతి దాటదాటది  
 అక్కయక్కడి లీలలీలత నంటనంటని చాటచాటది  
 నీలనీలిని నాడనాడన నీచెనీచెన దాయదాయగ  
 రాలరాలంగ నేయనేయల రంగరంగర కాయకాయంగ  
 యంతియంతియ యేనయేనల నిండనిండంగ నేననేనన  
 కాంతకాంత తతాళితాళిచే గలకలసికలసిరి తానతానన—

## 6. కంకంటి నరసింహకవి : విష్ణుమాయా విలాసము. 1

పద్యములయందే గాక - ద్విపదలయందును నిరోష్ఠ్యరచన బయలు దేరినది. వారిలో మొట్టమొదటివాడు నరసింహకవి - కంకంటి పాపరాజు నకు సోదరపుత్రుడు. 1868 లో ఈ గ్రంథము ముద్రింపబడినది. శ.ర. లో దీనినుండి కొన్ని ప్రయోగములు గైకొనబడినవి. 1965 ముద్రణగల కం. పాపరాజు విష్ణుమాయా విలాసము పీఠికలో నితనిగూర్చి గలదు. దీనిలో నిరోష్ఠ్యపదగ్రస్త ద్విపద గలదు—

ఇందిరాతటి దలంకృత దేహకంద  
కందకందదళాసి రక్షక్రియానంద .....  
కారణకార్యాది కారణకృష్ణ  
కృష్ణ జయాశయాహితశాఖ కృష్ణ  
కృష్ణారీహరణ.....<sup>1</sup>

1. చిత్రకవి సింగరాచార్యుని-‘బిల్వ ణీయము’ 2 ఆ. చివర ‘తారాయనతటినీ శత.....’ నిరోష్ఠ్యకందము.
2. కాణాదము పెద్దన (1790 ప్రాం.) ముకుంద విలాసము.
3. కంకంటి పాపరాజు - ఉత్తర రామాయణము - (5-23కి)
4. మరింగంటి వెంకట నరసింహాచార్యులు - తాలాంకనందనీ పరిణయము. (3 ఆ. చివర నిరోష్ఠ్యనిరోష్ఠ్య కందము).
5. మాడభూషి వెంకటాచార్యులు - భరతాభ్యుదయము.

ఇట్లే మరికొందరును - తమ గ్రంథములలో నిరోష్ఠ్యరచన చేసినారు. సింగరాచార్యుల నిరోష్ఠ్య రామాయణము బయలుదేరిన తర్వాత ప్రత్యేక ముగా నట్టి గ్రంథములే బయలుదేరినవి.

### నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము :

సింగరాచార్యుల నిరోష్ఠ్య రచనలు రెండును రామకథా పరము లైనవే! తరువాత వచ్చినవానిలోగూడా రామకథా పరములైనవి కొన్ని

1. ‘ఆంధ్రీ’ అను పత్రికలో - ‘విష్ణుమాయా విలాసము - విమర్శ’ - (1940 ఆగస్టు) శ్రీ నిడుదవోలు వెంకటరావు; (ఈ పత్రిక మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారి సంపాదకత్వమున 1940 లో పితాపురము నుండి వెలువడెడిది).

గలవు. వానిలో పిడుపర్తి బసువప్ప విరచితమైన యీ నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము - అరివీర గండాంకిత బసువప్పపాల తనూజుడైన పంటచింతభూపతికి (1850 ప్రాం.) అంకితము చేయబడినది. నాల్గొక్కానములు సంపూర్ణముగా గలదు. అనుద్రితము<sup>1</sup> - అందుండి యొక పద్యము-

“అన్నగరి రాజసదనాం  
 ఛన్నగజద్రత్నకాంతి శశిదీధితి వ  
 చ్చిన్నగతి నెనయ రాకల  
 నెన్నగ గాళింది గంగనెనసిన రీతిన్”

చతుర్థాశ్వాస గద్య యిట్లు గలదు-

“ఇది శ్రీదక్షిణామూర్తి ప్రసాద సమాసాదిత సరససాహిత్యానునర్తి పిడుపర్తి బసువప్పాచార్య సత్పుత్ర బసువప్పకవి ప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణ చరిత్రంబను నిరోష్ఠ్యకథా ప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము”-

నిరోష్ఠ్య జానకీ కల్యాణము -

శివరామాభ్యుదయ మను ద్వ్యర్థి కావ్యము వ్రాసిన పోడూరు పెద రామకవి సోదరుడు రామకవి యీ గ్రంథమును వ్రాసినట్లుగా

సీ. ‘నీ తమ్ముఁ డనముఁడందె నిరోష్ఠ్య జానకీ  
 కల్యాణ కృత రామకవివరుండు-’

అని శివరామాభ్యుదయ కృతికర్త - కృతిభర్తతో యనినాడట. ఈ గ్రంథ మలభ్యము<sup>2</sup>. శేషము తిరుమలాచార్య లొక నిరోష్ఠ్య ప్రబంధమును రచించి నట్లు అంబరీషోపాఖ్యానము ద్వారా తెలియు చున్నది.

1. తంజావూరి పుస్తకశాల - గ్రం. సం. 169. (గ్రంథసూచిక పుటలు- 38 - 39 .

2. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర - కం. పి. (3 భా. 275 పు. 1949 ము.) లఖిం జని నిరోష్ఠ్య రచనలతో (వెలుతురుపల్లి) దిట్టకవి విశ్వనాథకవి-హరిశ్చంద్ర చరిత్ర. కవితరంగిణి. 12 సం 156 పుట. 1958 ముద్రణ.

సీ. రూఢి దలిర్ప నిరోష్ఠ్య ప్రబంధంబు

నిచ్చినారలు వేంకటేశ్వరునికిని.....'

నిరోష్ఠ్య నలచరిత్ర :- ధరాత్మజాపరిణయ మను ద్వ్యర్థి కావ్యమును బృహన్నారదీయ మను పురాణకథా కావ్యమును రచించిన క్రొత్తలంక మృత్యుంజయకవి 5 ఆశ్వాసముల పరిమితిగల యీ నిరోష్ఠ్య నలచరిత్రను వ్రాసినాడు. గోదావరి మండల మందలి కొమరగిరి కవినివాసము<sup>1</sup>. మచ్చన కిందలి పద్య మొకటి—

చంచలరీతిగా నధికచంచలతం గని నట్టి యిందిరా

చంచలనేత్ర నెల్లెడ నచంచలగా నెడఁదం దలంచి యా

చించిన యర్థిరాజి నిరసించిన నిర్గతక్తి ర్తికెంత చిం

తించిన నక్కటా ! తగిననిష్క్రూతి కల్గ నేర దేగదా. (31)

ఈ విధముగా తత్సమ నిరోష్ఠ్య కావ్యరచన చేసినవారు గలరు<sup>2</sup> : ఈనియమమే అశ్లాంధ్రము - నిరోష్ఠ్యము నందును దానిలో మరికొన్ని నియమములతోడను బయలుదేరిన రచనలుగలవు. వానిని గూర్చియు తెలిసి కొందము.

శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్యరచనలు :- మరింగంటి సింగరాచార్యులు :- దశరథ రాజనందన చరిత్రయేగాక శుద్ధాంధ్రములోను నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనను సింగ రాచార్యులు చేసినాడని గతప్రకరణములలో తెలిసికొన్నాము. ఈ రెండు పద్ధతుల కతడే యాద్యుడు గదా !

శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము మొత్తము మూడాశ్వాసములు. సుమారు 200 పద్యము లుండును. ప్రప్రథమముగా నీ కృతి-ప్రబంధ కల్ప వల్లి'యను పత్రికతో ప్రచురింపబడి యనంతరము 1910 సంవత్సరమున గుంటుపల్లి సోమయ్యగారిచే గుంటూరిలో గ్రంథముగా ముద్రింపబడినది.

1. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర - (పుట 235. 1949 ము)

2. ఈవిధముగా చాలామంది కవులు కలరు. అందరినిగూర్చి తెలుప లేదు. వివరములకు - పూండ్ల వారి పీఠికలు 1. ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయవిలాసము 2. శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచనకుళ చరిత్ర.

మా నాయనగారివద్ద ముద్రిత లిఖిత ప్రతులుండెనట. వానిలో ముద్రితప్రతి పరహస్తగతమైనది. ఉన్నలిఖితప్రతి తృతీయాశ్వాసములో 75వ పద్యము తరువాత కొన్నిశిథిలమైనవి. ఆశ్వాసాంతమునకు ముందు కొన్ని పద్యములు గలవు. పై ప్రతితో నే నొకప్రతి సిద్ధము చేసికొన్నాను. ప్రథమాశ్వాసము కృత్యాదితో 109 గద్య పద్యములు, ద్వితీయాశ్వాసము 96 గద్య పద్యములు, తృతీయాశ్వాసము 75పద్యమువరకు పూర్తిగా నుండి తరువాత కొన్ని పద్యములు శిథిలమై 'ఎడనెడరాజతల్' ఇత్యాది పద్యమునుండి పూర్తిగా గలదు (75 + 15 = 90). ప్రథమాశ్వాసము చివర నొక కమలగుచ్ఛ బంధము గలదు. మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాంగాగారమున నొక యసమగ్రప్రతి గలదట.

నిరోష్ఠ్యరచనయే శ్రమతోగూడిన పని. దానిలో అచ్చతెనుగు నిరోష్ఠ్యము గదా! పింగరాచార్యులు కవితా శిల్పములో క్రొత్త వన్నెల నుపచరించుటయందు నైపుణి గలవాడు గావున నిరోష్ఠ్యరచనతో తృప్తి జెందక అచ్చాంధ్రముతో నిరోష్ఠ్యముగా నీకృతి చేసినాడు. దీనిలో నిర్వచనము నియమము పెట్టుకొనలేదు గాని యట్లుహించినచో నితని కంత శ్రమకా దనిపించుచున్నది. శుద్ధాంధ్రగ్రంథ రచన మిక్కిలి క్లేశదాయకమైనది. సంస్కృత శబ్దార్థముల జోధించు దేశ్యము లాంధ్రవాఙ్మయమున నత్యల్పముగా గలవు. శుద్ధాంధ్ర గ్రంథరచన చేయువారు కొన్ని శబ్దములకు వ్యుత్పత్తులను సృజించినారు. పేళ్లయందును మరికొన్నిటి యందును సంస్కృత శబ్దములనే విధిగా స్వీకరించినారు. మన యాంధ్ర సారస్వతము నందు నిరోష్ఠ్యములు తక్కువ.

పింగరాచార్యు లీ కృతి నిర్మాణమును గూర్చి :

1. తెనుగునఁ గొన్ని కావ్యములు తెల్లముగా రచియింపవచ్చుఁ జే  
కొనఁగ నిరోష్ఠ్యకావ్యములు ..... (1-27)

ఈ విధముగా 32 సంఖ్య పద్యము వరకు చెప్పినాడు -కవి. శు. ని. సీ.  
కల్యాణమున పాటించిన నియమము -

అరయ కగచఱటడతదనాయలసహ

రద్యయమెగాని యెండక్షరములు చొరవు

1. కృత్యాది పద్యము లనుబంధములో గలవు కావున పద్యాదులు మాత్ర మొసంగుచున్నాను.

మఱియు నౌత్వోత్పములు కొమ్ముమా ముడియును  
వలవదామీద సురభాష నిలువరాదు.

(1-84)

‘వ ఖ బ భ మ వ’ లె గాక గుడికొమ్ము బౌత్వము సైతము నిరోష్ఠ్యముగా  
పాటించినాడు. ఇష్టదేవతా ప్రార్థనమున, కృత్యాదికృత్యంతములయందును  
ఓష్ఠ్యమేగలదు. ఇన్ని నియమములు పెట్టుకొన్నను, సీతాకల్యాణమునందు  
ధారాలోపము మాత్రము లేదు. నామవాచకములయందు మాత్రము  
సంస్కృత నామములనే గైకొన్నట్లు కవి తెల్పినాడు (1-85).

పొన్నికంటి తెలగన్న యయాతిచరిత్ర మచ్చతెనుగు కావ్యము.  
సింగరాచార్యుల యీకృతియు నిరోష్ఠ్యమేగాక శుద్ధాంధ్రము. తెలగన్న -  
సింగరాచార్యులలో అచ్చతెనుగు కావ్యరచన కెవ్వరు ముందు? అనునది  
సంశయము.

యయాతి చరిత్రయందును - శు.ని.సీ.క యందును -

కం॥ మున్నెవ్వరు నొడువని.....

ఉ॥ ‘అచ్చతెనుంగు బద్దె మొకతైనను.....’

అను పద్యములు సమానముగా గలవు. యయాతిచరిత్రయం దారెండు పద్య  
ములు తెలగన్న ప్రాసినవికావు. సింగరాచార్యుల యగ్రజుడైన అప్పలా  
చార్యులు తెలగన్నతో యన్నట్టివి. కావున ఆ పద్యములు అప్పలాచార్యుల  
రచనయే గావలయును. కాని ‘ఆయన చెప్పినట్లు’ - తెలగన్న ప్రాసి  
కొన్నాడని కొందరు కవులను భావించినట్లు భావించుటకు వీలులేదు.  
అప్పలాచార్యులు గొప్ప పండితుడు, కవి; యీ విషయమును సింగరా  
చార్యులేగాక తెలగన్నయును తెలిసినారు.

సింగరాచార్యులు నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణమును 20 పండ్ల ప్రాయమునే  
రచించినానని తెల్పినాడు. అప్పలాచార్యుల కీతని కృతివిషయము తెలిసియే  
యుండును. కాని రాజాస్థానములో నున్నవాడు - వైగా తెలగన్నతో  
సన్నిహితముగా నున్నవాడు గావున ఘోరుమూలపల్లె యందున్న తమ్ముని  
(సింగరాచార్యుల) కృతినిగూర్చి తెలగన్నకు తెల్పియుండును. అయినను  
యయాతిచరిత్రను అమీనుభానుకు కృతియిప్పించి తెలగన్నతోపాటు అప్పలా

చార్మలు సత్కృతుడుగా నయినాడు, రాజాశ్రయమున్న రచన (అమీను ఖాను ఇబ్రహీం కుతుబ్షానద్ద మీర్ జుమ్లా) కావున యయాతి చరిత్ర వ్యాప్తి చెందినది. కాని మొట్టమొదలే అచ్చతెనుగులోను అందు నిరోష్ఠ్యముగను వ్రాయబడిన సింగరాచార్యుల కృతి రాజాశ్రయము లేకపోవుటచే వ్యాప్తికి రాలేదు.

ద.రా.నం.చ. యందు తనకు ముందు శాకల్యముల్ల న నిరోష్ఠ్య రచన (సంస్కృతము) చేసినట్లును, రాఘవపాండవీయము ద్వ్యర్థిగా సూరన రచించినట్లును సింగరాచార్యులు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా తెల్పినాడుగదా! తెలగన్నయే ముందుగా అచ్చతెనుగులో రచనచేసినచో అతనిని గూర్చి తెల్ప కుండునా! ఏతావతా నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనకు సింగరాచార్యులెట్లాద్యుడో అట్లే అచ్చతెనుగు రచనకు గావచ్చునేమో? యని నా యభిప్రాయము.

ఇది చాలామంది సాహిత్య పరిశోధకులకు జిజ్ఞాసువులకు ఆశ్చర్యము కలిగించునో లేదో? కాని, బాధాకరముగా మాత్రముండును. తెలగన్న-సింగరాచార్యుల విషయమై ఇంక కొంత పరిశ్రమ యవసరము. అప్పుడు ఎవరు ముందు? అనునది తేలును.

సింగరాచార్యులు శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము మూ డాశ్వాసములుగనే రచించినను రామాయణ కథ పూర్తిగా సంక్షిప్తముగా తెల్పినాడు. శైలి తెలియుటకై మచ్చున కొక పద్య ముదాహరింతును.

‘జిగిచన్గ ట్లసియాడంగ దీఱయిన లేచెక్కిళ్ళ చక్కిన్నిగ  
న్నిగ లీనంగఁ గడారికంటి సిరిడాల్ నిండంగఁ గైచిన్నియల్  
తెగలై నల్లెనలాని చక్కఁగఁ జికిల్ సేయన్ నెఁజూసిగెదన్  
దగలన్ రానెలఁజేరి కాళ్ళకడచెంతన్ సాగిలన్ నాతి దాన్.’ (2-43)

సింగరాచార్యుల శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము శరువాత మరికొన్ని నియమములతో నిట్టి రచన లచ్చాంధ్రమున బయలుదేరినవి. వీరి నియమములు.

1. నిర్వచనము. 2. ఓష్ఠ్యవర్గములతో నామవాచకములు. తత్సమ భాషా నిరోష్ఠ్య రచనలయందుకన్న అచ్చతెనుగునం దీ నియమములును విశేషమైనవి. ఈ పద్ధతి రచనలలో మొదటిది -

# 1. అచ్చాండ్ర నిరోష్ఠ్య, నిర్వచన, హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము.

ఈ గ్రంథకర్త తంగెడ గంగనామాత్యుడు, లక్ష్మయామాత్య పౌత్రుడు, చిటియెల్ల నార్యుని పుత్రుడు. అచ్చతెనుగు కవిత్వలో 'గండర గండ' డైన గంగన, తాను చేసికొన్న నియమములలో రెండర్థములు వచ్చు నట్లు కూడా రచన చేసినాడు. 1898 కే మిక్కిలి శిథిలముగానున్న తాళపత్ర ప్రతి నుద్ధరించి మొదటిమారుగా శ్రీ పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు సాహిత్య లోకమున కీ కవిని పరిచయము చేసినారు.1 ఇతని కృతినుండి యొకపద్యము.

“చేరికనేరటే టనలు చేనెలరాగ మొనర్చి యన్నిటన్  
నేరిచికట్టతీరిచిన వింగి నెసంగెడి యిండ్ల చెంగటన్  
సారెంగఱంగి జాటి తెలిజాలెద నంటినయట్టి నీటికే  
కారిగడంగె నంత తెఱంగంటిజతల్ నెలగాయ నచ్చటన్”

## బుద్ధాండ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచనకుశలత్ర. (1876 ము.)

పెద్ద నియమములతో బయలుదేరిన రచనలలో నిది రెండవది. కర్త మచ్చ వెంకటకవి(1856-1903). అ.గ్ర. చింతామణి యధిపతులగు పూండ్ల వారు ఈ గ్రంథమును తమ విపులపీఠికతో 1876 సం.లో ముద్రించినారు. ఈ కవి శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని జలుమూరు వాస్తవ్యుడు. ఇతరకృతు లీతనివి గలవు. పైకృతితోనేగాక ఈ కవి మనకింకను సుపరిచితుడు. పల్లాకిమిడి మహారాజావారిక శాశాలలో నీత డుపాధ్యాయుడుగా నున్నప్పుడు గి. వేం. సీతావతి, చిలుకూరి నారాయణరావు, తాపీ ధర్మారావుగారలు ఈయనకు శిష్యులు.

వెంకటకవి రచన ముద్రణము కాగానే నాటిపెద్దల ప్రశంసలను పొందినది. ఆకాలములో రచనచేసి పెద్దల మెప్పును పొందుట '....ఉభయ కవిమిత్ర మెప్పించుట' వంటిది.

ప్రశంసలు :

శ్రీ మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి (1833-1897)-

1. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి. పత్రిక నెల్లూరు (సం. 11. సం. 10. 1898 అక్టోబర్ పుట-62; దీనిలో కొంత గ్రంథము ముద్రణమైనది.



మచ్చరము లేదు, కయితలో మచ్చలేదు  
 మచ్చయినలేదు నుతికి, సొమ్మచ్చలేదు  
 మచ్చయిన మెచ్చనగు పుట్టుమచ్చగాన  
 మచ్చ వెంకటకవినామ మచ్చ మయ్యె. (2-2-1894-బొబ్బిలి)

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ -

“దంటతనాన నక్కుశుకతన్ గయి లెన్నంగ నే దొనర్చ నా  
 డంటని యక్కరా ల్దనర నచ్చతెనుంగున గద్దెలేని తే  
 జంటంగ లాఁతి కయిసరుల సాటియె సారె కెదం దలంచ నా  
 దంటకుఁ దొంట గంగకయి దక్కంగ నిట్టి కడిందిన త్తిచే”

గంగన్న గన్న జాడఁ గ  
 నుంగొని లింగన్న జేసె నొగి సారలరా  
 రంగను, గడునలుకతనై  
 నం గాదది దీని కీడు నాయెదలోనన్ \* (1894 ఫిబ్రవరి)

పై పద్యమున పేర్కొనబడిన లింగన్నయే -

కందుకూరి వీరేశలింగము (1848-1919) ; గద్యత్కినగా ప్రసిద్ధి  
 గాంచిన వీరేశలింగముగారు శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన నైషధమును  
 (1883) వ్రాసినారు. శు. ని. ని. కుశచరిత్రకన్న యీ గ్రంథము ముందుగా  
 ముద్రింపబడినది. చక్కనికై లి.

బిల్వేశ్వరీయమునందు కొక్కొండవారు వీరేశలింగకవిని- గ్రంథమును  
 గూర్చి-

‘అచ్చతెనుంగు గబ్బి మలవరించుట కూచి  
 మంచి తిమ్మనయును మంచితెలగ  
 నయును లింగనయును నయమున స్వీయ భా  
 షాభిమాన మాన్యులని నుతింతు - (ఆంధ్ర రచయితలు, పుట 87)

\* ప్రశంసలు (దుర్భావారిని) అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్యములుగా గలవు.  
 మచ్చ వెంకటకవినీ గూర్చిన విశేషములకు-ఆంధ్ర రచయితలు 143 - 147  
 పుటలు (1950 ముద్రణ).

అబ్బిరాజు హనుమంతరాయశర్మ పాకయాజి :- ఈయన అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన హరిశ్చంద్ర చరిత్ర (1915ము), అచ్చాంధ్ర నిర్గద్య నిరోష్ఠ్య దాశరథి చరిత్ర (1927 ము) వ్రాసినాడు. ఈ రెండును ముద్రణ మైనవి.

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు (1866-1960) : కవిసార్వభౌములు శతాధిక గ్రంథకర్తలైన శాస్త్రిగారు 'అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన హరి శ్చంద్ర చరిత్ర' వ్రాసినారు. 1938 లో నిది ప్రచురింపబడి నాడు మద్రాసు రాష్ట్రమునకు తాత్కాలిక గవర్నరుగానుండిన కూర్మా వెంకటరెడ్డినాయుడు గారికి అంకిత మీయబడినది.

లంకా లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు (1884-1959) : వరంగల్లు వాస్తవ్యులైన శ్రీ ఆచార్యులుగారు బహువిధ గ్రంథనిర్మాణదక్షులు. 'శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్గద్య కేకయ రాజనందన చరిత్ర'ను వ్రాసిరి. ఇది యముద్రితము. ఇదియేగాక అచ్చతెనుగునందు 'కుజ్జా కృష్ణవిలాసము' (ము.), శుద్ధాంధ్ర రామాయణము (1928 అము.)లను రచించిరి. వీరిరచనలయందు చిత్రకవిత హెచ్చుగా నుండును.<sup>1</sup>

దేవులపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు : అచ్చాంధ్ర నిర్గద్య నిరోష్ఠ్య సారంగధర చరిత్ర (1898 ము.)

క్రొత్తలంక మృత్యుంజయకవి : నిరోష్ఠ్య నలచరిత్ర (అ. ము.?)

వేదుల నారాయణకవి : నిరోష్ఠ్య దశరథతనయ శతకము (1917ము.)

పేరయ సూరిగారు : నిర్దుష్ట నిరోష్ఠ్య దాశరథితకము.

ప్రత్యేకముగా నోష్ఠ్య, అచ్చాంధ్ర మొదలైన యీ పద్యతులతో రచనలు చేసినవారిలో కొందరు వీరు. మరికొందరు తమ రచనలలో క్వాచిత్కముగా అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య రచనచేసినారు.<sup>2</sup>

1. ఈ రచనలనుగూర్చి తెల్పిన మిత్రులు డా॥ కోవెల సుప్రసన్నాచార్యుల వారికి కృతజ్ఞుడను.

2. సుసర్ల అనంతరావుగారు నిరోష్ఠ్యముగా నాటకరచన చేసినారట.

హుచిమంచి తిమ్మకవి : అచ్చతెనుగు రామాయణములో (2 ఆశ్వాస)

అయ్యనకోట పార్థసారథి : సత్యవిజయము (1893 ము.) 5 ఆశ్వాసములుగల నీయచ్చతెనుగుకృతిలో నొక నిరోష్ఠ్య సీసముగలదు.

తెనుగుసారస్వతమున తత్సమ, శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య రచన, దాని క్రమపరిణామ వికాసములను (కొంత) తెలిసికొన్నాము.

సంస్కృత సంపర్కము తెనుగునకు వీడరానిది. తెనుగు సాహిత్య ప్రక్రియ చాలావరకు సంస్కృత సాహిత్యము ననుసరించినదే కావున సంస్కృతములోగల నిరోష్ఠ్య రచనలనుగూర్చియును తెలిసికొనుట యవసరము.<sup>1</sup>

### సంస్కృత సాహిత్యములో నిరోష్ఠ్య రచన

ఎల్ల భాషలకును తల్లియైన సంస్కృత సారస్వతమునందు చాలా కాలము నుండియే చిత్రకవిత్వము గలదు. భారవి, మాఘుడు మొదలైన వారు తమ రచనలలో నిట్టి పద్ధతి గనబరచినారు.

సంస్కృత సారస్వతములో నిరోష్ఠ్య కావ్యరచన చేసినవారును, కావ్యములలో మచ్చునకు నిరోష్ఠ్యమునకు చూపినవారును గలరు,

ఇదియేగాక యిట్టిపద్ధతి (నిరోష్ఠ్యము) శాసనములందు కన్పించుచున్నది. క్రీ. శ. 1216 ప్రాంతపు (1184 శా. సం.) దైన బూదపుర శాసనము (మహాబూజ్ నగర్ జిల్లా) నందు నిరోష్ఠ్య శ్లోకముగలదు. 'తెలంగాణా శాసనము'లను గ్రంథములో నిదె యసమగ్రముగ నున్నది. అందున్నంతవరకు ఆశ్లోకము :-

కేదారాతపశీలిశాలజనతా చేతస్సదానంద కృ

త్తారా గౌరనిరంతి నీరజరజస్సంచారచ ....లః

నైజాధికసలీల సాగరసదాహంకార శంకాకుల ....<sup>2</sup>

1. సంస్కృత విషయమే మొదట తెల్పవలయునుగాని, తెనుగుగ్రంథము గావున మొదట తెనుగు నిరోష్ఠ్య విషయము తెల్పవలెనది.

2. తెలంగాణ శాసనములు. I భాగము 1935 ము. శాసనసంఖ్య 21 పుట 58 లక్ష్యణరాయ పరిశోధకమండలి హైదరాబాదు (పుటలు 55-61)

క్రి. శ. 620 ప్రాంతమున విలసిల్లిన దండిమహాకవి ప్రసిద్ధమైన రచనలలో నొకటి దశకుమార చరిత్రము. దీనియందు సప్తమోచ్ఛ్వాసములో నిరోష్ఠ్యరచన గలదు. నియమము చక్కగా పాటింపబడినది. ఇట్టి నిరోష్ఠ్యరచనకు సందర్భము — మంత్రగుప్తుడను నతనికొక రాజకన్యా సంస్కర్షము వలన పెదవులు దంతక్షతములైనవి, కావున నొక పెదవితో మరియొక పెదవిని చేర్చలేని స్థితిలోనున్నాడు. అట్టి సమయమునందు రాజవాహనమహారాజుతో తనసంగతి తప్పనిసరిగా చెప్పవలసిన స్థితి యేర్పడినది. ఓష్ఠ్యవర్గములతో చెప్పట కష్టము. కవి యీ సమయమునందు మంత్రగుప్తునితో నిరోష్ఠ్యముగా వృత్తాంతమును చెప్పించినాడు.<sup>1</sup> షష్ఠోచ్ఛ్వాసపు చివరలో ‘స కిల రకమలేన కించిత్సంవృతాననః లలితవల్ల భారభసదత్త దన్తక్షతవ్యసన విహ్వలాధర మణి ర్విరోష్ఠ్యవర్ణ మాత్మచరిత మాచచక్షే’ (160 పుట) అని తరువాత సప్తమోచ్ఛ్వాసమును ప్రారంభించినాడు. అందలి గద్యలో కొంతభాగము—

‘రాజాధిరాజనందన నగరంద్రగతస్య తే గతిం జ్ఞాస్యన్నహం చ గతః — కదాచి త్కళింగాన్. కళిజవగరస్య నాత్యాసన్న సంస్థితజన గాహస్థాన సంసక్తస్య కన్యచి త్కాంతారధరణిరజ స్యాస్తీర్ణసరసకినలయసంస్తరే తలే నిషజ్య నిద్రాలీడదృష్టి రశయిషి . . . . (పు. 161)

అథ కదాచిదాయాసిత జాయారహితచేతసి లాలసాతిలంఘనగ్లాన ఘన కేసరే, రాజదరణ్యస్థలీలలాట లీలాఽయతతిలకే, లలితానంగ రాజాంగీకృత నిర్లిద్రకణికా కాంచనచ్చత్రే, దక్షిణదహనసారథి రయాహృతసహకార చంచలకలికే, కాలాండజకంఠరాగరక్తరక్తాధరా రతిరణాగ్ర సన్నాహ శాలినీ శాలినీకన్యకాంతఃకరణ సంక్రాంతరాగలింగితలజ్జే, దర్దరగిరితట చందనాశ్లేష శీతలానిలాచార్యదత్త నానాలతాన్మత్త లీలే కాలే. కలింగ రాజ స్సహంగనాజనేన..... (పు 164.)

క్షీరసాగర రశనాలంకృతాయా : గంగానదీ సహస్రహారయష్టిరాజ తాయాః ధరారంగనాయా ఏతదాసాదనాయ సాధనం..... (పు 167)

1. నిరనునాసికచంపువు—ఈపద్యతిగానే గలదు. శూర్పణఖ నాసికాచ్ఛేదనమైన తర్వాత రావణునితో మొర వెట్టుకొనును—అనునాసికాక్షరములను పల్కలేదు గదా. కావున కవి నిరనునాసికరచన చేసినాడు.

తెలుగులో కేతన ఈ సందర్భమున నిరోష్ఠ్యరచన చేయలేదు.<sup>1</sup> ఎను ములపల్లి సంజీవరాయశాస్త్రిగారు, దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారు. విద్వాన్ విశ్వంగారు ఎవ్వరైనను తమ యాంధ్రీకృతియందు నిరోష్ఠ్య రచనయే చేయలేదు. ఇటీవల (1987) సాహిత్య ఎకాడమీవారి దశకుమార చరిత్రపై కొన్ని విమర్శలు వచ్చినవి. వానియం దీవిషయము లేదు.<sup>2</sup> దండి నిరోష్ఠ్య నియమము చూడగా పదలాలిత్యమేగాక దండి రచన దండి నియమము గల దని తెలియుచున్నది.

శాకల్యమల్లన నిరోష్ఠ్య రామాయణము :- తెనుగుదేశపు సంస్కృత కవులయందు ప్రసిద్ధుడైన మల్లన సంస్కృతమునందు నిరోష్ఠ్యరామాయణము వ్రాసినట్లు ఏకామ్రనాథ విరచిత ప్రతాపచరిత్రము మొదలైనవి తెల్పుచు న్నవి. సింగరాచార్యులు దశరథరాజనందన చరిత్రయందు -

‘మును రామాయణమున్నిరోష్ఠ్యముగ నింపుల్ మీర శాకలై మ  
ల్లన డా సంస్కృత భాషఁ జేసెనన నాలాగున్ జెవుల్ నిండఁగా  
వినుటేగాని ధరిత్రిలో నిజముగా వీక్షింపలే దిట్టి దేఁ  
దెనుఁగుం జేసెద భూమిపైఁ గవిజనాధ్యక్షుల్ ప్రశంసింపఁగన్ ....’

అన్నాడు. సింగరాచార్యుల కాలమువరకే, అనగా 16 వ శతాబ్దములోనే లభ్యముగాని గ్రంథములలో నీ నిరోష్ఠ్య రామాయణ మొకటి<sup>3</sup> - శాకల్య మల్లన మన కింకొక విధముగా నాంధ్రసాహిత్యమున పరిచితుడు. భాస్కర రామాయణమున హుళక్కి భాస్కరుని తర్వాత యుద్ధకాండ భాగమును పూర్తిచేసిన అయ్యలార్యుడు గద్యలో యిట్లు తెల్పినాడు -

1. చూ. దశకుమార చరిత్ర - కేతన (11-3).

2. భారతి 1987 సెప్టెంబర్, దశకుమార చరిత్రము-నిడుదవోలువారు;  
భారతి 1987 నవంబరు - ఇదే శీర్షికతో “భాస్కర్” (ముక్లపూడి భాస్కరరావు) వీరిద్దరికి సమాధానము (?) 1987 డిసెంబర్ - మద్దుల పల్లి వారు.

3. జటప్రోలు సంస్థానకవి. కవికంఠీరవ కృష్ణమాచార్యులుగారు 120 సం॥లకు ముందు సంస్కృతములో నిరోష్ఠ్య రామాయణము వ్రాసి రట. (విజ్ఞానసర్వస్వము 4 భా. తెలుగు సంస్కృతి, పుట 1179).

‘ఇది శ్రీశాకల్యమల్ల కవి వీరనరసింహవరజాప్యలార్య నందవోభయ  
భాషాకవితావిశారద, శారదాచరణకమల పరిచరణపరిశీడమాన  
సాయల్యలార్య విరచితంబైన శ్రీరామాయణ మహాకావ్యంబునందు  
యుద్ధకాండ సర్వంబు నేకాశ్వాసము’ అని. దీని ననుసరించి -

శాకల్యమల్ల న సోదరుడు నరసింహము. మరొక సోదరుడు  
అప్పలయ్య. శాకల్యమల్ల న రెండవ సోదరుని పుత్రుడే అయ్యలార్యుడని  
తెలియుచున్నది. ఈ మల్ల న ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున  
నున్నట్లు ప్రతాపచరిత్ర తెల్పుచున్నది.

కాకతీయ సామ్రాజ్య విచ్ఛేదానంతరము హరిహరబుక్కరాయలు  
విజయనగర సామ్రాజ్యమును స్థాపించిరి. వీరి యాస్థానములో మల్ల న  
యున్నట్లు గలదు—

“ఇతనికి కవిమల్లుడు మల్ల యార్యుడని నామాంతరములు. ఇతని  
తండ్రి మాధవపండితుడు, ఈకవి సాహిత్యనిష్ఠాతుడు, అద్వైత  
శాస్త్రమునం దెక్కువగా కృషిచేసెను. వేదాంతదేశికుని తనయుడైన  
నయనారాచార్యునితో నీతడు శాస్త్రవాద మొనర్చెననియు రాచ  
కొండనేలుచున్న సింగభూపాలుని సభలో సత్కృతుఁ డాయెననియు  
తెల్పుదురు.... ఇతడు శా. 1300 ప్రాంతమువా డనబడును”, అని  
‘సంస్కృతకవి జీవితము’ నందు మల్లాదివారు (పు 157, 1950  
ముద్రణ)

మల్ల నకృతులు :- 1. నిరోష్ఠ్యరామాయణము (అలభ్యము).  
2. ఉదారరాఘవము 3. అవ్యయసంగ్రహ నిఘంటువు.

విజయనగరమున నున్నప్పుడే మల్ల నకవి ఉదారరాఘవమును 18 సర్గల  
కావ్యము రచించినాడు. అందు 9 సర్గలు మాత్రమే లభ్యమైనవట<sup>1</sup>. అనగా  
శూర్పణఖా నాసికాచ్ఛేద వృత్తాంతమువరకే లభించినది. డా॥ బిరుదురాజు  
రామరాజుగారివద్ద 5 సర్గలు (ము.) గలవు. అందుండి కొన్ని శ్లోకముల  
నొసంగుచున్నాను -

1. ఉదారరాఘవము - ‘విశ్వబోధిని’ టిప్పణి - గోపాలనారాయణ  
కంపెనీ బొంబాయి (1891 ము).

వాయవ్యాస్త్రేణ సేందిం రఘుపతి రథు నోదంబుధా వంబుదాభః .  
 ప్రోద్యద్భావం మిభావం సహ రజనిచరై రక్షితో ల్లత్తుతోఽపి  
 ఆకాశా త్పుష్పవృష్టిం ముముచు రనిమిషా స్తుష్టువుః కృష్టివర్గాః  
 సమూర్ణే సత్తంతా నవిహతహవిషి ప్రాప హర్షం మహర్షిః (2-104)

ధనుర్విద్యాకౌశలమ్:-

తచ్ఛాప మాకర్షతి తాటాకారా  
 వాకర్ష మాకర్షి విశాలనేత్రా  
 సాసూయ మైక్షిప్త విదేహజాఽసౌ  
 కన్యాం కిమన్యాం పరిణేష్యతీతి<sup>1</sup> (3-125)

ఈ శ్లోకము మురారి అనర్హ రాఘవము (4-53) లోని శ్లోకమును  
 బోలి యున్నది.

ప్రథమస్రగద్భ-

ఇతి శ్రీసుఖస్వప్నాకలిత రఘునాథదత్తవరప్రసాద, సహజసారస్వత  
 శ్రీశాకల్యమల్ల పదాంకిత మాధవసుధీతనయ కవిమల్లాచార్య  
 విరచితే ఉదారరాఘవే మహాకావ్యే ప్రథమ స్సర్గః-

అవ్యయ సంగ్రహనిఘంటువు :- ఈ గ్రంథము ఏకాక్షర ద్వ్యక్షర  
 త్ర్యక్షర చతురక్షర-యను నధ్యాయములు గలది. గ్రంథాదిని-

ప్రణమ్య శిరసా దేవం భద్రాద్రినిలయం హరిమ్  
 యథావ్యయాని కతిచి తస్యగృహ్యంతే యథాతథమ్'

- 
1. ఈ శ్లోకముల నొసంగిన ఆచార్య రామరాజుగారికి కృతజ్ఞుడను.
  2. ఈ గ్రంథము తంజావూరు సరస్వతీమహాలు గ్రంథాలయములో నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

చూ: Catalogue of Sanskrit Manuscripts, T.M.S.S Library  
 Kavyas, Vol XX No. 29 మరియు,  
 History of Reddi Kingdoms'- మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు  
 (1948 మే. పుటలు 480-91).

అను శ్లోకముగలదు. సంస్కృతములో భద్రాచలప్రశంస ఇందు గలదు. క్రీ. శ. 1886 ప్రాంతమున కంచెర్ల రామదాసు భద్రాచలము నందు రామాలయ నిర్మాణము చేయించెను. శాకల్యమల్లన 1330 ప్రాంత మువాడు. అప్పటికే భద్రాచలమున నొక విష్ణ్వాలయ మున్నట్లు పై శ్లోకము తెల్పుచున్నది.

ఇందలి గద్య—

‘ఇతి చతుర్భాషాకవితాపితామహంక శాకల్యమల్లభట్ట  
విరచితావ్యయ సంగ్రహనిఘంటు స్సమాప్తః—’

పైగద్యవలన మల్లనకు ‘చతుర్భాషాకవితాపితామహ’ బిరుద మున్నట్లు తెలియుచున్నది.

సుప్రసిద్ధ లాక్షణికుడైన యప్పకవి శాకల్యమల్లన లక్షణ గ్రంథమును రచించినట్లు —

సంస్కృతమునకు నాంధ్రభాషకును దొల్లి  
లక్షణములు శాకలై మల్లన సుధీంద్ర  
విన్నకోట పెద్దన సుకవిప్రముఖులు  
ఊతి నొనర్చిరి లోకోపకృతిగ పెక్కు. (అప్ప-1-4)

అని తెల్పినాడు. శాకల్యమల్లన గ్రంథము నిఘంటువు. దీనిని అప్పకవి లక్షణగ్రంథముగా పేర్కొనుటలోని అభిప్రాయమేమో !

శాకల్య మల్లన నిరోష్ఠ్యరామాయణము లభింపకపోవుట సంస్కృతాంధ్ర సారస్వతములకు మిక్కిలి లోటు.

వారణాసి ధర్మసూరి సాహిత్యరత్నాకరమున నిరోష్ఠ్యరచన చేసినాడు(1440 ప్రాం),

సంస్కృతాంధ్ర సారస్వత నిరోష్ఠ్యసాహిత్యమును గూర్చి పరిశీలన మొనర్చిన యింకను విశేషములు బయటపడును.



సింగరాచార్యుల కవిత్రయము :

‘ఆంధ్రభాషా నిరోష్ఠ్యమహాప్రబంధ  
రాజి రచనా ధురీణు కర్ణాటరాయ  
లబ్ధకవిసారస్వభౌమ కల్యాణ బిరుద  
శాలి మరుకంటి సింగరాచార్య దలతు’

అని పంచతంత్ర కథలను వైష్ణవప్రబంధముగా దిద్దితీర్చిన నేబతి కృష్ణ యామాత్యుడు (1580-1612) సింగరాచార్యులను స్తుతించినాడు. వైష్ణవమునలన నిరోష్ఠ్యమహాప్రబంధరచనా విషయమేగాక సింగరాచార్యులకు కర్ణాటరాయలబ్ధ ‘కవిసారస్వభౌమ’ బిరుదమున్నట్లు తెలియుచున్నది. “కృష్ణయామాత్యుడు మహమ్మద్ షా అని పిలువబడు కుతుబ్షాహీ సుల్తానులం దైదవవాడగు మహమ్మదు ఖలీ కుతుబ్షా (1580-1612) దర్బారులో ప్రధానిగా హితుడుగా కవివరుడుగా నున్నాడు.” అని రామరాజుగారు వ్రాసినారు. సింగరాచార్యులను గూర్చి కృష్ణయామాత్యుడు వ్రాసిన విషయము సత్యమైనదే. ఎట్లనగా, మరింగంటి సోదరులు (జగన్నాథ సింగరాచార్యులు) వయసులో పెద్దవారైయున్న సమయమే ఈ పద్యములు వ్రాసిన కాలము గావచ్చును. సింగరాచార్యులు తనకు ‘శతఘంటావధాన’, ‘శారదాప్రశ్న వివరణ’ అను బిరుదు లున్నట్లు తెల్పుకొన్నాడు. వైష్ణవమునలన కవి సారస్వభౌముడని తెలియుచున్నది. శతఘంటావధానుడనగా శతఘంటకవనము చెప్పు నేర్పుగలవా డని యర్థము. అప్పటికే ఈ బిరుదము జగన్నాథాచార్య, రామరాజభూషణాదులకు గలదు. అంతేగాక (సింగరాచార్యులవలె నిరోష్ఠ్యరచన లేకున్నను) రామరాజభూషణుడు ఓష్ఠ్యనిరోష్ఠ్యజ్ఞుడ నని ఓష్ఠ్య నిరోష్ఠ్య సంకరజ్ఞుడ నని తెల్పుకొన్నాడు. చరిగొండ ధర్మన మొదలైన వారు ‘శతలేఖనవధాన పద్యరచనా సంధాసురత్రాణు’లు. మల్లి నాథ సూరి శతఘంటావధానుడు. ఆధునికులలో తిరుపతివేంకటకవులు, మాడభూషి వేంకటాచార్యులు, వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు ఈ అన్వర్థబిరుదాభి రాము లై నారు<sup>2</sup>.

1. కుతుబ్షాహీ సుల్తానులు - ఆంధ్ర సంస్కృతి 97 పుట (వైష్ణవ మింద లిదే-పుట 99)

2. బిరుదనామధేయులు (వ్యాసం) శ్రీ విక్రాల శేషాచార్యులు (భారతి 1959 ఆగస్టు)

‘శారదా ప్రశ్నవివరణ’ డ ననిగదా సింగరాచార్యులనినది : ఇది బిరుదమో : లేక గ్రంథనామమో : యని యనుమానము. అప్పకవి ‘పూర్వ గ్రంథనామ సంగ్రహము’లో (1-5) ‘శారదాదీపికయును, శారదామకుటంబును, శారదా తిలకంబును’ పేర్కొనినాడు. వీనివలెనే ‘శారదా ప్రశ్నవివరణము’ - గ్రంథమేమో : వాడుక యేమనగా. సింగరాచార్యులకు జాల్యములో సరస్వతీదేవి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి కొన్ని ప్రశ్నలు వేసినట; వానికి సరియైన సమాధానమును చెప్పటవలన సింగరాచార్యులకు పై బిరుద మొసంగినది సరస్వతీయే యనియు, ఇదియే గాక ఆమె కొన్ని తరములు మరింగంటివారికి దాస్యము చేయుదునని తన మాటను నిలుపుకొనిన దనియు. అందుకు ఆధారముగా ఈ క్రింది పద్యము మనకు కొంత తోడ్పడుచున్నది :

‘ముదము(న)నస్మదీయకుల ముఖ్యకరుండగు సింగరాచార్యులన్  
సదయతగాంచి భారతియు చక్కగవేయు సమస్యభావమున్  
కొడుకకదెల్ప మెచ్చి యటు కూర్చి(ని) యిచ్చినమాట దప్పకన్  
ఎదితముగా నహర్నిశము వేడ్కెత్తొ మద్గ్రహసేమ నుండుతన్’.

(గోదావరూటి పరిణయము 1-4)

ద. రా. సం. చరిత్ర గద్యవల్ల పై రెండు విషయములతోబాటు- సింగరాచార్యులు అష్టభాషాపరిచయమున్నవాడుగను తెలియుచున్నాడు. సన్నయ, నారాయణభట్టు, నాచనసోముడు మరికొందరు అష్టభాషా కవిత్వశ్రీ గల వారుగా మనకింతకు పూర్వమే పరిచయము.

‘వినయధునీ తరంగ విజృంభణాజృంభిత సలితమృదుమధురవాగైవ ఖరీఝరీధురు’డైన సింగరాచార్యుల రచనలు రెండు మాత్రమే లభ్యమైనవి. అవియును నిరోష్ఠ్య నియమమునకు లొంగి కవి ప్రతిభను తెల్పుచున్న వేగాని కవితాకళను వ్యక్తపరచునట్లుగా లేవు.

1. యయాతిచరిత్ర కృతిభర్తయైన - అమీనుఖాను పుత్రులలో నొకరైన అబ్దుల్ కరీము. అరబీ, ఫారసీ మొదలైన భాషలు నేర్చినవాడు. సింగరాచార్యులు ఇతని కచేరీ వర్ణనను ఉత్పలమాలా రూపముగా చెప్పెనని ఆదిరాజువారు వ్రాసినట్లు మిత్రులు శ్రీ నిడుదవోలు శివసుందరేశ్వరరావు తెల్పినారు. (కుతుబ్షాహ్ సుల్తానులు, ఆంధ్ర సంస్కృతి 132-133 పుటలు).

దశరథరాజనందన చరిత్రలో కవి తన కవిత్వపద్ధతి 'యిది' అని తెల్పుకొనలేదు. కాని 'విస్ఫురితైకైకదిన ప్రబంధ రచనాసూక్ష్మదృవ శ్రీకుడన్' అనినాడు. మనకు లభ్యమైన రెండు కృతులలో శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణ రచన జాగుగానున్నది. అట్లనినచో ద.రా.నం.చ. రచన జాగులేదని కాదు; కవిత్వమంత ప్రౌఢముగా లేకున్నను సులభగ్రాహ్యముగను లేదు. మధ్యమణిన్బాయము వహించినది. చిన్నవిషయము (చిన్న పదము) నిరోష్ఠ్య వాసనవలన పెంచవలసివచ్చినది. అయినను సమాన రచన, పద్యగమనము రమణీయములుగా నున్నవి.

'ఆరాలేనెల లంతకంత కతిరాజాకారలేఖా కళా

సారాచార శరాసనాస్త్రకలనా సారస్యలాక్షణ్య శృం

గారజ్ఞాన దయాంచితస్థితి తితిషాసత్యధైర్య క్రియా

శ్రీ రంజిల్ల చరించసాగిరి జయశ్రీ పాచ్చ నానాటికిన్' (4-86)

'చనియగ్రస్థలిఁ గాంచె నంత.....' (2-55)

ఈ విధమైన పద్యములు చాలా గలవు. వీనిలోని సమాసరచన నిరోష్ఠ్య మేనా యని పాఠకుల కాశ్చర్యము కలిగించును.

సీ॥ సరసాలినీజాత యుంకారసంకాశ

సంగీతసాహిత్య సరణిచేత.....(2-120).

ఇత్యాది పద్యగమనమును చూచినచో ప్రాచీన కవుల పద్ధతి కొట్టవచ్చినట్లుండును.

'కరకాచ్చిన్న దిగంతశాఖ యయి.....(3-103) 'వర్షావర్ణన.'

'ఆది దిక్కాంత గలసినయట్టి సంతసాన..... 5-293) 'సంధ్యావర్ణన'

'ఘనతరకతినాంధ కారదిక్కరిరక్త

శరధిసీరాడిన హరి యనంగ'.....(5-297) 'సూర్యవర్ణన'

ఇంతమంచిగా వర్ణనలు చేయబడినవి.

సింగరాచార్యుల కవిత్వమును గూర్చి కవి వ్రాసికొన్న పద్యముగా డా॥ రామరాజుగా రుదాహరించిన (30-9-1960 ఆంధ్రభూమి)-

‘అరువతెచన్నులం బలె బయల్పడనీయక ఘూర్జరాంగనా  
గురుకుచయుగ్మము ల్వలె నిగూఢముగాక తెనుంగుచేశపుం  
గరితచనుంగవంబలె నొకానొక యిండుక గానుపించగా  
సరసులుమెచ్చ చెప్పెదను సత్కవిశబ్ద పటుత్వవై ఖరిన్’

అను ఈ పద్యము ఎందున్నదో వారు తెల్పలేదు. అభించినంతవరకు సింగరా  
చార్యులరచనలలోను లేదు. ఇది అయ్యలరాజు రామభద్రుని ‘సకలకథాసార  
సంగ్రహ’మను (అము.) గ్రంథములో గలదు. (ప్రా.లి.పు.భాం.-D880).

బై చరాజు వెంకటనాథకవి, మొల్ల - ఈ విధమైన పద్యమునే చెప్పి  
నారు. అందరికీ -

‘నో ఘూర్జరీస్తన ఇవాతితరాం నిగూఢః  
న ద్రావడీస్తన ఇవాతితరాం ప్రకాశః  
అర్థో గిరా మపిహితః పిహితశ్చ కశ్చిత్  
సౌరభ్యమేతి మహారాష్ట్రవధూకుచాభః’

అను శ్లోకము ఆధారము.

వర్ణనలే గల ప్రబంధములు చదువుట కలవాటు వడినవారి కీ ద.రా.  
నం.చ. శీఘ్రముగా రుచింపక పోవచ్చును కారణ మేమనగా - శయ్యలు,  
విరహములు, చంద్ర, మన్మథ దూషణలు, శిశిరోపచారములు మొదలైనవి  
లేవు. నిరోష్ఠ్య కవిత్యముపై యభిమానమున్న వ్యక్తిని మాత్రము ఈ  
గ్రంథము పూర్తిగా చదివించును.

ప్రతిభాశాలురైనట్టి కవులు కాలముద్రను తిరస్కరించి మహాగ్రంథ  
ముల రచనకు ఎత్తుగడవేయుట సహజము. ఏవిధముగనైనను అవి జీవించి  
యుండును. దశరథరాజనందన చరిత్రయు నట్టి పద్ధతిలో చేరిన దనవచ్చును.

‘జీవించియున్నంతకాలము మరణించి మరణించిన తరువాత జీవించు  
వాడు కవి’ యని ఒక సుప్రసిద్ధ ఆంగ్లేయ రచయితవ్రాత - అక్షరాలా  
నిజము.

మనకు-అనగా పాఠకులకు, రచయితలకు ఇది యీ ‘కవితా లక్షణము’  
అనుట సామాన్యమైనది. కాని ఏది కవిత్యము? అను ప్రశ్నకే సమాధానము

చెప్పట కష్టము. ఈ విషయమై సాహిత్య ప్రపంచములో ఏకాభిప్రాయ మనునదియు లేదు. ఉండుట అసాధ్యము. ఏతావతా -

‘ఏరకమైన ‘సులోచనములు’ ధరింపకుండ సాహిత్య ప్రపంచమున నడుగుపెట్టినవారికిగాని సత్యము సాక్షాత్కరింపదు. మానవుని యనుభవమే యితర ప్రమాణములకంటె మిన్నయగు ప్రమాణము<sup>1</sup>’ అన్న విమర్శకుని వాక్యము గ్రహింపదగినది. మనసాహిత్యములో ఏదేని దోషములేని రచన లేదు. “సాక్షాన్మహాకావ్య కృత్ప్రవరుల్ చెప్పిన కావ్యమందునె ప్రమాదంబుల్ శతంబుండు” గదా! దశరథరాజనందన చరిత్రయు ఈ పద్ధతి రచనలలో నొకటైనను తెలుగు సారస్వతమున నిరోష్ఠ్యకావ్య శాఖకు శ్రీకారమును చుట్టినదను కీర్తివలన కొన్ని దోషములు ‘ఇందోః కిరణే ప్రివాంకః’ గావచ్చును.

తెలుగు కవులు, అందు ముఖ్యముగా తెలంగాణలోని కవులు సంస్కృత రామాయణమును, సంస్కృతాంధ్రములయందు అనేక విధములుగా రచించినారు.<sup>2</sup> సింగరాచార్యులనాడు కవితాస్పర్ధ బాగుగా నుండెను. రామాయణ రచనచేసినవారు అప్పుడు, అనగా సింగరాచార్యుల సమకాలములో లేరు. ఏటికి ఎదురీడినట్లుగా నున్నను ‘భూమిపై కవిజనా ధ్యక్షు ల్ప్రశంసించునట్లు ‘మోదముతో’ నీ రచనను సింగరాచార్యులు చేసినాడు.

1. ఆంధ్రపత్రిక సౌమ్య సంవత్సరాది సంచిక (పుట 98) ‘నవ్యాంధ్ర కవిత్వము మానవతా దృక్పథము’-అను వ్యాసము-నాగళ్ళ గురు ప్రసాదరావుగారు.

2. ‘Sanskrit works’ with Ramayana theme written by Andhras’ (Jayapura Oriental Journal, Baroda-Vol. 16, No. 2, December 1966) Author: Dr. B. Rama Raju.

## ధశరథరాజనందన చరిత్ర — అనువాదము

సంస్కృత రామాయణమును తెనుగున పరివర్తన గావించిన వారిలో నొకరిద్దరు దప్ప నందరును విభులముగనో, కొంత సంక్షిప్తముగనో, మరి కొన్ని చిన్నచిన్న యుపాఖ్యానములను చేర్చియో రచన సాగించినవారే.

సింగరాచార్యులు నిరోష్ఠ్యనియమము వలననేమో ఈరచనను మీక్కిలి సంక్షిప్తము చేసినాడు. మూలములోగల రసవంతమైన కొన్ని కథలను వదలిపెట్టినాడు. ఎంత సంక్షిప్తమనగా సుమారు 68 సర్గలుగల సుందరకాండను 10 పద్యములలో చెప్పినాడు. శ్రీమద్రామాయణమునకు ప్రాణము వంటిదేగాక మంత్రాక్షరయుక్తమైనదిగా సుందరకాండకు ప్రసిద్ధి. ద.రా. నం. చరిత్రయందు మిగతా కాండలకన్న యిది మీక్కిలి సంక్షిప్తము చేయబడుట యొక లోపముగా నున్నది.

సింగరాచార్యుల అనువాదపద్ధతి తెలియుటకు సంస్కృత రామాయణము ద.రా.నం. చరిత్రల భాగముల నిచ్చుచున్నాను.

ద.రా.నం. చరిత్ర శ్రీమద్రామాయణములో ఎంతవరకు

ప్రథమాశ్వాసము: బాలకాండ 29 సర్గతో ఆశ్వాసము ముగియును.

ద్వితీయాశ్వాసము : బాల 32 సర్గనుండి యారంభమై 119 పద్యము వరకు, 120 పద్యము నుండి 158 పద్యముతో అయోధ్యకాండ పూర్తయగును.

తృతీయాశ్వాసము : అరణ్యకాండతో ప్రారంభము, 68 నెం. పద్యముతో ఈకాండపూర్తి. 69 నుండి 'కిష్కంధ' 133-144 మందర. 145 నుండి 'యుద్ధ' 154 పద్యముతో ద.రా.నం.చరి ఆ. పూర్తయగును.

చతుర్థాశ్వాసము : యుద్ధకాండ కథలోనే నడచును.

పంచమాశ్వాసము : రామపట్టాభిషేకముతో పూర్తి.

మూలరామాయణమును కవియెంత సంక్షిప్తము చేసెనో పైవాని వలన తెలియుచున్నది.

కొంద రనువాదకులు మూలములో లేని విషయములను కొన్నింటిని తెల్పినారు. ఇట్టి మూలరహితములైన కథలు జనుల వాడుకలో బాగుగా నిల్చినవి. ఆయా యనువాదకులనాటి సంఘమున నిట్టి కథ లుండుటవలననే బారును తెల్పినారేమో ! మచ్చునకు -

1. అహల్యను శిలగా గమ్మని శపించినట్లు మూలములో లేదు. కాని తెనుగువా రందరును శిలావృత్తాంతము తెల్పినారు. బహుశః ఇది అధ్యాత్మ రామాయణ ప్రసాదము గావచ్చును.

మూలములో (బాల 48 సర్గ) :

తథాశప్తా న వై శక్ర మహాల్యామపి శప్తవాన్  
ఇహ వర్షసహస్రాణి బహూని త్వం నివత్స్యసి॥ 32  
వాయుభక్షా నిరాహారా తప్యంతీ భస్మశాయినీ  
అదృశ్యా సర్వభూతానా మాశ్రమేఽస్మిన్ నివత్స్యసి॥ 33.  
యథా చైత ద్వనం ఘోరం రామో దశరథాత్మజః  
ఆగమిష్యతి దుర్ధర్ష స్తదా పూతా భవిష్యసి॥ 34

32, 33, 34. శ్లోకము అహల్యను శపించుట. అందు 'శిల' యే లేదు. మనవారు కొందరు ఈవిషయములో ఆశ్వాసములు, ఖండములే వ్రాసినారు.

2. రామరావణ యుద్ధమునందు రావణుడు మరణింపకయుండుటకు కారణము అతని యుద్ధరములో అమృతభాండ మున్నందున యని భాస్కర రంగనాథాదులు వ్రాసినారు. సింగరాచార్యులు (5-175)ను వారి మార్గ మనుసరించినాడు. మూలములో నీవిషయము లేదు. ఆధునికులలో విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు దీనిని వదలినట్లున్నారు.

సింగరాచార్యులు పై విషయములను తెల్పినను మరికొన్నిటిని వదలినాడు. దశరథునకుగల మునిశాపమును, మరణానంతరము దశరథుని తైలభాండములో నుంచుటయును లేవు. మూలములో నీవిషయములు విపులముగా నున్నవి.

తై కేయి వరములు కోరుటకు ముఖ్యముగా బోధకురాలు 'మంథర'. ఇందులో ఈ కథ సంక్షేపముగనే గాక మంథరపేరే లేదు. కవి మరచెనో? లేక నిరోష్ఠ్యనియమ ప్రభావమో!

మొత్తముపై సింగరాచార్యులు తన యనువాదమును సంక్షిప్తము చేసినను, నిరోష్ఠ్యనియమమును మాత్రము నియమముగా పాటించినా ధన వచ్చును.

అనుకరణలు:

సింగరాచార్యులు తననాటికే మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచిన కొన్ని రచనలను అనుకరించినట్లుగా తెలియుచున్నది.

వసు చరిత్రములో (3-174).

కొండటవిల్లు వేదలలి కుండలి రాజటనారి యమ్మనంతుండట. . . .

ఇత్యాదిపద్యము చాలామంది కవులకు భిక్ష పెట్టినది. దీని ననుసరించి నట్లుగనే —

ద. రా. సం. చరిత్ర (2-88) లో—

ఆరయ కాంచనాద్రియై శరాసనయష్టిగ శేషచక్రియే  
నారిగ నంచతేజిగల. . . .

అను పద్యము గలదు.

నాచనసోముడు ఏమని నిరోష్ఠ్యపద్యము (1-106)ను వ్రాసినాడో కాని నిరోష్ఠ్యరచనలే బయలుదేరినవి.

చని చని కాంచె చెంగట నిశాచరహంత నతీనహాయతన్  
ఘనతరకేతకీ కదళికా . . .

ఇత్యాది ద. రా. సం. చరిత్ర (2-132) యందు భరద్వాజాశ్రమము వర్ణింపబడిన పద్యము అచ్చముగా సోముని యీ పద్యానికి అనుకరణవలెనే యున్నది.



చని చని కాంచె నంత ఋషిసంహతి సారసకేసరాంత . . . .

(ఉత్తరహరివంశము 1-108)

ద. రా. సం. చరిత్రలోని (4-16);

సీతగాదిది దైత్యశేఖర . . . . . అను పద్యము భాస్కర రామా  
యణమున సుప్రసిద్ధపద్యములలో వొకటైన

నీ కంఠార్పితకాలపాశము శిరోనిర్వాతపాతంబు లం

కౌకస్సంచయకాశరాత్రి గళబద్ధోదగ్రకాలాహి . . . .

రెండు గ్రంథములయందును సందర్భ మొకటే. పద్యభావమును  
ఒకటే; ఇట్లే భాస్కరీయానుకరణలు మరికొన్ని కన్పించును.

### కొన్ని ముఖ్యపదములు - అర్థములు

కవి నిరోష్ఠ్యనియమమువలన కొన్నికొన్ని పదములను వింతగా  
ప్రయోగించినాడు. ప్రథమావిభక్తి 'ము' వర్ణ మనునది యుండరాదు.  
గావున "ము"వర్ణము రావలసినస్థలములలో తద్విరహితముగా చెప్పినాడు.

#### 1. నిరోష్ఠ్యములుగా మార్పబడినవి-

1. రామ, రాముడుఅనుటకు చిల్కలఁ జీతెడి చేరిక రెండక్కరాలు  
(1-81) ధరణీకన్యానాయకుఁడు.
2. లక్ష్మణుడు అహిరాడంశజన్మరాజాగ్రణి.
3. భరతుడు చక్రకళా జనిరాజపౌత్ర.
4. భరద్వాజుడు అండజాఖ్యజటి (2-133).
5. గౌతముడు అక్షచరణజటి (2-41), అరికాలికంటి  
జడదారి (2-35).
6. పరశురాముడు డత్రియహంత.
7. విభీషణుడు కైకసీకనిష్ఠతనయఖగారాతి (4-3).
8. కుంభకర్ణుడు ఘటకర్ణుడు (5-16), కలశకర్ణఖచరారి  
(4-153).
9. కాలనేమి తాటకేయతనయనికాటకర్త (5-89).

10. గుహుడు (నిరోష్ఠ్యమేయైనను) కందరాఖ్యచేకానగనైన దాన  
జనకర్త (2-132).

ఈ విధముగా మరికొన్ని గలవు.

## 2. లోకవ్యవహారములో రూఢియైన పదముల మాధ్య -

1. అమృతము చారణాహారరసము (5 - 174), ఆదితేయాన్నరస  
(5-175)
2. ఇరువదిచేతులు సెలగకేలు (4-38).
3. పదునాలుగేండ్లు రెట్టియేడేండ్లు  $2 \times 7 = 14$  (2-127).
4. పర్జశాల దళశాల (2-136, 3-4).
5. విననకట్టులు } గాలికట్టులు (5-298)
6. వింజామరలు } ,, ,,
7. పంపాసరస్సు అధరసంఘట్టననైన రెండక్కరాల్ గల సరస్థస్థి  
(3-67)
8. వాలి దినరాణ్ణందనకీశకర్త, ఘనకైలారాతిజాతహరి (4-70)
9. దుందుభి ఆనకాఖ్యకలిగినట్టి ఖగారాతి (3-85)
10. స్వయంప్రభ రత్నసాలహిరణ్యరాజిగేహంగణరంజితరాజధాని  
గుహ (3-12)
11. సంపాతి దినకరసారధినందననీడజనేత (3-129)
12. జటాయువు హరిసారిధి సంతతిగ్రద్ద (3-61).

‘ము’ వర్ణరహితముగా ప్రయోగింపబడిన రూపములు (‘ము’ టప్యము కావున) :

1. అంతరాన (1-74), జలజాల (1-65), అరణ్యాన (2-45), కనిక  
రాన (1-101), నెయ్యాన (2-125), కయ్యాన (2-92), ఏకతాన (5-107),  
సంతసాన (5-298), కళంక (4-12), నాళ (కంఠనాళము అనుటకు)

ఈ విధముగానే మరికొన్ని విధములు -

2. వ్యాకరణరీత్యా 'వ' కారము రావలసిన చోటులయందు 'ర' వాడబడినది (వ-ఓష్ఠ్యము),

వినరె, కటాక్షింపరే, జనరయ్య

3. చెఱువులు అనుటకు చల్లకడన్ అని. (3-106).

4. సంహరించిన - అనురూపము నిరోష్ఠ్య మన వీలులేదు కాని యీ గ్రంథమున ప్రయోగింపబడినది (5-17).

4. దాసకరి (4-69) - దాసుడను అర్థముతో వాడబడినది. దీని నుండియే 'దాసరి' యైనదేమో :

చాఱల్ జెల్లల్ (4-88) - చాఱ మత్స్యవిశేషము; జెల్లలు-చేపలలో చిన్నరకపువాటిని జెల్ల లందురు.

నిరోష్ఠ్యనియమమువలన కవి మార్పుచేసిన శబ్దములు రూపములు చాలా గలవు. విస్తరభీతికి కొన్నిటినే తెల్పినాను.

### ము గి ం పు.

కవితపుట్టిల్లు మరిగంటివారి యిల్లు. సంస్కృతాంధ్రభాషారమణి గళా భరణములుగా నెన్నికృతులనో సంస్కృతాంధ్రములయందు వీరు వెలయించి నారు. వానియందు అసూర్యంపశ్యల సంఖ్యయే యధికము.

ఈ గ్రంథపు పీఠికయందు మరిగంటి కవులను వారి రచనలనుగూర్చి కొంత పరిచయము చేసినాను. అముద్రిత గ్రంథములే హెచ్చుగా నుండుట వలనను అవియైనను అందుజాటులో లేకపోవుటవలనను ఉదాహృతుల నొసంగలేకపోయితిని.

వారణాసి అచ్యుతరామకవి 'సురతాణి పరిణయము' కృత్యాదితో మరిగంటి కవులవిషయమై వ్రాసినాడట. చాలాకాలముక్రింద ముద్రణ మైన యీ గ్రంథము లభింపలేదు. దీనిలో ఏమైన విశేషములు తెలిసెడివేమో; పీఠికయందు నేను తెల్పిన విషయములలో లోపాల్లోపము లుండవచ్చును.

అభిప్రాయభేదము లుండవచ్చును, కాని, నాయభిప్రాయములను గ్రంథాధారములతో తెల్పినాను.

ఈ కృతియం దేమైన దోషగులున్న వానిని సింగరాచార్యుల కంట గట్టకుండురని యాశించుచున్నాను.

మరింగంటి కవులవైవచ్చిన వివిధ రచనలను లభించినంతవరకు పరిశీలించి యవసరమగు స్థలములందు వానిని పేర్కొని ఆకరము లొసంగినాను. ఆ యా రచయిత లందరకు అభివాదములు, నల్ల గొండకవులనుగూర్చిన నా వ్యాసములు కొన్ని యీ సందర్భమున అవసరమైనవి. వాటికి పుట యడుగున 'శ్రీ'యని గుర్తుంచినాను. పరిష్కరణసమయమున అనుమానములుగా నుండి నవరించుటకు వీలుగాని కొన్ని పద్యములను ఆవిధముగానే ఉంచి ప్రశ్నార్థక చిహ్న ముంచనైనది.

నా యీ పరిశీలనమందు అజ్ఞత వల్ల పొరపాట్లు కలుగవచ్చును. సాహిత్య ప్రియంభావుకులు వానిని అప్రియములుగా భావింపరని విశ్వసించుచున్నాను.

తెనుగు సారస్వతమున-అందు తెలంగాణలోని కవులయందున మరింగంటివారిదొక విశిష్టశాఖ, ప్రత్యేక పద్ధతి, వీరి ముద్రితాముద్రిత సంస్కృతాంధ్ర రచనలగూర్చి పరిశ్రమించుట మిక్కిలి యవసరమని విన్నవించుచున్నాడను.

“అంతయొ యంతయొ తెలిసినట్టి విమర్శకులైన కావ్య సీద్ధాంతుల యొత్తిడింబడి మహాకవి నాగటిచాలుదీర్పుఁ గాలాంతరకీర్తి వృష్టిగతమై చను లాభమునెంచుచున్ లలాటంతపరాక్షుచింతన నటన్మధుభారతి సస్యధారణిన్”- విశ్వనాథ.

శ్రీరంగాచార్య.

30-12-1969,

పాఠము.

# దశరథరాజనందన చరిత్ర

( ప్రథమాశ్వాసము - కృత్యాది. )

సీ॥ \*<sup>1</sup>సిరివరించినమేలు గిరిధరించినకేలు

దనరువాఁడు శుభోక్తి<sup>2</sup> నొనరువాఁడు,  
చిలువరాయనిపాన్పు నలువపాయనికాన్పు  
<sup>3</sup>గలుగువాఁ డమరుల కలుగువాఁడు,  
పులుగు తత్తడిపోక - జిలుగు పుత్తడికోక  
గట్టువాఁ డమరుల పట్టువాఁడు,  
తెలిదిన్నెపై అచ్చ మెలిగొన్న యెదమచ్చ  
<sup>4</sup>మెఱయువాఁడు - కృపాబ్ధి నెఱయువాఁడు,

గీ॥ హోటకనిశాటవక్షఃకవాట వాట

<sup>5</sup>పాటనోద్భట శతకోటి పటలచటుల  
శతనఖంబులవాఁడు లక్ష్మీనృసింహుఁ  
డెలమి మాయిలవేలుపై నిలుచుఁగాక.

1

గీ॥ శ్రీసుకిర్పర ధాముఁడౌ శ్రీనృసింహు

సిరుల వక్షస్థలంబున శ్రీయనంగ  
వెలయు శ్రీరాజ్యలక్ష్మి నేవించి - దినము  
మదిని భావించి నుతియింతు మమత నెలమి.

2

\* శ్రీరామామణి యాననాంబుజముపై శృంగారము. ల్గుల్గు గ  
స్తూరిఖిందు మరంద వాసనలకున్ సొంపారు భృంగముల్తో  
నా రంజిల్లెడు చూడ్కులం దన స్రియానందాబ్ధి నోలాడు - మా  
వీర శ్రీ నరసింహుఁడెల్లపుడు నుర్విన్ మమ్ము రక్షించుతన్.  
(సారస్వత సర్వస్వమున ప్రథమాశ్వాసము ఈ పద్యముతో ప్రారంభము)

1. సిరిధరించిన (సా) 2. దనరువాఁడు (సా) 3. గలుగువాఁడును సిరుల్  
గలుగువాఁడు (సా) 4. నెరయు (సా) 5. పాటనోద్భటము (ము)

చ॥ 1 తనయనురాగవృద్ధి విదితంబుగ వెన్నుడుచూపు పోల్కిఁ జ  
క్కని యురమందు భాసితెడు కాస్తుభరత్నము<sup>2</sup> చేతఁ జూడఁగాఁ  
జనువు పసిండిబొమ్మ క్రియ సంతసమొప్పు వసించునట్టి యా  
ననవిలుకాని తల్లియగు<sup>3</sup> నాశుక మాగృహసీమ<sup>1</sup> నుండుతన్ . 3

చ॥ హరికిఁ బయోధి పుత్రికి నుదంచిత తల్పకమై, సహస్ర భో  
గరుచిర రత్నదీపకళికాప్రకర ప్రభవత్ప్రకాశ వి  
స్ఫురణల లోక నిర్మలతబూనఁగఁ జేయుచు సర్వదాస్య వై  
ఖరి రచియించు శేషఫణికాంతుఁడు మాకు శుభోక్తు లీవుతన్ . 4

సీ॥ <sup>5</sup>ఊతచే నెగయంగ నూర్ధ్వదేశంబుల  
బ్రహ్మాండభాండ కర్పరము నంట,  
వాలంబు పురివిప్ప జాల దిక్పాలుర  
పట్టణంబులు పరవంజి కప్పఁ,  
బడముల్ విసరెడి పవనవేగంబున  
గిరులు గృధ్రంబుల కరణినాడ,  
నుంకించి త్రొక్కంగ నుర్వీతలం బెల్ల  
నహిలోక పర్యంత మడఁగిపోవ,

దనరి విశ్వప్రపంచమంతయును దానె  
యగు విరాడ్రూపసంపత్తి నచ్యుతునకు  
వాహనంబై నిశాటుల వడి జయించు  
గరుఁడుని భజింతు టేమంబు గ్రంధుకొనఁగ . 5

మ॥ వనజాతప్రభవాండ దుష్టదనుజప్రాతంబు శిక్షింప సం  
జనితంబైన ప్రతాపరేఖ యనఁగా సౌవర్ణవేత్రంబుఁ గై  
కొని లక్ష్మీపతిచెంతఁ జేరి భయభక్తుల్ మీర వర్తించు శో  
భన సంకీర్తి, సువర్చలాసుతు మదిన్ భావించు నశ్రాంతమున్ . 6

ఉ॥ శ్రీకరరామ భారతవిశేషకథా జలరాశిఁ దేలి య  
స్తోక పరార్థరత్నములఁ దోరముగా బుధకోటి కిచ్చి సు

1. తనయనుకాశ(సా) 2. చెంత(సా) 3. నాడుత (ప్రా) 4. సెప్పుడున్  
(ప్రా) 5 ఊతచే (శి)

శ్లోకరుచుల్ దిగంతముల లోకములన్ బ్రసరింపఁజెయు వా  
శ్లోకి బరాశరాత్మజు నమేయ కపింద్రుల బ్రస్తుతించెదన్ .

7

గీ॥ రాజపూజితు వేదశాస్త్రప్రవీణు.

సరససాహిత్యలక్షణ చక్రవర్తి,

నుభయభాషాకవిత్వ ధుర్యుని మదగ్ర

జన్ము మఱిగంటి యప్పలాచార్యు నెంతు.

8

సీ॥ జలజాతు పరికరాంశప్రభూతాత్ముల

బన్నిద్ద రాశ్వాత్మర్ల బ్రతుతి నేసి.

పంచనంబుల శాస్త్రపారీణుల భజించి

యామునాచార్యుల నభినుతించి,

రామమిశ్రుల నతిప్రేమచే గీర్తించి

ఘనుల శ్రీమన్నాథమునుల బొగడి,

పెరియజీయరు శిష్యురకల్పకము నెన్ని

సూరిదూప్యిల్ సిగ్లగారి దలంచి

వాసి దెబ్బదినాల్గు సింహాసనముల

గురువుల సమగ్రవైభవాకరులఁ గొలిచి

1 సిరుల మాతలిదండ్రుల వరదమాంబ

వేంగళార్యుల హృద్విధి వేడ్క నిలిపి.

ఉ॥ ఆరయ శబ్దహీన మగునట్టి పదస్థితి గల్గి పై నలం

కారము<sup>2</sup>లెవ్వి చేకుఱక క్రమ్మిన శయ్యల సంధి<sup>3</sup> దేలుచున్ ,

గౌరవవృత్తి నర్థముల గానని<sup>4</sup>యా కవిచోరకోటి ని

స్సారము సేయఁగావలె వెనన్ ద్విజరాజకళాసమృద్ధిచేన్ .

10

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును, బూర్వాచార్య సంకీర్తనంబును, గుకవి  
దూపణంబును గావించి మదీయపంశాపతారం బభివర్ణించెద -

11

1. సరళి(సా) 2. దెప్పిచేకొనక(సా) 3. దెబ్బుచున్(సా) 4. కాకవిజారకోటి  
(సా) 5. అదెసన్(ము)

## కవి సంకాపతార వర్ణనము

సీ. తనతపస్సామర్థ్యమున జరతత్వంబు  
 విడి వయశ్శాలియై విస్తరిల్లె  
 దనవంశజు లనేక ధనపుత్రరూపవి  
 ద్యాశీలురై మీర నతిశయిల్లెఁ  
 దనధర్మపత్ని యుత్తమ సాధువర్తన  
 కనసూయ కెన యన వినుతి గాంచెఁ  
 దనసత్యనిష్ఠ మాధవ శంకరసరోరు  
 హాసనుల్ తలలూచ నత్తమిల్లెఁ

దనదు సాహాయ్యమునకు గౌతమవశిష్ఠ  
 కౌశికాత్రి భరద్వాజ కణ్వజామ  
<sup>1</sup>దగ్గిపాత్రముఖారులు దలచ నలరె  
 దానసౌఖ్యధాని మౌద్గల మోని.

కం.ధర నిట్టి మునివరాన్వయ  
 శరధికి గొస్తుభముపోలె సద్గుణకౌర్యా  
 భరణ స్ఫురణంబులతో  
 బరగిన యాసూరి సాధుభట్టరుఁ డలరెన్.

13

తే. అనఘుఁ డా సాధుభట్టార కాహ్వయుండుఁ  
 గూరనాయక దేశిక కుంజరంబు,  
 ముదిలియాండాను, డీఘనుల్ ముగురుఁ గొల్వ  
 నవని విలసిల్లె లక్ష్మణయతి వరుండు

14

సీ. శ్రీలోప్ప బండ్రెండు వేలత్రిదండి స  
 న్నాస్యసులు సప్తసహస్ర సంఖ్యు  
 లేకాంతి జనపరమై కాంతివరులు డె  
 బ్బదినాల్గు పేరులఁ బరగినట్టి



గురుచంద్రు లొకలక్ష తిరునామధారులు

నలమదిగివిజయార్థమై గమించి

యనుకూలుర గ్రహించి యన్యుల బోధించి

చెనఁటుల శీఠించి శ్రీమతంబుఁ

బూని శేషాంశ సంభవులైన లక్ష్మ

ణార్జు లష్టదిశల్ గలయంగ నిలిపి

తిరిగి శ్రీరంగధాముని ధృతి భజించి

చేరవచ్చిన, నాస్వామిఁ జెంగలించి.

15.

కం.కంటీన్ లక్ష్మణమునివరుఁ

గంటీన్ గూరేశ దేశికస్వామి మరిం

గంటి నచెప్పరన, మరిం

గంటి మహాన్వయము దనరె గణ్యం బగుచున్.

16

గీ. సలలితాసూరికుడిచే బ్రశ స్తిఁ గన్న

సాధుభట్టారకుఁడు రంగశాయి వలన

నిల మరింగంటి వారన్న యింటిపేరు

గురుశిఖామణు లెన్నఁగా బరిధవిల్లె.

17

సీ. ఆసాధుభట్టార కాత్మజుడై దయా

కలితశీలుఁడు పిళ్లగారు పుట్టె,

నతనికిఁ బెరియ పిళ్లఱ్ఱుఁ డాఘనునకు

శ్రీరంగనాథ దేశికుఁడు వొడమె,

నతనికి దీర్ఘదారయ్య యాసూరికిఁ

జీయగారలు జనించిరి ప్రసిద్ధి

నతనికి యామునుఁ డా భవ్యమూర్తికి

మాధవగురుఁడు సమ్మతిగఁ గల్గె

నతనికి ఫలించె సకల రాజాధిరాజ

రాజమకుటాగ్రఘటిత చిరత్న రత్న

బహుళ నీరాజనాతి విభ్రాజితాంఘ్రి  
సరసిజుడు చెన్నయాచార్య చక్రవర్తి,

18

కం. తనజననీ గర్భంబున

జనియించెడి వేళ నొక భుజంగమకవయై  
కనుపట్టి యనంతాశ్వా  
రనుపేరన్ బరగి చెన్నయార్ద్యం డలరెన్.

19

చ. చెలిమి గజేంద్రవల్లభునిచేత సపర్యలుఁ గొంటఁ గాన బె  
బ్బలిరదనంబు లూడ్చివడిఁ బోనిడుటల్, తళిహాప్రసాదమున్  
పెలుచగు బ్రహ్మదైత్యునకుఁ బెట్టుటలున్, బెనుబాముముక్తి కిం  
పలరఁగఁ బంపుటల్ గలమహాత్ముఁడు చెన్నగురుండు భాసితెన్.

20

ఉ. చెన్నుగ బ్రహ్మరాజపురి చెన్నుఁడు తానిలవేల్పుగాఁగ నా  
చెన్నుని <sup>1</sup>పేరుబూని సిరిశెందుచు దేవరకొండసిమలో  
సన్నత పణ్కరాజు పలి కైలమునన్ మరిగంటి చెన్నుఁడై  
యెన్నికమించె భూజనము లింటను దొడ్డను మందపేరిడన్.

21

సి. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యుల నలరారు  
చక్రవర్తుల<sup>2</sup> గెల్చి విక్రమించె  
నవని బందొమ్మండ్ర యన్నలతోఁ బట్టి  
హరులీల ఫాలాక్షుఁ డగుచు నలరె  
శ్రీమతంబుఁ బ్రసిద్ధిజేసిడి మణవాళ  
యతికి<sup>3</sup> సమానుఁడై యతిశయిల్లె  
సూరి నలంతిగ<sup>4</sup> నారాయణస్వామి  
భాగినేయత గీర్తి బరిధవిల్లెఁ  
బాచివైకంబు ముడుచు లుబ్ధకులకెల్ల  
నింటభోజుగ విలసిల్లె, నిట్టి చెన్న

1. పేరఁబూని (ప్రా) 2. శెందెడు (ప్రా) 3. యెన్నికకెక్క భూజనము  
తెన్నుగ నింటను దొడ్డిపేరిడన్ (ప్రా) 4. నటనచే (సా) 5. కొల్వలూ  
క్రమించె (సా) 6. సహాయుఁడై (సా) 7. బొట్టుగ (సా).

దేశికునకు దనూజులై తిరుమలయ్య  
భట్టరుఁడు సింగరప్పఁడు ప్రబలిరందు.

22

చ. విరివిగ భట్టరార్యునకు వేంగళనాథుఁడు పుట్టె వానికిన్  
బరమతభేది తిర్మలయ భట్టరుఁడున్ బ్రభవించె నందులన్  
దిరుమలసూరికిన్ గలిగెఁ దేజున మించిన వేంగళప్పడుఁన్  
సరసగురుం డనంతుఁడు ఘనప్రతిభాధ్యుఁడు సింగరప్పఁడున్ .

23

వ. అం దగ్రజన్ముండు

చ. కలిమికి రాజరాజు, బలుకాంతులఁ జక్కల రాజు, రూపురే  
ఖల వలరాజు, వైభవ వికాసమునన్ సురరాజు, సత్యపుం  
బలుకుల ధర్మరాజు, ఘనభాగ్యమునన్ వసురాజు నా దగెన్  
బలియుఁడు వెంగళార్యగురు పట్టపురాజు జగత్ప్రసిద్ధుడై .

25

క. సరసుఁడు వేంగళగురుమణి

వరదాంబన్ బెండ్లియాఁడె-వనజాక్షుం డా  
శరనిధికన్యారత్నము  
వరియించిన పోల్కి నధికవైభవ మెసఁగన్

26

వ. అట్టి వరదాంబ యెట్టి దంటేని-

27

చ. విడిముడిగల్గి బంధువులు వేడ్కగృహంబున నిండియుండ నె  
ప్పుడు ధనధాన్యముల్, మణులు, బుట్టములున్, బకువుల్, తురంగముల్  
తొడవులు, శేత లక్ష్మి తులఁదూగుచు బట్టినదెల్లఁ బైడియై  
పుడమి ప్రసిద్ధికెక్కె హరిపూర్ణకృపన్ వరదాంబ యెంతయున్ .

28

తే. గీ. అట్టి మరిఁగంటి తిరువేంగళార్యువలనఁ

వరదయాగుణ నికురుంబ వరదమాంబ

శీల సౌందర్య విద్యా విశేషకళల

బలియులై నట్టి యష్టపుత్తులను గనియె.

29

సీ. ముగురు రాజులచేత మ్రొక్కులు గొన్నట్టి  
 భగవత్సమానుఁ డప్పలగురుండు  
 వేద వేదాంగాది వివిధార్థ సంపత్తి  
 నతిశయిల్లిన వేంకటార్యమౌళి  
 కలిత సౌందర్య రేఖా విలాసంబులఁ  
 జెంగలించెడి శ్రీ నృసింహాఘనుఁడు  
 కుపితమాయావాది గురుశాస్త్రహరణపా  
 రగుఁడైన కోనేటిరాయ శారి

సరస శతపద్యలేఖనీ విరచనోక్తి  
 గలజగన్నాథసూరి యగ్రజులుగాఁగ  
 నలర రంగప్ప, నరసింగరప్ప తమ్ము  
 1లై వెలయువాఁడ భువి సింగరాహ్వయుండ.

30

మ. సముదీర్ఘస్థితి వేంకటేశ్వరుఁడు నాస్వప్నంబునన్ షోడశా  
 బ్దములన్ 2మాణవకాకృతి న్నిలిచి 'వత్సా యాంధ్రభాషానిరో  
 వ్యమహాకావ్యమొనర్చుమీ' యనిన నత్యారూఢి మేల్కొంచి మో  
 దమునన్ జెప్పితి భూమిపైఁ గవిజనాద్యక్షుల్ ప్రశంసింపఁగన్.

31

మ. మును రామాయణము న్నిరోవ్యముగ నింపుల్ మీర శాకలై మ  
 ల్లన, తా సంస్కృతభాషఁ జేసెనన నాలాగున్ జెపుల్ నిండఁగా  
 వినుటేగాని ధరిత్రిలో నిజముగా వీక్షింపలేదట్టి దే  
 దెనుఁగున్ జేసెదనెల్ల డన్ గవులకున్ దృష్టాంతమై యేర్పడన్.

32

మ. వరవందారు జనావళిహృదయ సద్వాంఛార్థకృ ద్వేకంఠే  
 శ్వరసంపూర్ణ 3కృపసుధామిళిత వీణామాధురీ మార్గవి  
 స్ఫురితై కైక దినప్రబంధరచనా సూర్యదర్శన కృడన్  
 నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణితుండన్ సింగరాచార్యుడన్.

33

1. లై మెఱయువాఁడము.

2. మానవునాకృతి (సా) 3. కటాక్షమిళితత్వామాధురీ (సా)

షష్ఠ్యంతములు

కం. సతాదృశగుణశాలికి,

ధాతృముఖాదిత్యగణితదానాతిశయ

భౌతికశాభూతికశా

నీతికశాన్వితునకున్ మునిప్రీతునకున్ .

84

కం. సురసేవిత చరణావిత

హరజీవితునకు నిలింపయతి వినుతునకున్

సురరక్షాఽసురశిక్షా

వరదీక్షాదతునకు, గృపావీతునకున్ .

85

కం. బలతారాచలతారా

కులమారాహితవశక్షగురుయశున, కిలా

బలధీరాచలవారా

నలఘోరాకారునకు గుణస్ఫూరునకున్ .

86

కం. వనవిధి కన్యాకుచనత

ఘననఖరత్రుటిత దితిజకఠినోదర సం

జనితా సృగనదూరిత

కనదాగ్రహదహనునకు జగద్వహనునకున్ .

87

కం. హీరఘటితారపుటి

హీరపటిరారి మకుటహరిసామజకం

జారి పుటిభూరినటి

హరిసుహృద్భక్తునకు దయాసక్తునకున్ .

88

కం. చక్రాహత వక్రాహిత

నక్రాధిపమస్తకునకు నగకన్యారా

టృక్రద్రుహిణ క్రౌంచజి

దక్రూర ప్రణితఘృణికి నరిగజస్మణికిన్ .

89

కం. కరలసదరికిన్ బదభవ

ఝరికిన్ ధృతగిరికి నవితజల గతక రికిన్

జిరతర కర్పరపురనర

హరికిన్ సుతహరికి రుచిరహరికిన్ హరికిన్ .

40

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పంబూనిన దశరథరాజనందన చరిత్రయను  
నిరోష్ఠ్యప్రబంధమునకుం కథాక్రమం బెట్టిదనిన-

41

### కథా ప్రారంభము

కం. శ్రీకి గృహస్థలియై ధా

త్రీకన్యాచరణజలజదీధితిరత్నా

నీకాంచిత కటకాకృతి

సాకేతాఖ్యాకనగరి చాలరహిల్లున్ .

42

సీ. జలధరాధిక సితచ్ఛాయలఁ దనరిన  
గంధగంధిల గంధిఘటలచేత,

ననిలచిత్రాతీత ఘనరయక్రియలచేఁ  
జాలరంజిలిన తేజీలచేత,

రణధాత్రి సంగజారాతి నాధిక్యాన  
గేలిఁజేసెడి యక్కటిలచేతఁ

గనకాద్రిశృంగరేఖల నీనడించిన  
దండినిండిన యరదాలచేతఁ

గణనకెక్కి ధరాఖగక్షత్రియార్య

చరణజాఖిల ధనధాన్యసాలభేయ

చందనాగ తటాకరాజ గృజకంజ

రాగ సంస్థాని సాకేత రాజధాని.

42

కం. శతధృతిగరికి, నచలా

హితనగరికి ధనదనగరి కెనయనఁగా నా

యతధనధాన్యశ్రీ సం

తతిచే సాకేతనగరి ధర రంజిల్లున్

44

కం. ఆ రాజధాని కేలిక

యై రాజితే దశరథాఖ్య నలరిన ధరణి

దారకశానిధి హరిచర

జారాధన జనిత శస్త్రతానుచరగతిన్.

45

ఉ. నించె ధరిత్రి నిండ నతినిష్ఠ ఘటిల్లంగ గీర్తిచంద్రికల్

గాంచె దిగంతరాజతతి కాన్క లిడన్ సకలార్థసిద్ధిని

ర్జించె రణాంగణస్థలి నశేషఖలాహితనేతలన్ దితి

జ్ఞాంచిత దాంతి సాహసదయాజయ సత్యకళాతిశాయియై.

46

కం. అతఁ డచలానాయక సం

హతిచే నాస్తానిఁ గాంచనాసన ధరదా

నతిశయిలె దారకాంత

స్థిత రాకాశితకరాకృతిన్ గళ లెసఁగన్

47

వ. ఇట్లా దిగంతరాజసంతతి యాచ్ఛాదించ సింహాసనస్థాయియై

రంజిలై నంత.

48

మ. సకల శ్రీనిధియైన యా దశరథజ్యౌకర్త తానర్చి ని

ష్ఠకథాసంగతి ధాతృనందనజటిన్ షట్పాశ్రు సంశీలి న

త్యకలంకాహిషయాన కంజచరణ ధ్యానైకహృచ్చాలి దే

శికహేళిన్ గని ప్రష్టలెల్ల గణనల్ సేయంగ నాడెం దగన్.

49

గీ. తరణి సంతతి రాజసంతతికి నెల్లఁ

జింతఁ దొలఁగించ విష్ణార్థ సిద్ధిజేయ

ధాతగతిఁ దల్లి తండ్రీ నా త్రాతరీతి

నింతగా గడతేర్చినా రింక నెట్లు.

50

ఉ. కేల ధరించితిన్ ధరణిఁ గిట్టగశేషగజాళి కాశగాఁ

గేలఁ జయించితిన్ దిశలఁ గీర్తన సేయ నరాధినేతలన్

జాల గ్రహించితిన్ సకలశాస్త్రకథల్ ధృతివైన నాయెదన్

జాల దనర్చె దీని నడఁచంగల శక్తి ఘటిల్లఁ జేయరే.

51

కం. సంతతి లేదని చాలా

చింతించెడి దానికతన ఓతి సకలశ్రీ

తెంతొత్పడాకృతి జేసితి

సంతింతనరాని యార్తి నగలితి ననఘా.

52

చ. కరిఘట లేల, జిత్రగణికాచ్చట లేల, హిరణ్యశాటికా  
హరిధనధాన్యరత్న ఘటితాచ్చదలంక్రియ లేల నర్జితల్  
స్థిరగతి నేలఁగాఁ దగిన తే జది యేల, ననేకచర్యలున్  
సిరిగలయట్టి సంతతిని జెందిన యాయెడ తస్స లన్నియున్.

53

కం. అన నాలకించి యాయజ

తనయాగ్రణి కాంక్ష దెలిసి దరహాసదృఢా

ననుఁడై తానెర తేనెల్

చినుకఁగఁ జటినేతయాడె సిరి సంధిల్లన్.

54

సీ. ఆలించితి నిశాచరారికథాశ్రేణిఁ

గర్జరంధ్రానందకారిగాఁగ

దేలించితి ధరాదితేయాగ్రణిచ్చట

లిష్టార్థ సంసిద్ధి హెచ్చరించ

నేలించితి ఖచర స్త్రీల శాతాసిచే

రణధాత్రి నరిరాజరాజిచేత

గాలించితి దిగంత ఖలజన సంతతి

దిశియించనీక క్రిందికి దిగంగ

శరశరచ్చరదానంత చంద్ర చంద్ర

హార నీహారతార కా తారహార

సితయశ శ్లస్థగితా చక్రశిఖరిచేత :

తతదయాసాంద్ర : దశరథక్షితితలేంద్ర.

55

[ఉ. \*ఐనను సూనహీనుడగునట్టిదు ధారుణిలోన “సూనుడా  
సూనుడ” యంచుఁ జింతఁ గనుచున్ జరియించును నించుకేనియున్

1. తే నెరతేనెల్ ము) 2. స్థదితా (ము). \*55నెం. పద్యమునుండి 75  
పద్యమువరకు ‘ము’లో కుండలీకరణ ముంచి యథస్మాచ్చిక విట్లు వ్రాపిరి-  
“[] ఈగుఱుతుల మధ్యనున్న పద్యము లక్కడికథ శిథిలమై పోవుటచే దిరుగ  
వ్రాయబడియె. నిందలి తప్పు లొప్పులు పరిగ్రహింప వేడెద-ఇట్లు లేఖనకర్త”



నూనఁడు తుష్టి నెంతయును నుండిన శ్రీలను జూచికొంచు చా  
గాన సుతుండె శ్రీల కిలఁ గ ర్తయు సంశ్రయఁడైన యాతఁడున్. 58

శా. కానన్ నేనిడు నాజ్ఞ నింకను దలన్ గై కొంచు సంతుష్టి నో  
జ్యానాథా ! తగు1 విష్టిజేయ నెదలో సంధించి సూతీచ్ఛ, నా  
గానా తేఁడది యాలకించి యటులం గానిండు ధన్యుండ నే  
నై నాఁడన్, యతిచంద్రః యంచు ననఁగా నారాజులతో సూతుఁడున్.

నీ. అనునిట్లు నరనాథ : యంగ దేశుండు  
తన ధారుణికి జలధరునిరాక  
లేక సస్యాశులుఁ గాకుండ జనులకు  
చారిద్ర్యదశయును దనర జూచి  
ధాత్రీసురేంద్రులఁ దా గాంచి యయ్యలా  
రా : యిట్లు లయ్యెనే నరయ నెద్ది  
సేయంగఁ జెల్లునో జెచ్చెర నానతిం  
డని యడుగంగ నా యార్ద్యలెల్లఁ

దగిన సరణిని నెదలఁ జింత యొనరించి  
యనిరి “కానను ఋష్యశృంగాఖ్యయోగి  
నిష్ఠనూనెను నొకకొండినెగడు నుడుట  
నతని, కాతని గొవిదేరనగు నిచటకు.”

58

మ. అతనిన్ దోడ్కొనితెచ్చి యిచ్చటకు రాజా ! నీ సుతన్ శాంతఁ ద  
త్సతిగాఁ జేసిన లోలుఁడై చెలఁగు నాతం డాతనిం దేరగా  
ఘితిలో నేరికి జేతఁగాదు గణికాస్త్రీల్ దేగలా రన్న నా  
నతిగై కొంచు నరేంద్రుఁ డా సతులఁ దా నంచెన్ జటిన్ దేరగాన్. 59

శా. ఆ యోగింద్రుని దోడితెచ్చి నరనాథాగ్రేసరుం డంత నా  
శ్రీయుక్తుం గడు నర్చుఁజేసి, తనయన్ జేకూర్చి సంతుష్టిఁ ద  
జ్ఞాయంగా నిజధాత్రి నార్తి ట్టిఁజెందన్ రాజిలెన్ గాన ధా  
త్రీయోషేశ : యతండు రాఁగఁ దగు నర్థం జేయు నీయిష్టికిన్. 60

మ. అనఁగా నట్లు యటంచు నంగధరకీజ్యౌ నాయకుం డేఁగి త  
జ్జననాథున్ గని యాజ్ఞ గొంచుఁ జటిఁ తజ్జాయన్ విజ్ఞాఁడికిన్  
గొని యేతెంచి నిజార్చునాజ్ఞను దలన్ గొంచున్ ధరానిర్జరుల్  
చనుదెంచంగను జేసె నిష్ఠిని సురల్ సంతుష్టితో నుండఁగన్. 61

వ. ఇట్లు సేయుచుండ. 62

మ. సరసీజానను చెంత కేఁగి సకలాశానాయకాదుల్ సురల్  
ధర లంకానగరీశుడైన దనుజోద్ధండుండుఁ దాఁ గ్రూరుడై  
ధరియించంగను నేరనట్టి ఘనచింతల్ గూర్చుచున్నాఁడు నీ  
కరుణఁజేసి యటంచు దుఃఖతులుగాఁగాఁ జూచి యా ధాతయున్. 63

చం. సురలను దోడుకొంచు నరిసూదనుడై దనరారు నిందిరా  
ధరుఁడుఁ జెలంగు నీరనిధితటున కేఁగి నుతించుచుండఁగా  
నెఱిఁగి సరోజలోచనుఁడు నీ సురలుండిన చెంత కేఁగుడెం  
చి రహిని నిల్చినన్ నతిని జేసిరి నిర్జరు లెల్ల నంతటన్. 64

సీ. ఊరనీరధియందు శేషాహారాజు నం  
దుననుండి నిదురించు ఘనగుణాధ్య  
నిత్యసూరులు నుతి స్నేయుచుండఁగ 'హోయి  
హోయం'చు నిదురించు ననఘచరిత  
యాదితేయుల కెల్ల నరుదెంచు నాట్రుల  
నడఁచుచు నిదురించు నఖలనాథ  
జటినాయకుల చిత్తజలజాల నలరుచు  
నందండు నిదురించు నార్థశరణ

సరసీజాననసంద త శక్తి, కఠిన  
దశగళాసురరాడ్రచితార్తి దుఃఖ  
తాళలాదితేయులు విన్ను నర్థితోడఁ  
గొలుచుచున్నారు రక్షించు కలితదయను. 65

మ. సరసీజాయతనేత్ర : యా దశగళాశానాయకారాత్రి, ని  
ష్ఠ రజోనేతను నర్చుజేయ నతఁడున్ సంతుష్టి నేతెంచి యా

దురితాచారుఁడు కోరు కోరికల నెంతో శీఘ్రతం దీర్చి ద  
త్కరుణ నిర్జరులార్తిఁ జెందునటులన్ దా జేసెనో యీశితా. 66

వ. కాన 67

చం. ధరణిగుణాధ్యుడౌ దళరథ షిఠినాథునకున్ దనూజుడై  
హరిహయకంటకుండగు దశాస్యునిఁ ద్రుంచకయున్న నింక నే  
కరణిని నుందురీ సురులు గ్రక్కునఁ జచ్చెదరంచునన్న, నా  
సరసిజలోచనుండు సురసంతతింగన్గొని యిట్లనెన్ దయన్. 68

శా. ఆశానాయకులార చింతఁ గననేలా యిట్లు లాలించుఁడి  
నే శీఘ్రాన ధరిత్రిలోఁ గలిగి యా సీచున్ దశాస్యాఖ్య దై  
త్యకున్ సంగరధాత్రిఁ గూల్చెదను, నాకేశాదులన్ గాఁచెదన్  
ఆశల్ దీర్చెద యోగినేతల కటం చంతర్హితుండై చనెన్. 69

మ. చనఁగా నంతట నిర్జరుల్ కడుఁ గడున్ సంతృప్తులం జెందుచున్  
జనుచుండంగ, సరోదుహోదరుఁడు నాశానాథులారా ! ధరి  
త్రిని శ్రీకాంతుఁడు దైత్యుఁ గూల్చి దృఢశక్తిన్ నేనలై యీరలుం  
డనగు న్నాగనుకై ల చారు లయిరా నాకాధినాథుల్ దగన్. 70

కం. ఈలీల నిర్జరుల యం  
శాలన్ ధరలో జనించి చక్కఁ దనరు నా  
కైలచరతనూజులు శా  
ర్యాలంకృతు లగుచు నలరి రతిసంతుష్టిన్ 71

ఆ.వె. అందు నింద్రసుతుఁడు నర్కతనూజుండు  
ననిలజుండు, ననిలతనయుఁ డధికు  
లై రి, సరసిజోదరాంశాన జనియించె  
తొల్లి ఋషరా జతులయకుండు. 72

ఆ.వె. ఇట్టి క్రిశులెల రిందిరానాథుని  
యధిక కరుణచేత నలరి రంత

శుద్ధతిథులయందు సూర్యసంఖ్యండు తాఁ  
దరుఁగఁకున్నయట్టి సరణి దోచ.

73

వ. అంత నిక్కడ దశరథశితిసాధుండు హయేష్ఠినించి ఋశ్యశృంగాజ్ఞచే  
మతేచ్చేష్ఠి జేయుచుండ నారాయణుం డయ్యగ్న్యంతరాన నుండి.

74

కం. కేలన్ డీరాన్నఘన

స్థానిన్, ధరియించి తెచ్చి దరినిల్చిన థా  
త్రీలలన హేళికిచ్చిన  
నాళికేషణలఁ జేరి నయగతి చేరెన్.

75

ఆ.వె. అగ్రనతికిఁ గైక కది సరిగా నిచ్చి

దాని నింతనింతఁ దనరఁ దిగిచి,  
కడ నెలంతకేల నిడ నారగించిన  
జతరచిహ్నా లధికసరణి గనిరి.

76

వ. అంత నానాట నెలలు నిండిన

77

కం. శ్రీనెరయ గ్రహాళి జయ

స్థానస్థితి నలర ఖచరసంతతి చెలఁగం  
గా నెలఁతల్ గాంచిరి లే  
రా నెలఁతలతెగలు తెగల రహి నిండంగన్.

78

వ. ఇట్లు గేహినీత్రయి రాచిన్నెలం గన్న నాజనరనేత యగ్రజశ్రేణి హిరణ్య  
కన్యాదాన క్రియల నలరించి దశదినసాన్నిధ్యసరణి నంత.

79

ఉ. ధీవిధియైన యాజ్ఞజగతితలరక్షిత యగ్రదారకా

కా నరనాథక్తి ర్తనల సందడి నిండఁగఁ గంధికన్యకా  
జాని కళల్ - సితజ్జ శశిచారణ చేళికరాజి- యంచిత  
స్థానగతిన్ దిశించఘనతార జనించినయట్టి దానిచేన్.

80

కం. ఆరాచిన్నం జటి తా

నారసి దశరథస్యనేత యానతిచే విం

డారం జిల్కలఁ జీతెడి

చేరిక రెండక్కరాల జీరఁగ నయ్యెన్.

81

గీ. చిన్నకన్నియ లిద్దఱు గన్నయట్టి

నందనత్రయి కా శతానందజాత

యతి, నరేంద్రాజ్ఞ దశరథజ్ఞాధినేత

యందఱు సంతసిల్ల నహ్వాఖ్య లిడియె.

82

వ. అంత

83

కం. 1 కందింతలేని లేనెల

చందానన్, నాట నాట జక్కదనాలన్

జెంది కళాయిత చర్యల

సందడి రా చిన్న తెదుఁగసాగిరి ధరణిన్.

84

శా. ఆ రాలేనెల లంతకంత కతిరాజాకార లేఖాకళా

సారాచార శరాసనాస్త్రుకలనా సారస్యలాక్షణ్య శృం

గారజ్ఞాన దయాంచితస్థితి తితిజ్ఞా సత్యధైర్యక్రియా

శ్రీరంజిల్లఁ జరించసాగిరి జయశ్రీహెచ్చ నానాటికిన్.

85

వ. ఇట్లు చేరినట్టి యెడ

86

సీ. రంజితగాంధేయకంజ కింజల్కాళి

దండిగా జడల నీరెండ గాయ

నన్యచింతాహరణాది సారాయణ

కీర్తన లంతంత నర్తిలంగ

సకల తరంగిణి సలిల సంగ్రహయా, క

రాంచిత కరశాఖ యర్థిఁ దనర

నంగయష్టి నలందినట్టి నీతెల్ల డ

నకలంక చంద్రచంద్రికల నీన

అష్టదిగదీశ కిన్నర యక్షసిద్ధ

దితిజఖచర స్థిర స్థలాయత కిరీట

కాంతి సంరాజితాంఘ్రియై గాధినంద  
నర్మి యేతెంచె సంతతానందసక్తి.

87

కం. తనకడ కేతెంచిన జటిఁ

గని దశరథ ధరణిసేత కాళ్ళ కెఱుగి చ  
క్కని కాంచనాసనస్థలి  
దనర నధిష్ఠించఁజేసి దాక్షిణ్యగతిన్.

88

ఉ. శ్రీకర సత్యశీల యతిశేఖర సారదయానిధాన నీ  
రాకడచేత నెల్ల నఘరాళి యడంగె ననేకసత్త్వియా  
నీక రతిన్ దనర్చితి ననిందితకిర్తి ఘటిల్లె సంతత  
శ్రీ కిల డెంకి నైతి జయసిద్ధి గ్రహించితి నయ్య చక్కఁగాన్.

89

క. హరిగంధ గజస్యందన

హరిహయధనధాన్యరత్న హాటకశాటి  
హరి చందనాదికాంక్షల్  
సిరినిచ్చెద నడుగరాచె శ్రేయస్సిద్ధిన్.

90

ఆ. వె. అనిన సంతసిల్లి యాజటిలాగ్రణి

దశరథక్షితిశ తరణిఁ గాంచి

సరస దంతకాంతి దరహాస చంద్రికల్

జెల్ల గణనజేసి చెల్ల నాడె.

91

క. లేరా ధరిత్రరానెల

లీరా : సకలార్థకాంక్ష లెన్నకఁ జిహ్నుల్

దేరా : యన్నిట జాణల్

గారా : నీసరణి నడకఁ గనరై రనఘా.

92

చ. సలలిత కీర్తినిండ నినసంతతిగల్గిన రాజరాజి తా

సలయిక చేతనైన గడ హాన్యరసస్థితిపైన నిద్రలన్

గలఁగనియైన నాడినది కల్గిన నేరనియట్టి సత్య ని

ష్ఠలఁ దనరారె గాదె త్రిజగజ్జనకిర్తన లర్థి హెచ్చఁగాన్.

93

వ. అని గణించి.

94

కం. అనఘా ! తాటక యనఁగా

ఘనరజనీచర లతాంగికల, దద్దానిన్

గని దిగధి నేతలై నను

జనఁగా లేరచటికై న జడయికచేతన్.

95

కం. చెన్నటి నడకలఁ దాటక

గన్నట్టి నిశాచరాధి కర్తలు గలరే

నెన్నిక చేసిన యిష్టిన్

సన్నక సన్నజని చేరసాగిరి యల్కన్.

96

వ. అదిగాన నీ తనయాశ్రయిని నతనిదాయని నాకిచ్చిన దాటకేయ నిశాట  
కర్తల జయించజేసి యాగదీక్షఁ గడఁచేరించెద నాచెంత ననంత కళ్యాణ  
సిద్ధి కాఁగల దనిన.

97

కం. తన హృష్టస్థలి యదురఁగ దృ

గ్భిత నలిలధార లెదిగి జారఁగ నజనం

దనరాజ పేళి యాజటిఁ

గని దైన్య రసాతిశయత గ్రాలఁగ నాడెన్.

98

ఉ. కానక కన్నచిన్న, అదిగాక దృఢక్రియఁ దండ్రిరాక యే  
కానలకేఁగ నేరిచిరె, కానలకేఁగిన దండి నిల్చి యా  
శానరనాథచిత్త శితశల్క నిశాచర నేతలన్ రణ  
స్థాని<sup>2</sup> నెదిర్చగాఁ గలరె శంకిలకే తెగియాడవేలయా.

99

నీ. రణధాత్రి సంగజారాతి యేతెంచిన

<sup>3</sup>గేలిజేసెడి యక్కటిలచేత

నాకాశకషణ దీర్ఘకార చర్యల

గట్ల గేరెడి కరిఘటలచేత

త్రిదశ ధరాధరశృంగతేజి క్రియల్

తేగటించెడి దండి తేర్లచేత

ధృతిసదాగతి నైన ధిక్కురించెడి శ్రీఘ  
తర శక్తిగన్న తల్లశ్శచేత

శరశరాసన నిస్త్రింశ శక్తి ఖేట  
కాది ఘనసాధనస్థితి యతిశయిలంగ  
నేనె చనియెద నే జాడనై నగాని  
యకట : నాచిన్నరాజిత ననచలేను.

100

కం. ఏ నీ కెదిర్చి యాడం

గా నెంతటి దండి చక్రిగానే గిరిజా  
జానిం గానే స్రష్టం  
గానే నననికరాన గడజేర్చంగదే.

101

కం. అని చింతించంగ దశరథ

జననాయక హేళిగాంచి జటిలగ్రణి తా  
ఘనజలధరగర్జా త  
ర్జనకృన్నయ సరణినాడె సరసస్థితిచేన్.

102

చం. ఇలఖలరాజ శిక్ష రచియించంగ నాశ్రిత రాజసంతతిన్

గలితదయారస క్రియలగాంచిన రాఁ గడతేర్చ నన్నిటన్  
గలిగిన శేషశాయి షితికాంత నరాకృతిగాంగ గట్టెదన్  
దలంచంగ నేటికీస్థితి యథాస్థితిగా నరయంగరాదచే.

103

కం. తెలియక సీరాచనెలల్

కలన సరిచ్చటల నెల్లఁ గండ్రించిన యా  
తల నధికతరజయశ్రీ  
లలరంగఁ దిరిగిచనఁ గలరయా : యజతనయా.

104

ఆ.వె. అనిన నెట్టకేల కంగీకరించి తా

దాశరథిని నతని దాయి నీయఁ  
గలిసి రాజధాని గాధేయ ఋషియును  
గదలె నాటనాట గానఁజేరి.

105



చ. హరికిరి గంధనాగశలలాండ స్వగాల హరిశఖద్గ కా  
సర హరిణీరట్టదహన సంహతిఁ గాంచి యగాధనీర ని  
స్తరతటిసీతతిం గడఁచి చండధరాధరరాజి దాటి దా  
శరధి చనంగసాగె జటిచంద్ర సహాయతచేత నయ్యెడన్. 108

కం. ఈరీతి గాధిజర్దిని  
నారా<sup>1</sup>నెలసర్ల గాంచి యాగ్రహశిఖ కి  
లారటితగాత్రి తాటక  
దారుణలేచి హితదైత్యతతి గలసి ధృతిన్. 109

చం. ఘనచరణాగ్రఘట్టనల గ్రచ్చఱకంధికలంగ నీరద  
స్తనిత హృదట్టహాస నినదక్రియ నష్టదిశల్ చలించ దృ  
ష్టనిత దృఢాగ్రహానల శిఖాకణ సంహతిరాల నానరా  
శనసతి తానెదిర్చి ధృతి సంధిల ఖేటక ఖద్గహ స్తయై. 108

ఆ. వె. అంత గాధితనయు డతిరయక్రియ దేర  
దాశరథిని నతని దాయి నరసి  
దండ జేరనేఁగి తాటక యనిసేయ  
గదిసె నాలసించఁగా నదేల ? 109

కం. స్త్రీయని దాని తిరస్కృతి  
జేయంగాఁ దగదు నడఁగఁజేసిన ధరణీ  
నాయక : సకలజనాశికి  
రాయిడి గనకే హరించరాదే యనినన్. 110

చం. హరిహయహ స్తక్రిత దృఢాశనిదారిత కైలశ్యంగ సం  
సరణి, తదాజి దాశరథి చండశరాసన శస్త్రధారచే  
ధరచలియించ నేసెఁ దెగఁ దాటక జాలకృత్తైక నాటకన్  
హరిదిన దత్తహాటక నిరంతరఖేటక నిస్సహాటకన్. 111

వ. ఇట్లు తాటక త్రెల్లిన 112

కం. రణసన్నద్ధత క్రియచే

గణించక గదియఁ దాటకాతనయ ఖలా

గ్రణి యనిల సాయకాహతిఁ

దృఢతీలం గడలిసేసెఁ దేలి చనంగన్ .

118

గీ. అతనిదాయి యెదిర్చిన నస్త్రుకలన

జెక్కలై నేల ద్రెక్కంగఁ జేయఁ గాంచి

కాకఁ గదిసిన రాక్షసఘటలనెల్ల

నర్కనందన నగరికి ననిచె నంత.

114

కం. ఇక్కరణి కార్యసిద్ధిగ

నక్కఱ గాఢేయజటి నయక్రియ నతనిన్

జక్కఱగఁ గౌఁగిటఁ జేర్చెన్

జక్కఱగఁ ద్రిదశగణ గణన సంధిల్లంగన్ .

115

వ. ఇట్లరఱ్యాని నిష్కంఠకాకృతిగాఁజేసి తన యజ్ఞ దీక్షఁ గడతేర్చినదానికి

గాధిజర్పి సంతసిల్లి దాశరథి కైంద్రాగ్నేయాది సకల శస్త్రాస్త్ర

జ్ఞాన సిద్ధిగా నానతిచ్చి తగినాళ్ళక్కడ నధిష్టించి రయ్యెడ.

116

### అగ్రాసాంతము

కం. అతుల ప్రతాప తపన

ప్రతిభా ! ధావద్విపక్షబల ! కౌశిక సం

శ్రిత వలయ ! వసుమతీ ధర !

సతతకృపాభ్యంతరాళ సాంద్రధ్వాంతా.

117

మ. అతులాంభోనిధిధామ ! ధామజిత కోట్యాదిత్య ! దివ్యంగనా

పతి హృద్యారిజ వాస ! వాసవసుత ప్రాబల్య ! బల్యాగ్రహ

ప్రతిచ్ఛేదనసత్త్వ ! సత్త్వయుత శోభాకాంత ! కాంతామణి

రతిరాజ ప్రతిమాన ! మాననయధైర్య పైర్య శౌర్యోన్నతా.

118

తరల. కరదృతగోత్రా - కమ్రచరిత్రా  
 పరమపవిత్రా - పంకజనేత్రా  
 గరధరమిత్రా - ఘనశుభగాత్రా  
 ధరణికళత్రా - దాసజనత్రా.

119

— గద్య —

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై  
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్నవివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ  
 తరంగ విజృంభణాజృంభిత సలిత మృదుమధుర వాగ్వైఖరీ  
 ఝరీఝరీణ-స్థాపితాశేషవిశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశు  
 కవితాష్టభాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యైష్ఠ్యైది వింశతి  
 ప్రబంధనిర్మాణ ధురీణ మౌద్గల్య మహర్షి గోత్రపవిత్ర  
 తిరుమలదేశికేంద్ర పౌత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర  
 మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన  
 దశరథరాజనందన చరిత్రయను నిరోష్ఠ్య  
 మహా ప్రబంధంబునందు ప్రథమాశ్వాసము.



# దశరథరాజనందన చరిత్ర

## ద్వితీయాశ్వాసము

కం. శ్రీలలనా పీనస్తన  
పాశిజఘనభర<sup>1</sup>చికుర బంధాగ్రసదా  
<sup>2</sup>లోలకర నఖర శిఖర ద  
యూలక్షణ సీమ కర్పరాద్రి నృసింహః. 1

వ. ఆతఱి గథాసరణి యెట్లంచేని. 2

చం. జనకధరాధినేత సరసస్థితి యజ్ఞకరేచ్ఛ రాధరా  
జనతతి రా దిశిల్ గలయఃజాటఁగఁ జేసిన నాలకించి కాం  
చన రథగంధనాగమాయ పైనిక 4సంతతిచే హళాహళిన్  
దన నగరాంతరస్థలి హితక్రియ నిండఁగ సాగి రయ్యెడన్. 3

ఉ. ఈ గతి యజ్ఞదీక్షఁ గన నెల్లధరాతల నేతలేగరా  
నాగతి గాధిజాత జటిలొగ్గణి యారసి, రాక్షసారికిన్  
శ్రీగల యట్టి యర్థ జయసిద్ధి గదాయని నిశ్చయించి తా  
రాగ రసస్థితిన్ గదతె రాచనెలల్ తని చెంత నంటఁగన్. 4

వ. ఇట్లు నానాటికి యాత్రాసరణి గాధేయజటిం గాంచి దాశరథి  
యిట్లనియె. 5

కం. ఇదియే జటిరాజస్థలి  
యది గంగాతటిని 7దాని యాగతియంతా  
చెదరఁగ దెలియఁగ జేయఁగ  
గదె యన రాక్షసారి గని నయ సరణిన్. 6

3 యిట్లనియె

7

నది దీనిక్రియన్

శేషాహిక్త న శతధృతికై నన్

జహారికి నైనన్

ద గాదే గణించ నాశ్చర్యగతిన్.

8

గంగాజనన సరణి యెట్లంటేని

9

య సహస్ర హస్తభవరాహితతాత్ కృతార్థిగన్న యా

ధరాధి నేత యతి దీనత నారసి తల్లిగాన నా

3 నహించలేక జలజానన నందన శాసనక్రియన్

క కానకేగి హరిచింతన జేయగ సాగె నిష్ఠచేన్.

10

చిన నగ్రధాత్రి సుచితక్రియ నిల్చిన శేషశాయి నా

ద శాయతాక్షి గని సాగిలితా నతి జేసి లేచి<sup>4</sup>కే

తటిన్ ఘటించి యతి హర్ష రసస్థితిచే ననేకచ

గణించి యాడె దనయండ జటిచ్చటలెల్ల నారయన్.

11

మెడ హరి యిట్లనియె.

12

కాంగీ దళశతహ

గాచరనేత తండ్రి సాహసగతి నీ

సూగ్రణింగలచగ నిటు

5 తెలుంగయ్యె నింత జడియగ నేలా.

13

లలిమ నీతగాని జయశక్తి జయించగ రానిదానిచే

త చలించి నేటికెద నీ జరరస్థలి నేజనించెదన్

ఖచరారి నేత సిరి గాఢతర క్రియ సంగ్రహించి ది

నరకర్త లెన్నగ పాతస్థితిచే నచలారి కిచ్చెదన్.

14

.. జలసరణి (శి) 2. కృతార్థి (శి) 3. యానతి (శి) 4. కేల  
య (శి) 12వ నెం. వచనము శి. లో లేదు. 5. గలచెంగట (శి) 6. సల  
యిగాని (శి) 7. ఖరఖచరారి (శి.గ)

కం. అని యనిచిన నచలాహిత

జననియు నిజకార్య <sup>1</sup>నరణి జటి కది యెఱిగిం

చిన సంతసిల్లి సతిఁ గల్గె

సినయెడ నానాటఁ జీర చిక్కెం దెలియన్.

15

మ. దినచర్య నైలలెల్ల నిండిన ధరిత్రీజాని యంశస్థితిన్

గలియెన్ నందననేత నాజటిల రాట్కంజాక్షి యాదిత్యకి

ర్తన లర్థిం దనరంగ నచ్చరల నృత్యక్రీడ లెచ్చంగఁ గాం

చన నిస్సౌణ ధణంధణల్ చెలఁగ నాశల్ తేజరిల్లం దగన్.

16

కం. ఈలీల నిఖల <sup>2</sup>లక్షణ

శాలిహరి యతీంద్రసతికి జనియించి జయ

స్త్రితనఁగ నాటినాటికిఁ

జాలా యీడేరసాగెఁ జక్కఁగ నంతన్.

17

చం. దశశతహస్తదైత్యకరి తండ్రి యహంక్రియ సంధిలంగ న

ర్థికల నృనేతలన్ గెలిచి తెచ్చిన కాంచనశక్తి నిష్ఠదా

నిశిత గతిన్ రచించ ధరణి ఖగ సంహతిరాగ హర్షకృ

ద్ధ శనచలారి దాయి సహితస్థితి చే జనియెన్ కళారతిన్.

18

మ. ఇట్లు చని సకల దిగంతాయాత హితజనాగ్రజసంతతి తేజరిల్ల సహస్ర

హస్త లేఖారాతి తండ్రి యజ్ఞ శాలంజేరి యందఱుల సందడి నిలిచె నంత.

కం. తారాంతస్థులి లేనెల

దారిన్ లాక్షణ్యకళల దనరారిన కై

లారాతి దాయిఁగని ఖచ

రారి కదియనేగి నిలిచి యానందగతిన్.

20

ఆ.వె. అతని రాజధాని నాఖ్యుఁ దల్లిని తండ్రి

నడిగి కాంచనాసనాగ్ర్య ధాత్రి

సేనగ్ధి తోడఁజేర్చి యఖలార్చనల చేత

సంతసిలఁగ జేసి చక్కనిలిచి.

21

చం. అనుఘచరిత్ర : నిన్నని జయక్రియఁ జెందితి గానదాచకే  
కనక కిరీట హారకరకంకణ చిత్రక రత్నచేల చం  
దన నటచేటికా రజిత దంతి శతాంగ హయాదికాంక్ష తె  
ల్ల నడిగి సంతనే తనయ లాలన నిచ్చెదఁ గీర్తి పొచ్చెదన్. 22

వ. అనిన సంతసిల్లి 23

కం. అన్నరఖాదాగ్రణి గని  
చిన్నన్ నాకిట్టి కాంక్షసేయఁగ నేలా  
నిన్నడిగిన నీరాదే  
తిన్నఁగ జరణ త్రయక్షితిన్ హర్షగతిన్. 24

వ. <sup>1</sup>అని యడిగి. 25

ఉ. ఎన్న నిశాటకర్త ధృతి నిచ్చితి నీ హృదయాచ్ఛకాంక్ష నేఁ  
డన్న ధరాంతరిక్ష నిఖిలాశ నిశాచరశైలరాణ్ణదీ  
కన్నిధికానన త్రిదశ కంధిజ నీడజ కీల తారలం  
దన్నిట దానయై నళినజాండఘటస్థలి నిండె నయ్యెడన్. 26

ఆ.వె. జగతినిండ యంఘ్రి సత్యజగత్ స్థలి  
కంటజూచినంత హర్షగతిని  
యరసి చక్రయంఘ్రియని ధాత యేతెంచి  
కదిసి దాని కెఱుగి గణనఁజేసి. 27

మ. కరకాంతర్గత నీరధారల దృఢాకాంక్షన్ జగత్కర్త శ్రీ  
చరణాగ్రస్థలిఁ గేలనంటి కడుఁగన్ జాలైధర్న్ జారఁగా  
శరజాస్త్రిరి శరయక్రియం జని శిరస్థానిన్ ధరించె న్నదా  
హరిదీశ త్రిదశాహియజ్జ భగసాధ్యశ్రేణి కీర్తించఁగన్. 28

తే. అంధకారాతి దాల్చిన యట్టిగంగ  
యర్క సంతాన నరనాథ యత్నసరణి

1. అనిన యాలించి (శి) 2. హరిదక్క (శి.గ) 3. కంధరనీరజ  
4. యంఘ్రిసతని నెత్తి నంఘ్రినిడిన (శి. గ) 5. దయం జనించి (శి. గ)

ధరణిజారిన యదిగాన దశరథేశ  
నందనాగ్రణి : తెన్న గానంగరాదె.

29

కం. ఆ గంగాహోదిని తా  
సాగర సంగతి 1నొనర్చె జనసంచయ చం  
డాగస్థితి నడగించంగ  
శ్రీగతి సద్గతి ఘటిల్లఁజేయంగ ధరణిన్.

30

కం. అని గాధిజాతజటి చ  
క్కన గంగాతటిని జననగతి దెలియంగ జే  
సిన నాలకించి దశరథ  
తనయాగ్రణి సంతసిల్లి దారిఁ జనంగన్.

31

చం. ఇలహరధాతలైన గడియించంగరాని విశాచరారి స  
జ్జలజ ఘటాండజాత సృణిసారస చక్రదృఢాంఘ్రిఁ దాకినన్  
శిల నశినాయశాక్షియయి <sup>2</sup>చిత్రకథాతిశయాచ్చలీలన్  
నిలిచెఁ దదగ్రధాత్రి జటినేత లటం గని సంశయించగన్.

32

సీ. అచలారి నిరసించినట్టి రాక్షసనేత  
నచలక్రిందికి దన్నినట్టి యంఘ్రి  
సత్యజగత్స్థలి చక్కికై సాచిన  
నలశతధృతి కడినట్టి యంఘ్రి  
సకల ఋషిశ్రేణి సంతతాసక్తి చే  
సరసి హృత్స్థలి దాల్చినట్టి యంఘ్రి  
కలశనీరధి కన్యకా స్తనఘట్టన  
నతిశయిల్లంగ జేసినట్టి యంఘ్రి  
3యనంగ సనకసనందనాద్యఖిల ఖచర  
యతితతికినైన గనరాని యట్టియంఘ్రి

1. దనర్చె 2. చిత్రకథాతి (శి) 3ి3ి వ పద్యములో 2, 3ి చరణములు  
(శి.లో) చక్కగా వింగికిఁజూచి నాధతచేత నారాధనలో గాంచినట్టి యంఘ్రి;  
...ఘనఘనాశ్రేణి చెండాడగా గంగనక్కఱచేగన్నయట్టి యంఘ్రి. 3ి. అనఘ (శి)



తాకినంత 'ధరాధినేతలు గణించ  
శిల నశిననేత్రయై నిల్చె జిత్రకళల.

33

చం. నిలిచిన యా యహల్య, ధరణీతనయేశితకాశ్మచెంత సా  
గిలి, నతిజేసి, లేచి తనకేల్ నిటలస్థలినంటఁ జేర్చగా  
దెలియక గాధిజాతజటి దిక్కుటుగాంచినఁ జేరనేగి తా  
గలిగిన గాధ దృష్టగతిగా నెఱిగించఁగసాగె నయ్యెడన్.

34

కం. ఇక్కాననాంతరస్థలి  
జక్కన నరికాలికంటిజడదారికి దీ  
రెక్కిన గేహిని యయి ధర  
నక్కఱ గననయ్యె దా నహల్యాఖ్య తగన్.

35

ఉ. చక్కదనాలఁబెంకి, నెరజాణ నహల్యఁ గళానయక్రియన్  
జిక్కఁగ నందఱల్ గణనసేయ నెఱింగి ధరాధరారి తా  
నక్కఱదేర నంగజ కరాగ్ర లతాంత శరాగ్రక్షీలల్  
జిక్కి తదాశ్రయస్థలికిఁ జేరఁగ నేగి రహస్య చర్యచేన్.

36

ఆ.వె. అక్షచరణజటి<sup>2</sup>గ, నాకృతిఁ దాల్చి య  
హల్యఁ గదియ జనిన నానగారి  
చిహ్న లరసి సంతసిల్లి యంగీకార  
సరణి దిరిగి సదన జగతి నిలిచె.

37

వ. అంత.

చం. తనలతికాగృహస్థలి హితస్థితి నిల్చిన నీరజాననన్  
గని యచలాచలారి నెఱకాకలఁ దాళఁగలేక చేరఁగాఁ  
జని జిగిఁ కౌఁగిలించి, రతిసారతర క్రియదాల్చె స్రక్కుర  
స్తనజలధార లేర్ల గతి జారఁగ హర్షితచేత దేలఁగాన్.

39

వ. ఇట్లహల్య నంగజకేళి సంతసిల్ల జేసి చన నంత.

40

కం. దారిన నేతెంచిన శై

లారిం గని యక్షచరణయతి దృగ్జాతాం

గారకతతిరాలః దృణా

కారక్రియః దెరల జలదగర్జల చేతన్.

41

ఉ. ఏ నిఁటలేనిచెంగట నహీనతరక్రియచేత నేఁగి నా

చాన నహల్య జేరి యతిసాహసశక్తి ననంగళేశన్

గాన నడంచినట్టి కతనం గడ నీ కిక లింగహానియై

గ్లానియు నింక రాదె యన గ్రచ్చట జారె దిశల్ చలించగన్.

42

వ. అంత నక్షచరణజటి యతనిం గాంచి.

43

చం. అలజడి చెందనేలఁ ద్రిదశాలయనాయక : నా హృదంతర

స్థలి దయ సంఘటిల్లె దినచర్యల నీకిక గార్యసిద్ధికాఁ

గలదని యాడి దాటి చని గ్రచ్చటఁ జెంగట నిల్చినట్టి యా

జలజదళాయతాక్షిఁ గని చండతరాగ్రహదృష్టి దేరఁగన్.

44

కం. చానా : హృత్స్థలిఁ దలఁచగ

రాని నడక నడిచితే యరాళగతి నర

ద్యానన్ కఠినశిలాకృతి

చే నిలకడ సేయరాదె శ్రీఘత ననినన్.

45

కం. తన చెంగట జడదారిం

గని యార్తిం జడిసి యతనికాళ్ళ కెఱుంగ న

ల్లన హృదయస్థలి జనియిం

చిన దయచే నా యహల్య జేరిక నాడెన్.

46

చం. నశినదళాయతాక్షి i యెద నాటిన చండతరార్తి రేచఁగా

గలఁగగనేల దాశరథి కార్య హితసిద్ధి నిట్టిదారి రాఁ

గలఁ డదిగాన దచ్చరణ ఘర్షణలీల ఘటిల్ల నాటి తి

రలరఁగ దాల్చె నన్నెరసి యర్థిఁ జరించగరాదె లెప్పగన్.

47

వ. అనినంత.

48

అ.వె. అట్టి జటిలనేత తట్టినయంతనే  
యంగలతిక నడలి యార్తి చేతఁ  
నెలఁత చిత్రగతిని శిలయయ్యె నై చండ  
గహనధాత్రి నిలిచెఁ గదలలేక.

49

కం. అనఘ యది గనుక నీచ  
క్కుని చరణహతిన్, దిగ్విగతనల్ నిండన్  
దనయాద్యాకార స్థితి  
సనయక్రియదాల్చి నిల్చె సారస్వగతిన్.

50

చం. అనిన యదాట తజ్జటి, యహల్య నిజాకృతిచేత దాదన  
ర్చిన యది యాలకించఁ జని శ్రీనిధి దాశరథిన్ గణించి చ  
క్కుని తన గేహినిన్ గలిసి, కడ్డడగంగఁ జరించె<sup>1</sup> గానలం  
దెనసి యతీంద్రరాజి యెదనెన్నఁగ హర్షతఁదేర నయ్యెడన్.

51

కం. అంతంతటఁ దక్కిన జటి  
కాంత స్థలచర్య తెల్లఁగని కనియెద న  
త్యంతానందస్థితిఁ జనఁ  
జెంతన్ సకలజన ఘటల చేఱంతయ్యెన్.

52

చం. జనకధరాధినేత సరస స్థితి యజ్ఞ కరేచ్ఛగాంక్ష రా  
నన చఁగ నేగినట్టి హరిదంతరసాతల నాథరాజి కాం  
చన రథ గంధనాగ హయసైన్య హాహాహాశాఖయ క్రియన్  
గని కని గాధిజాతజటిక ర్త నిరంతరహర్షశాలియై.

53

కం. తన జ్ఞాన దృష్టిచే చ  
క్కుని రాక్షసహంత కధిక కల్యాణ శ్రీ  
తెనయఁగఁ గలదని దృఢగతి  
జనియెన్ సకల జనఘటల సందళ్లదరన్.

54

చం. చని యగ్రస్థలిఁ గాంచె నంత జనకజ్యౌక ర్త రాడ్డాని దాఁ  
గనకాలంకృత చిత్రరాజి సదనాగ్రస్థాన సంధాన కే

1. (గానలందెనయ యతీంద్రరాజి యెదనెన్నఁగ హర్షముతోడ నయ్యెడన్)

తన చేలాంచల నిర్గతానల శిఖాత్యంతా హతాకాశ ర  
త్ను నిశానాయక నాకదేశతటినీ ధారాధరారిన్ దగన్. 55

వ. ఇట్లు జనకరాజధాని జేరనరిగి యా చక్రధరణీధరాంతర సకలదేశ నర  
నాథచ్చటల్, హరిశిఖ కృతాంతనైర్మత జలధీశానిల చంద్రికానేతల్,  
సిద్ధసాధ్యనాగ చారణ యక్షకిన్నర కర్తల్, గంధగజకంఠాణ శితాంగ  
సైనిక సన్నాహచర్యలు నిండ శంఖకాహళయుల్లరీ తాళానీక నిస్సాణ  
ఘంటానాదలీలల్, దశదిశలఁ జెలంగ స్రవ్చందన శాటికాచిరత్న రత్నా  
లంకారక్రియలు రంజిల్లం దాల్చి సింహాసనస్థిరల నధిష్ఠించి రయ్యెడ 56

కం. తనచెంత రానెలల్ సిరి

దనరంగ నా గాధిరాజతనయాగ్రణి చ

క్కని నెఱసిరి గద్దెలకడ

నెనసి యధిష్ఠించె నందఁజెన్నగ నంతన్. 57

చం. కలితనయాతిశాలి, జనకక్షితినాయక హేళి చక్కఁగా  
లలితహిరణ్యశాటిక లలంక్రియ లంచితగంధసేవనల్  
గలిగి దిగంతరాజతతి గాంచి గణించఁగ లెక్కలేని చా  
యల నలరార గద్దెకడ నక్కట సంధిల నిల్చెనయ్యెడన్. 58

కం. తనయంకస్థలి సీతాం

గన దిశలన్ నిండినట్టి కళల నధిష్ఠిం

చిన సకలధరణి నేతల్

గనిరి జగజ్జనని చాళికన్ దనరారన్. 59

తే. అచట నీరీతి జనకధరాధినేత

సకల సన్నాహ చర్యల సంతసిల్లి

విజగృహోంతరసంస్థితనీలకంఠ

ఘనశరాసనయష్టిఁ దే ననిచె నంత. 60

చం. 1కనక నగాకృతిన్నిగిడి, కానగనైన గిరిశసాయకా  
సనదృఢయష్టిఁజేరి, యతిసాహసశక్తి నిశాచరచ్చటల్

1. కనఁగ నాకృతి (ము)

గని తలలన్ ధరించి, జనకక్షితిరక్షిత యగ్రధాత్రికిన్  
జనిచని చక్కడించిరి, దిశల్ చలియించగ నట్టిచెంగటన్.

61

ఆ. వె. జనక ధరణీనేత సకలరాజచ్ఛట  
నరసి హరశరాసయష్టః దీని  
జేరి యేరలైన, నారియెక్కిడిరేనిఁ  
గన్నె నీయఁగల నటన్న దెలిసి.

62

సీ. చేరనేటికిఁ దీనిఁ జేగాని చెంగట  
గలగంగఁ గలదని నిలిచి నిలిచి  
యక్కించి జట్ల నాయధిక సాహసశక్తి  
దరలఁ జేయఁగలేక తగ్గి తగ్గి  
ఘనతరహస్త శాఖల నాడఁగ ధరించి  
గాసియై కదలంగఁ జేసి చేసి  
జంకించి గద్దించి సాచి యాజేనెల  
కెడగాఁగ నింతింత నెత్తియెత్తి

చక్రకైలాంతర స్థల సకలదేశ  
రాజహరిదీశ చారణరాజి చాల  
చెదటి లజ్జించి కృశించి చింత గనలి  
కదియలేరయ్యె గడలేని కాక నంత.

63

కం. తారల సందడి నెల  
దారిన్ రాజాంతరస్థ దాశరథి జయ  
శ్రీ రంజిలఁగా జటి యా  
జ్ఞాతచే సకలదేశ జనతతి గనఁగన్.

64

ఆ. వె. లేచి కదియనేగి లేఖాద్రి చందాన  
నలరినట్టి హరి శరాసయష్టి  
నంఘ్రినఖర రేఖ నాని తృణాకృతి  
నెగురఁజేసి లెన్న నంత యాచి.

65

ఉ. కేల ధరించి దాశరథి క్రిడ గిరిశశరాసయస్థి యా  
శాలలనాది లేఖ ఖగసాధ్యనిశాచరసారణాహియ  
క్షాళి గణించ నెక్కిడి నయక్రియ చే దిగియంగ సాగినన్  
జాలంగ గండ్రలై, ధరణి జారె జగత్త్రయి సంచలించగన్. 66

వ. అంత

67

నీ. అచలాదితేయానలాచ్చకీలల<sup>1</sup>గంధి  
నగరాజె చిట్టికల్లెగ ననంగ  
హరిదంత దంతి సంహతి యాగ్రహస్థితి  
జేరిక ఘంక్రియల్ చేసె ననంగ  
నలిససంజాతాండకలశి యిట్టిటయి  
యడలి చెల్లా<sup>2</sup>చెద రయ్యె ననంగ  
గగన నిర్గళిత నిర్హత సంతతి చాల  
దెగి ధాత్రిక గలయంగఁ ద్రెళ్లె ననంగ

దశరథక్షతినాథనందనకరాగ్ర  
ఘటిత గిరిశ శరాసన గాఢయస్థి  
దీర్ఘ శింజిని, తెగియంగఁ దిగిచినంతఁ  
గఠిననాదాతిశయలీల గండ్రలయ్యె.

68

శా. వింగి న్నల్లిశలెల్ల నిండఁ జెలంగ న్నిస్సాణరాడ్ధంధనల్  
కంగారయ్యె దశాననాది ఖలరక్షశ్రేణి కంభాణసా  
రంగస్యందన రాజశేఖర ఘటల్ రంజిల్లె, నాకాంగనా  
సంగీతక్రియ పాచ్చె, నృత్యకళలన్ సంధిల్లె హర్షస్థితిన్. 69

ఆ.వె. దానిఁ గాంచి జనకధరణిశకేసరి  
చాల హర్షజలధిఁ దేలి తేలి  
సీతఁగేలసంజ్ఞ చేసిన రాక్షసా  
రాతిఁజేర జనియె రహి దనర్ప.

70

సీ. అఖల రత్నస్థగితాలంక్రియల కెల్ల  
 సీరియన గాంతి రంజిలంగ జేయఁ  
 గాయజసాయకాకార నేత్రాంచల  
 శ్రీలెంతొ చెక్కిళ్ల చెంగలించఁ  
 జరణ కంజన్యాస సంసర్గచే ధాత్రి  
 చిత్రలాహరసస్థితి గ్రహించ  
 రాజితతారహారచ్చటల్ కలితస్త  
 నాగ్ర సంసరణి నృత్యగతి గదల

తండ్రియానతి లేచి చెంతల నెలంత  
 లెచ్చరించఁగఁ జేరంగ నేగి యతని  
 దండ 1డగ్గరి తెలిజూజిదండఁ గేల  
 నెత్తి కంధరఁ దగిలించ నేసె నంత.

71

ప. ఇట్లేసిన యుల్లరీ కాహళ నిస్సాణ ఘంటికాతాళనాదక్రియల్ దిశలం  
 జెలంగె, దిగీశయక్షకిన్నర సాధ్యచారణ నాగాండజ గణనల్ నిండె,  
 గంధగంధిల దంతికంఖాణ స్మందనసై నికరాజహళాహళిక నెరసె, సకల  
 రాక్షసానన కళల్ తఱుంగె, నాయెడ జనకధరణీజాని దాళరథి సహాయత  
 నిజనగరాంతరస్థలికిఁ జని యర్హశాలల నిల్కడజేయించె నంత.

72

తే. అందుఁ దా నిల్చి యా గాధినందనజటి  
 కాఁగలిగినట్టి కల్యాణకార్యసిద్ధి  
 కలర లేఖ ల్లిఖించి ధరాఽదితేయ  
 ఘటలచే నంచె నాయాజి కదలిరాగ.

73

ప. అయ్యెడ.

74

కం. హరిగండ ఖడ్గకాసర  
 కరికిరి సారంగ నికరకానన ధరణీ  
 ధరరాజిఁ దాటి చని చని  
 చిరతర సాకేత నగరిఁ జేరి కడంకన్.

75

శా. చాచాదేశనరేశితల్ సకలయత్నశ్రీల గాంగేయ శా  
 టే నాకేంద్ర హరింద్రజాల నటచేటీనాటక శ్రేణి క  
 స్నానంగా కని డగ్గరం జెలగు నా యాజిన్ నిరీక్షించి ధా  
 త్రీనాకాలయసేత లిట్లనిరి యర్దిన్ దేనియల్ జారంగన్.

76

సీ. ఆకాశకషణ దీర్ఘాకృతి నేతేరు  
 దిట్ట తాటకఁ గెల్చినట్టి సరణి  
 యఖల యత్నక్రియ లలిరిన జటియష్టి  
 నర్థి రక్షించిన యట్టి జాడ  
 యైంద్రాది సకల శస్త్రాస్త్ర సాధనశక్తి  
 నాశ్చర్యగతి గాంచినట్టి ఘనత  
 యంధకారాతి శరాసన దృఢయష్టి  
 నర్థి గండ్రించినయట్టి దారి

యజతనయరాజ పేళి కత్యంత చర్య  
 1 నెఱుంగఁజేసిన నగ్రజాధీశ ఘటల  
 కంచితాలంక్రియా దంతిహయ శతాంగ  
 చేల సంసిద్ధఁ దనరించెఁ జాల నంత.

77

మ. సకల శ్రీనిధియైన యా దశరథజ్యోకర్తతాఁ జక్రశం  
 ఖకళాజాత నరాధినాథకరి సాంగత్యక్రియన్ నిస్సహా  
 నక సంజాత ధణంధణల్ దిశల నిండన్ జేరఁగా నేగె న  
 త్యక్తలంకష్టితి సంధిలన్ జనకరాధ్ధానిన్ సదానందియై.

78

కం. జనక నరసేత దశరథ  
 జనరాణ్ణధి రాక నెఱిగి నహితస్థితిఁ జ  
 క్కనెదిర్చి కలసి, దగిన  
 ట్టి నగళ్లన్ నించె సంగడి తెన్నంగన్.

వ. అంత.

80



అ.వె. దాశరథికి సీతఁ దక్కిన నందన

త్రయికి సహజ ధరణి తలనరేంద్ర

కన్యలన్ గళాతిధన్యల నిచ్చె నా

జనకరాజపౌత్రసంతసీలఁగ.

81

వ. ఇక్కరణిఁ గల్యాణస్థితియైన చెంగట శతాంగ సారంగ కంఠాణ దాస  
దాసీ హాటక శాటికారత్న రత్నాలంక్రియల్ <sup>1</sup>సనయగతిఁ దనయనిచ్చి,

తనయల ననిచినఁ దశరథనేత నందనసహాయత సాకేతరాజధానికిం  
దిరిగి చనియెడునెడ

82

సీ. సేనానిగల శిఖాశీనేతసన్నిధి

నఖల శాస్త్రక్రియ లద్ధి సేర్చె

దిననాథసంతతి <sup>2</sup>జననాథసంతతి

హరికి సాధన ధారగలయనరికె

నా ర్తసజ్జనరక్షకై ఖలశిక్షకై

కంధికన్యాజాని కళ జనించె

చక్రకాచలాంతస్థజగతి నగ్రజరాజి

కరసి నిరాతంక సరణి నిచ్చె

తే. జనక శాసనధారియై జనని గాంచి

నిశ్చలాగ్రహ శక్తిచే నిగ్రహించె

నట్టి ఊత్రియ హంత దిగంతరాజ

గణనలెచ్చంగ నేతెంచె గాఢచర్య.

83

కం. అనతాగ్రహకీలిశిఖా

కనదాకృతిఁ గదలినట్టి ఊత్రియహంతన్

గని సకలరాజసంతతి

జనితార్తిం గదిలె నర్దిశల్ నిండంగన్.

84

చం. అలజడిచేత నర్దిశల <sup>4</sup>కందరదాటుగ జారినంతనే

తలకని దండి నాదశరథక్షితి <sup>5</sup>రక్షిత్వ పౌళి కన్న రా

1. సనయ(ము) 2. శి.గలోలేదు 3. అనలాగ్రహ (శి) 4. కందర  
లాటగ (ము) 5. నాయక పౌళి (శి.గ) నాయక (శి.గ)

నెలల శరీర రక్షకయినెట్టన నగ్ర ధరిత్రిఁ జక్కగా  
నిలిచి నరేంద్రహంత ధరణీఖచరాగ్రణి గాంచి యంతటన్.

85

కం. ఊతి సాష్టాంగక్రియ యా  
నతి చేతన్ గణనచేసినన్ దానిఁ దృణా  
కృతిఁ గాంచి దృగంచల ని  
ర్గత శిఖకణ రాజి రాలఁగా నిట్లనియెన్.

86

కం. అకటా : నాయేలిక యం  
ధకహంత శరాసయష్టి ధైర్యస్థితి గం  
ద్రుక జేసిన యతఁడేడి  
తెగతెక నాదేహయష్టి తెరలఁగ సాగెన్.

87

ఉ. ఆరయ కాంచనాద్రియై శరాసనయష్టిగ శేషచక్రియే  
సారిగ, నంచతేజిగల నాయఁడె సారథిగా, ధరిత్రియే  
తేరయి పాచ్చ. రాక్షసతతిం దెగటార్చినయట్టి కాయజా  
తారిఁ దిరస్కరించిన గయాళి యతం డిట యేడి కాంచెదన్.

88

తే. ఖచర సంతతి యంతంత గణనఁజేయ  
క్షత్రియశ్రేణి నాయుడక త్తి చేత  
గంధ్రుకలు జేసినట్టి నా గాధశక్తి  
గాంచినది లేనియెడ నాలకించరాదె.

89

వ. అని క్షత్రియహంత యాడిన దానికి జడిసి దశరథనృనేత చిన్నరానెలల  
కడ్డ కట్టయై నిలిచి

90

ఉ. కానకన్నయట్టి కసికం దితఁ డారయ, నద్రుకన్యకా  
జానిశరాసయష్టిఁ గని చక్క నెఱుంగక కేల నెక్కిడం  
గా నది గంధ్రులయ్యె జనకక్షితిరాణ్ణిధి సీత విచ్చినన్  
దానికిలేని కాక దయదాల్చక యేటికి నయ్యె యియ్యెడన్.

91

కం. శైలాది నన్నిలాస్థలి  
జాలాకీర్తించ, రాజసంతతి నడచన్

జాలించిన యా చక్కని

శీలత నేఁ డధికనిష్ఠఁ జెల్లించుచుండే.

92

కం. ఈ నా తనయాగ్రణి క

య్యాన నెదర్చుంగ నంధకారాతియె ! గీ

ర్జానియె ! యచలారియె ! యీ

హా నిండిన గాక సేయనదియె గతియె.

93

ప. అనిన తండ్రియాడిన తెఱుం గాలకించనేరక కేల నాక్షత్రహంతఁ

గాంచి, జానకీజాని యాగ్రహించి

94

కం. నాతండ్రి దశరథక్షితి

నేత హితక్రియ గణించ నీతితెలియ కే

ఘాత్యు జెడనాడంగా

నీతియె చెలరేగ ధరణి నిర్జర నాథా.

95

కం. ఆనెలతల దిట్టదియనఁ

గా నేరక జనకధరణి కర్తయనంగా

నేనెఱుంగనంటి నంతనె

కానంగ శరాసయష్టి గండ్రక లయ్యెన్.

96

కం. ఆలయెడన్ ధరణీఖచ

రాలియెడన్ నల్గనేర నలిగితిసేనిన్

లీలన్ నా దృష్టికి రా

హాలాహలధారియైన నాగఁగఁ గలఁడే.

97

క. అనియాడిన దాశరథిన్

గని క్షత్రియహంత హృదయకంజస్థలి సం

జనితాగ్రహ శిఖహృత సం

హననస్థిఁ గెరలి తెగి యనాదరసరణిన్.

98

సీ. అంచతేజీదిట్ట కంధకారాతికి

దీచెన యతఁడని తెలియరాదె !

యఖల ధాత్రీస్థలి నగ్రజ నేతల  
 కలర నిచ్చినదారి దెలియరాదె !  
 లీలచే ఊత్రియాళి ననేక చర్యల  
 దెగటార్చిన కడంక దెలియరాదె!  
 సరసకాండాసన సరణికిదై న నా  
 దృష్టికాననిజాడ దెలియరాదె !

తెలియకేకాక నన్నిట్లు తేగట్టిల్ల  
 నాడి, నీరాచసిరి దెగియాడనేల  
 కలన నిద్దటి చక్కట కలిగినట్టి  
 దృతి గదిసినంతనే తేటతెల్ల గాదె.

99

మ. ఘనకైలాస ధరిత్రి శక్తిధరసాంగత్య స్థితిన్ సాయకా  
 సన సంజాత కలాచ్ఛటల్ కిసలయాస్త్రచ్చేదిచే నేరంగా  
 చన గండస్థలి తల్లడిల్లంగ సహస్రారస్థలిన్ శస్త్రచం  
 డననాదక్రియ నాలకంచి చనినాడన్ దావి ఛాయంగనన్.

100

తే. అంధకారి శరాసనయష్టి గనక,  
 యకట : యెక్కిడరాయన నతనినాల్క  
 యేకరణి నాడెగాక యెక్కిడంగ నట్టి  
 కే లదెట్లాడెరా రాజకీటకేశ.

101

కం. నానిననలినట్టియ యా  
 హాసనినాస్త్రాగిరి దని యహంక్రియ చేతన్  
 లేనినడిచేసి గెలిచెద  
 కానీక్షత్రయ కనిష్ఠ కడచి చనియెదె !

102

కం. ఊత్రియ సంతతి నెల్లన్  
 ధాత్రీశాద్యఖల ఖచరతతి గనంగా ని  
 ఊత్రక్రియఁ జేసిన నా  
 ఊత్రసితిఁ దెలియరాదె సంఘర్షణచేన్.

103

కం.ఆటది యనకే కాకన్

దాటక గాఢాసనాస్త్రి ధారలచేతం

గీటడగఁగఁ జేసిన నీ

సాటిగలరె సకలదిశల జనతతి చెగడన్.

104

వ. అని యగ్రజాగ్రణి యాడిన నిందాత్రయికి దాశరథి యాగ్రహించి. 105

తే. ఊత్రియ కనిష్ఠయని న న్నసారదృష్టి

నాడఁగా నీతిగతియె యహంకరించి

తెలియ : నీచే శరాస్త్రికలకతన

నగ్రజక్రియ కానంగనయ్యె నిచట.

106

ఆ.వె. ధాత్రిఁ గలిగినట్టి ఊత్రియఘటల ని

శ్శేషగతి నడంగఁ జేసినాడ

ననఁగ నేటి కిట్టు లందఱు గానరా

నకట : యన్మతగాధ లాడనేల.

107

కం.అని నెదిరించిన తాటకఁ

గని శస్త్రిక నేసినాడ గాక ధరిత్రీ

జనతతి గన నీ సరణిన్

జన నిని హింపించినట్టి సాహసి నేఁ గాన్.

108

వ. అనిన ఊత్రియ హంత కనలి

కం.కనదశనిసదృశహల సా

ధనదారిత సకలదేశ ధరణీశిత్వసం

హననాస్ర సలిలతటినీ

ఘనకంధి న్నాచరిత్రఁ గానఁగరాచే.

110

కం.అనఘా : నీ తెఱఁ గే నెఱుఁ

గనిదే కరశక్తి లెస్సఁ గననయ్యెడినా

ఘన కాండాసన యష్టిన్

సనయక్రియ నెక్కిడంగఁ జాలిన యెడలన్.

111

కం.అని తన కెంగేలి శరా

సనయష్టి నరేంద్రహంత జనకక్షితిరా

ట్టనయా జానికినంది

చ్చిన చాలిచి యెక్కిడన్ సచిత్రగతిః గనన్.

112

తే. తిన్నగా గేల శింజిని దీడి తీడి

యధికటాంకార నాదక్రియలు సెలంగ

నశని కెనయైనయట్టి యల్లంటఁ దాల్చి

నగి యనాయాసగతిచేతఁ దిగిచి తిగిచి.

113

కం.నీచే నీశస్త్రిక 1యిం

తై చనఁగా నేర దదితిజాళి కలంగన్

నీ చరణక్షతిచేసెద

గాచిన నాకింక నిందగాదే యనినన్.

114

అ.వె.ఆర్తిచేత నగ్రజాగ్రణి దశరథ

తనయ ధరణిజానిఁ గని కలంగి

“చేరి తీర్థయాత్ర జేయంగ గాళ్ళిచ్చి

యనచ లెస్సగాదె” యనఘచరిత :

115

మ. సకల జ్యోతరభేదరాళి గణియించన్ నింగికిం జిక్కి క్రిం

దికిరా నేగఁగఁ గాండసంఘటనఁ దంతెల్ గట్టితిం గాన న

త్య కలంకారత శస్త్రిచేత నది యాహా త్రెళ్ళ నేయంగఁ గీ

రికథల్ నర్దిశలందు నిండెడి దయాదృష్టిం గటాక్షించరే.

116

కం.అన నాలకించి దశరథ

తనయాగ్రణి శస్త్రినట్టి తంతెల తెగనే

సిన, ధరణిం ద్రెళ్ళ నిశా

జననాయక గణన లెంత సందడి నిండెన్.

117

కం.తన కట్టి నట్టి తంతెల్

ఘనశతశతధార ద్రెళ్ళగా నేసిన న

ల్లన నగి జానకీశతఁ

గని, కీర్తన జేసి చనియెఁ గాతరచర్యన్.

118

వ. అంత.

119

ఉ. శ్రీనిధి రాక్షసారి జయసిద్ధికి నాయజనందనాది ధా  
త్రీనరనేత లంచితగతిన్ గణియించఁగ, నింగి నాదితే  
యానకదంధనల్ చెరఁగ, నక్కట దా నిజరాజధానిఁ దే  
రానఁగఁ జేరి నిల్చి యఖిలాగ్రజసంఘతి సంతసిల్లుఁగాన్.

120

వ. అయ్యెడ.

121

సీ. సరసాలిని జాత ఝంకార సంకాశ  
సంగీత సాహిత్య సరణిచేత  
గంధీనాగ రథ కంభాణ రాజశ్రేణి  
గననైన సాదీల గణన చేతఁ  
జలజాకర తటాక సంతాన కాంతార  
కేళికా సంచార కేళిచేత  
లాలిత నాటకాలంకార శాస్త్రార్థ  
నిఖిల సారజ్ఞాన నియతి చేత

నన్నిటను హెచ్చున రాక్షసారి గాంచి  
చేయఁదలఁచె సింహాసన స్థాయిగాగ  
నజతనయ ఒటిలాగ్రణి యాజ్ఞచేత  
దశరథ షితి నాయక దంతి యలరి.

122

వ. అంత.

123

మ. జయలగ్నస్థితి రాక్షసారి కధిక స్రవ్యందనాలంక్రియా  
చయసంరాజితగాత్రయష్టిగ రచించెన్, డేకికాజ్ఞ న్నయ  
క్రియ సింహాసనధాత్రికిం గదియ వర్ధిన్ దాసిచే నేగి కే  
కయ కన్యాసతి యాజిఁ గాంచి యనియెన్ గాఢాగ్రహక్లిన్నయై.

124

తే. అనఘ సంగరధాత్రి సేనాజిఁ జేసి

నట్టి జయకార్యసిద్ధికి నతిశయిల్లి  
కాంక్ష లిచ్చెదనంటి యాకాంక్ష లిట్టి  
దాకఁ దయసేయఁగదె కల్ల లేక లెస్స.

125

కం. ధీనిధి నా తనయాగ్రణి

చే నేకచ్ఛత్ర లీల ఓతి నేలించం  
గా నిష్ఠ దలఁచితిని నె  
య్యానం గాదేనిఁ గల్ల లాడితి ననరే :

126

తే. రెట్టి యేడేండ్ల దను కనీ దిట్టరాక్ష

సారిఁ గానల కనిచిన యదియ నీతి  
యన్ని నాశ్లేనఁ దిరిగి ధరణి  
జక్కగా నేలరాదె యే శంకలేక.

127

చం. అనితన తండ్రిగాంచి తెగనాడిన కైక తెఱం గెఱింగి స

జ్ఞనిధియైన దాశరథి సాగక నిల్చి హితక్షితీతల్  
గని గణియించి దాన సరగన్ గడతేర్చుగ దీక్ష చాల్చి చ  
క్కనఁ దిరిగెన్ గృహస్థలికి గాఁగల చర్య దలంచి యయ్యెడన్. 128

తే. తన యలంక్రియ లన్నిటిఁ దాచి నార

చీర లంగీకరించి యా సీతఁ గలసి  
దాయి చెంగటరాఁ రాజధానిఁ దరలె  
దాశరథి యందఱన్ గని తలఁక నంత.

129

చ. అనఁచఁగలేక చిత్త జనితాయతచింత జలించినట్టి యా

జననికి దండ్రెల్ల హితసంతతి నారసి యర్హకృత్య న  
ర్తన నలరించి కాంచన రథస్థలి నెక్కి సతీసహాయతన్  
జనియె నిశాచరారి సరసస్థితి సంధిల దాయి యంటరాన్. 130

కం. ఈ రీతివి గంగానది

జేరి రథధర్మి డిగ్గి శీఘ్రక్రియచే



సారథి నిజనగరస్థలి

కారయఁ దిరుగంగ ననిచె నాయెడ నంతన్ .

131

ఉ. శ్రీ నిధియైన దాశరథి చేరఁగ నేగిన, గందరాఖ్యచే  
గానఁగనైన దాసజనక ర్త దృఢార్చన లాచరించి గం  
గానది దాటఁజేసి హితకాండ సహాయత సాగనిచ్చినన్  
దానికి సంతసిల్లె దన దాసజనాగ్రణి గాగ రాజితెన్ .

132

చం. చని చని కాంచె చెంగట నిశాచరహంత, సతీసహాయతన్  
ఘనతర కేతకీకదళికా హరిచందన కందరాళ కాం  
చనఘనసారతాళగణ సంచిత కాననధాత్రి నండజా  
ఖ్య నతిశయిల్లి నట్టి జటి నంచితశిష్యజనచ్ఛటాతతిన్ .

133

ఉ. ఆయశిత నంత నిఖిలార్చన చర్చ లెసంగఁగా, ధరా  
నాయక హేళి, తాండ్రగిననాళ్ల చటన్ లతికా<sup>1</sup>గృహచ్ఛటా  
చ్ఛాయల సంచరించి; ఊతిజాసహితస్థితి దాయి రాగ న<sup>2</sup>  
త్యాయత చిత్రశృంగగిరి దారి దగం జనసాగె నయ్యెడన్ .

134

శా. నానాడేగ నఖండఖడ్గహరిణీనాగాండ<sup>3</sup>జాహ్లోద్ధ్వర  
ద్యానిం గాంచి యగాధ నీరధర నద్యాళిన్ దగం చాటి తా  
నానారత్నతటాక హాటకదరీ నాకాంగనాదిత్యసం  
తానాచ్ఛాదిత చిత్ర శృంగగిరి చెంతం జేరి రా జయ్యెడన్ .

135

తే. అక్కడి యతీంద్రసంతతి యర్థి నాద  
రించఁగా దళశాలలన్ రచించఁ చాట  
కేయదై త్యాగి నిలిచె నాక్షితిజ గలసి  
సరసగాధల హర్షాతిశయత నంత.

136

కం. డాక జయంత ఖరాగ్రణి  
కాకాకృతిఁ దాల్చి చరణకరనఖతతి, ధా  
త్రీకన్యయంగలత, న  
త్యాకాంక్షను జీరి నింగి కల్ల న నెగసెన్ .

137

1. గృహచ్ఛటన్, ఛాయల(ము) 2. నధ్యాయత(ము) 3. జాహ్లోదర.

చం.చెనకి రయ్యైయన్ చెగసి చెంగట నిల్చినయట్టి హంతఁ దాఁ  
గిన నలిసేసి, నేయ నది గ్రచ్చట నీటయి, నాయడంచ జా  
లని కతనన్ నడిం దిరిగిరా నల రానెల యంఘ్రి సాగినన్  
గనియక కాచెగా యతనికిన్ సరిగాఁ గలరే జగత్తయిన్. 138

కా.సీతాసంగతి రాక్షసారి హరిణి సింహాహి సారంగ సం  
ఘాతాచ్చాదిత కాననక్షితికి నేగన్ దాళ కత్యంత చిం  
తాతీజ్ఞగ్నిఁ గడంగి యాజ్ఞ ధరణిధాతృచ్ఛటల్ గంధ సం  
భ్యాతీతత్రిదశస్థలిన్ నిలిచె నాహాకారతల్ తేలఁగాన్. 139

వ. ఇక్కరణి \* (గానియాదికేకయ రాజనందన కాంక్ష నేగిన) జక్రాంశ  
సంజాతరసరసేత రాజ్యాధికారిం జేయందలంచి, కైక రా ననిచినఁ దిరిగి  
సాకేతనగరి కరిగి యయ్యెడ. 140

చం.తన జనయిత్ర యాజ్ఞ దలఁ దాల్చి ధరాతనయాధినేత కా  
ననధరకేగి సంగనలినాక గృహస్థు జేరినట్టి యా  
జనయిత కట్టడల్ దెలిసి చక్రతళాజని రాజపేళి తా  
నెనయఁగ నన్నఁజేరఁ జనియెన్ జనితార్తి ఘట్టె నయ్యెడన్. 141

ఆ.పె.గంగ దానక ర్తకతనఁ జక్కగ దాటి  
యండజాఖ్యుఁ గన్న యతని-యాజ్ఞ  
సేన లఖల దిశలఁ జేరసాగె ననేక  
సేన లఖల దిశలఁ జెలఁగె నంత. 142

కం.ఆ కలకల నాదక్రియ  
నాకర్ణించి హరినాయకాంశజనిత ధా  
త్రిక ర్త యాగ్రహస్థితి  
గై కేయాయాత సరణిఁగా దెలిసి ధృతిన్. 143

కం. తనయన్న జానకీశిత  
నెనయంగా నేగి కైకయీ కాంతానం

\* ఇక్కరణి (గాని యాదికేకయ రాజనందన కాంక్ష నేగిన) (ము)  
గోగలదు. కుండలీకృత భాగము ఇతర ప్రతులలో లేదు.

దనధరణిజానని సా

దిన నత్తెఱఁ గెఱిఁగి జాల కెరలికఁ దేరన్.

144

చం.ఘనగజసంతతిం దిరిగి కాండతతిన్ నలియంగ దంచి కాం

చనరథరాజి జెక్కి దృఢమై నికకర్తలఁ గెల్చి కైక యీ

తనయ నరాశితన్ గదనధాత్రి జయించెద కీర్తి నించెదన్

దినకరతేజ నీ కడకు తెచ్చెదఁ జెచ్చెఱ నన్న హర్షియై.

145

తే. తాటకేయారి తనచెంత దాయి గాంచి

కాంచి యతఁ డిష్టసరణి యేతెంచెఁ గాని

యని రచించఁగ గదిసిన యట్టి సరణి

గాదని యడంచె నందఱల్ గనఁగ నంత.

146

ఉ. సేనల వెల్లడించి యతి శీఘ్రగతిన్ జని, దాయి జానకీ

జానకీఁ జక్కఁగా ధరణి సాగిలి యాజి ధరాధినేత చిం

తానల కీలలం గరఁగి యంచితనిర్జ్వరరాజధాని దీ

రానఁగఁ జేరినట్టి తెఱఁ గార్తి నెరుంగఁగఁ జేసె నయ్యెడన్.

147

కం.తనకండ్రి నాకనగరికి

జనిన సరణి దాయచేత జక్కఁ దెలిసి, చ

య్యన ధరణిజాని దశరథ

తనయాగ్రణి లేచి చింత తహతహజేయన్.

148

కం.తనకరకాఖల దాయిన్

గని తిన్నఁగ నెగురనెత్తి ఘనశాస్త్రగతిన్

జనయిత కితరక్రియ జ

క్కనఁ జేయఁగఁ దలంచె శీఘ్రగతి దీరంగాన్.

149

వ. ఇట్లు తలంచినయెడఁ దజ్జననీ సహాయిత శతానందనజటి చిత్రశృంగాద్రి

కేతెంచినం గలిసి, దాశరథి యర్హక్రియంజేసి యందరలఁ దిరుగ సాకేత

నగరి కనిచె నంత.

150

తే. కైకయానందనస్మృతనేత గాంచి, రాక్ష  
సారి యత్యంత హితశక్తి నాదరించి  
తిరిగి పాతేతనగరికి నకల  
రాజ్య సంరక్ష సేయంగరాదె యనఘ.

151

కం. అనినట్టి దైత్యహంతం  
గని దృగ్బలజాత నికరకణ నేచిన సా  
హనన స్థలియై యతిదై  
న్య నినాదక్రియ ఘటిల్ల నాడెం దెలియన్.

152

ఉ. పిల శతాంగ కాండతతి? యేల యలంక్రియ? లేల రత్న శా  
టీలలనా ఘనాఘననటీనటచేటికలేల చంద్రకాం  
తాలయ గంధసార సరసాన్న హితస్థితి? యట్టిజాడ నీ  
శ్రీలిలితాంఘ్రి యర్చనయై చెల్ల దె నిర్జరశాఖ యన్నిటన్.

153

కం. విన్నరఘడియం దై నను  
నన్నా : దర్శించలేక యాగంగలనే  
యన్న దయఁ దాముఁ గౌఁగిటఁ  
దిన్నంగా చేర్చి యాడెం దెల్లడి గాఁగన్.

154

ఉ. ఎంచఁగ దండ్రీ రాజనవి కిచ్చిన సత్యగరిష్ఠనిష్ఠ జె  
ల్లించఁగ దీక్ష దాలిచితి లేక తిరస్క్రియ జారనాడినన్  
గాంచిన యందఱల్ నగరె, కల్గిన కీర్తి యడంగదే నిదా  
వించఁగ నర్కసంతతికి నిష్ఠ ఘటిల్ల దె రాజనందనా.

155

ఆ.పె. ఇన్నియేండ్ల చెంత నేలనీనాట  
నిట్టిల్లునరణి నిట్టి ఘటిక  
తిరిగి ననఁగ గల సతెనసాయతచేత  
నడ్డగించనేర యనఘ చరిత :

156

కం.అని యంత చరణరక్షల

ననిచిన దయ నీయ నంది నతఃజేసి ఘనా

ననకాంతిపాచ్చ నిలచిన

తనదాయం గాంచి యాడె దాఁ జిగురించన్ .

157

కం.అనినట్టి దాశరథి శా

సనగతి సాకేతనగరి జాడ జనక చ

క్కున జెంత రాజధానికి

సనయక్రియ నేఁగి నిలచె జటిలాకృతిచేన్ .

158

మ. తనదానస్థితి నర్థి సంతతికి నిత్యశ్రీల నందించఁగా

దన యత్యంచిత కీర్తిదాన దిశలన్ దండించి కేల్ సేయఁగా

<sup>1</sup>దనహస్త స్థితిచేత నిట్టి ధరయంతన్ నీతిచే నేలఁ జ

క్కున ధాత్రీతనయాధిరాట్పురణ రఘులగ్నహృచ్చాలియై.

159

### అశ్వాసాంతము

కం.అనిమిషపతి శాసన సం

జనితావర్తక <sup>2</sup>ముఖాభ్రచయగళిత <sup>3</sup>శిలా

శనిజకణహద్గోవ

ర్థనగిరి ధరణ ప్రచండతర <sup>4</sup>సఖశిఖరా.

160

చం.యువతి వసంత, సంతత సముజ్జ్వల నీతివిధాన, దానవై

భవగుణ దక్ష, దక్షరిపుభావ సరోరుహ సంగ, సంగర

ప్రవిమల సత్వ, సత్వరిత పక్షిన్మపాలకకాండ, కాండస

ద్భువన నివాస, వాసవ సభోగమునిస్తుత విక్రమక్రమా.

161

కలహంస. నిరుపమ కరుణాన్విత సదపాంగా

కరయుగ సంభృత కంజరథాంగా

చరణాంభోరుహ సంభవగంగా

హరశత ధృతి హృదయాంతర సంగా.

162

\*157 నెం. పద్యము (శి,లో)లేదు. 1. 'తనహస్తస్థితిపేతిచేత ధరయంతా నీతిచేనేలే'(శి).ముఖాద్ర (శి). 2. శిలాజనహృజ్జనకణహృచ్చాలి(శి). 4. సఖ(శి)

- గ ద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై  
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్న వివరణ శతఘంటావధాన వినయధుని  
 తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలిలమృదుమధుర వాగై వ్యఖరీధురీధురీణ  
 స్థాపితాశేష విశేష ప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవిత్వాష్ట  
 భాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యాష్ట్యాది వింశతి  
 ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌల్యద్యమహర్షి గోత్ర పవిత్ర  
 తిరుమల దేశికేంద్ర పాత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర  
 మణింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన  
 దశరథరాజనందన చరిత్ర యను నిరోష్ఠ్య  
 మహాప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ

# దశరథరాజనందన చరిత్ర

తృతీయాశ్వాసము

కం. శ్రీ తరుణిమణి కుచనత

శాత నఖత్రుటిత దితిజ జరరాస్రజలో

ద్ధాత క్రోధ ధనంజయ

యాతత గుణయూథ : కర్పరాద్రిన్యసింహో.

1

వ. ఆ తటిఁ గధాసరణి యెట్లంచెని.

2

సీ. అట్టిచెంగట రాక్షసారాతి గిరి డిగ్గి

దండకకాంతార ధరణి సరణి,

నత్రి యర్చనలచే నలర జానకి నిగ్ర

హించి తారాస్థలి కెగసి చన్న

ఖచరారి ఖండించి కాంతా సహాయత

నచలారి తిరుగంగ ననిచినట్టి

జటి సంతసిలఁ జేసి, శరణన్న యగ్రజ

క ర్తలకై దై త్యఘటల నాజి

సంహరించఁగ దృఢశక్తి సందలాడి

ఘటజ దత్తాత్రయస్త్ర సంకలిత శరధి

సాయకాసన ఖడ్గాతిశయతచేతఁ

జెంత దక్షిణ గంగదాఁజేరియంత.

3

కం. <sup>1</sup>శరజాస్త్రశస్త్రసంఖ్యా

సరసక్షిర ధరణీశ శాఖాకలితాం

తర ధాత్రీ దళశాలల

సిరి సంధిల్లంగ డెంకిజేసిన యంతన్.

4

చం. అనయదశాననాఖ్య గలయట్టి నిశాచరనేత చెల్లెలా  
ఘనతర కాననస్థలికి గ్రచ్చుట దాఁజని దీర్ఘ దేహి న  
త్యనత కళానిధిన్ శత సహస్రలతాంత శరాకృతిం దయా  
ఖని దృతికాలి దాశరథిఁ గాంచి గణించఁగసాగె నయ్యెడన్.

5

కం. ఆనడ లా చక్కదనా

లా నీటా తేట లా నయక్రియ యాలా

గా నిల్కుడఁ గని కని య

<sup>1</sup>త్యానందై కజలరాశి నల్లన దేరెన్.

6

చం. జలచరకేతనాచ్చకరచండ శరాసన శాతశస్త్రికా  
దళిత హృదంతరాళయయి దైత్య గిరిస్తని రాక్షసారి చెం  
తలఁదరలంగ లేక సహితక్రియ సంధిలఁ గాంచ సాగె దా  
గలితశరీరసంజనితకాంతి యరణ్యధరిత్రి నిండఁగన్.

7

వ. ఇట్ల చేరి నిలచి.

8

కం. అనఘా నీ యాకృతి నే

గని దక్కిలిఁ గనుక సరసకాండజకేళిన్

దనియించరాదె కలియక

యనిచిన నే దాశజాలనయ్య నరేంద్రా.

9

కం. ఇల నే నెఱిగిన కాయజ

కలిత రహస్య క్రియల్ ఖగశ్రీ లయినన్

తెలియంగ నేర రాయెడ

గలిసిన దృష్టాంత సరణిగాదే యనఘా.

10

అ.వె. అనిన దానిఁ గాంచి యఖలచర్యలఁ దేలి

నాడఁ జెండిచేత నీడగలిగి

యల్కకృథయు ధాత్రిజిల్క నేత్రాంచలి

(?) రక్తనేత్రలదరి రాయడిల్ల

1. త్యానందోజ్జలజరాశి నల్లన తేలెన్ (వ్రా)

7 నెం. పద్యము తరువాత 'శి' లో "ఈరితి దాశరథి గని....శ్రీరంజిల గణనజేసి చిత్రక్రియచేష్" - అను పద్యముగలదు. ప్రతి శిథిలము. పద్యము పూర్తిగాలేదు. 8 నెం. వచనము 'శి' లో లేదు.



ఉ. అల్ల న రాక్షసారి తనయండ జరించెడి రాయరానెలల్  
 నల్లలితేక్షణాంచలజ సంజ్ఞ రచించిన నాతఁ డల్మచేఁ  
 గల్లడియైన రాత్రిచరకన్యక యంచిత కర్ణనాసికల్  
 చల్లని నెఱుంగిరడర జక్కఁగఁ జెక్కె ఖగాళి రంజిల్. 12

వ. ఇక్కరణిఁ గక్కసియైన రక్కసి రక్కెనకర్ణ నాసికల్ చెక్కిన రక్తజల  
 సిక్తాంగియై యాహాకారనాద సంచలీకృతాండజఖండయై హర్షితయత  
 కిన్నర సాధ్యచారణ సారణయై యనిల తిరస్కార శీఘ్రగతియై జనస్థాన  
 నగరికరిగి ఖరఖచరారికాళ్ల కెరఁగి యాక్రందించి లేచి జానకి సహాయత  
 నేతెంచిన రాశరథి యాద్యంతక్రియన్ తెలియఁజేసిన నాగ్రహించి. 18

త. కలఁగక తనయాస్థానిన్  
 నిలిచిన ఖచరారి సకలనేతల నెల్లన్  
 కలితాగ్రహహృత్స్థనియై  
 కలయఁగ దర్శించి నీతికార్య స్థితచేన్. 14

కం. నరభాదనకర్తన్ నా  
 సరణిఁ దెలిసి తెలియలేక సాహసగతిచే  
 నరకీటనేత యహా  
 యరయక చేసెనని చాల యాగ్రహదృష్టిన్. 15

చం. ఖరఖచరారి హృజ్జనితగాఢతరాగ్రహకీల నిండఁగా  
 సరయగతిన్ గజేంద్రహయనైనిక కర్తల నెంచి నంతనే  
 ఖరకిరణాది తీక్షణితఖగ్గ ధధాధళ దీధితిచ్ఛటల్  
 ధరనఖలాశలన్ నెరయ దారసిలం జని రర్థి నయ్యెడన్. 16

ఆ. వె. ఆజి కేగినంత నందటి నన్నిచం  
 చాల నడఁచినట్టి లీల లరసి  
 యరసి చిత్రపరణి హతశేషకలరాజి  
 కనలి ఖరనిశాటకర్తఁ జేరి. 17

కం. పరీతిఁ జనిన సేనల  
 నారీతి హరించి తాటకారాతిజయ

శ్రీరంజిల నని జేసెన్

జారణయతాహిసిద్ధసంహతి చెలంగన్.

18

అ.వె. ఇట్టిసరణిచేత నెల్ల రక్కసిజేండ్ల

నాజి నడంగజేసె నన్నఁ దెలిసి

ఖరనిశాటసేత గాఢాగ్రహక్రియ

సేనలఖిల దిశల వానఁ గదిలె,

19

నీ, కరటి దేహాక్రాంత ఘంటికా సంజాత

సతతఘణంఘణల్ సందడిల్ల

ననిలచిత్రాతీత ఘనరయకంఠాణ

హేష లష్టదిశల హెచ్చరించ

నాదిత్యనందనా హంకార హరణాది

గాఢకింకర కహకహ లెసంగ

నిర్జలాచల శృంగనీకాశ గాంగేయ

రథచక్రజర్జురల్ రాయడిల్లఁ

గదలె ఖరఖచరారాతికర్త శృంగ

కాహళానక నిస్సాణకంజతాళ

ఝల్లరీజాల సంజాత చండనాద

సంచలీకృతహరిదంతజగతి గాఁగ.

20

వ. ఇట్ల చేర

21

కం. ఖరరాత్రించరనాయక

కరిసైనిక కాంచనరథకాండతతికి దా

శరధి గనంగ దనరాచెన్

గరిసైనిక కాంచనరథకాండక్రియలన్.

22

వ. అంత.

28

చం. సరగున రాక్షసారి కరచండ శరాసనయష్టిశింజినీ

శరతతి నేసె నేసిన దిశానరనాయక కర్త లెన్నఁగా

గరటిశతాంగరాత్రిచరకాండనికాయత సంత తద్ధరన్  
ఖరఖచరారి ద్రెళ్లె నీతకంధర దత్తకళల్ తలంచగాన్. 24

ప. ఇట్లు ఖరాదిరాక్షసశ్రేణి ద్రెళ్ళిన తెల్లెలయిన రక్కసి యతిరయగతి  
నాకాశసరణి లంకానగరి కరింగి దశకంఠలేఖారికాళ్ళ కెరంగి యాద్యంత  
స్థితిఁ దెలియంజేసిన జ్ఞాతి సంతతి యడంగిన దానికి గాసిల్లి నిలచి  
యయ్యెడ. 25

తే. అన్న నీకయి నీతనే నర్దిదేగఁ  
దేటఁగాఁ దాటకేయారి దృష్టిసంజ్ఞ  
సేయ నాతనిదాయి తాఁజేరి కర్ణ  
నాసికల్ చెక్కి నన్నల్కు నీనడించె. 26

చం. నరఖచరాహి దేశ నరనాయక కన్యల నెల్లఁజక్కఁగా  
నరసితిగాని యాలలన యంగజలేశ కళాచ్ఛక్తికిన్  
సరియనరాదెకా చరణసాదన సన్నఖరేఖకై న ని  
ద్ధర నెన యన్న నాల్కు తెగదా : దశకంఠ ; నిశాటశేఖరా : 27

చం. అని తన చెల్లెలాడ మృదయసలిరంజితిఁ జెంతఁ దాటకా  
తనయ నిశాటనేతఁగని ధారణ జేరఁగ చీటి కాంచనా  
సన ధరఁజేర్చి నీతిదృఢసాహస ధైర్యకళాజయక్రియల్  
తనర గణించి దాశరథి దారియెరుంగఁగజేసి యెడ్రెన్. 28

కం. జానకిఁ గలసి యనేక  
శ్రీనెరయఁగఁ దాటకారి దృఢసాహస చ  
ర్యానిరతి దండకార  
ణ్యాని న్నిలిచె నట నతని నరయఁగరాదే. 29

ఉ. నీ నయశక్తి నీ నటన నీ దృఢసాహస ధైర్య చర్యలన్  
గానఁగ నింక దాశరథి గాఢగతిం గడకేగజేయ నె  
య్యైన ధరాదితేయ కలికాకృతి దాల్పెదఁజెంత నిల్పెదన్  
జానకిఁ దెచ్చెదన్ ఘనరసస్థితి పొచ్చెద గాంక్ష లిచ్చెదన్. 30

జ.వె. అనిన నతనిగాథ లాలించి యాలించి  
యాగ్రహగ్నిశిఖల నడచి యడచి

సకల నీతిశాస్త్ర సరణి నాతాటకా  
జాత నిర్జరారి నేతయాడె.

81

ఉ. నెట్టన ధాత్యసంతతి జనించి యనేక కళానయక్రియల్  
గట్టిగ గాంచి సత్సరణి గల్గి జగజ్జనయిత్రి సీతనే  
కట్టడిదే దలంచితిరి కట్టడిచేతలఁ దెచ్చినంతనే  
తిట్టరె సిద్ధసాధ్యులుగ దిగ్గరణిశితలెల్ల గేరికన్.

82

ఉ. తాటకఁ గీటడంచె శశిధారి శరాసనయష్టిలీల స  
య్యాటనె గండ్రచేసె గహనాంతరధాత్రి ధరాధితేయ ని  
ర్హాటకశక్తి జూరిచె ఖరత్రిదళారి హరించె నిట్ల నా  
నాటికి పాచ్చినట్టి జననాయకపేళిఁ దలంచఁ జిన్నయే.

84

కం. తనదాయితేత నీచ

క్కుని చెల్లెలి కర్ణనాసికల్ శస్త్రికచేఁ  
దునియఁగ జేయించిన యా  
జననాయకపేళి సాటి జగతిం గలరే.

85

చం. అలజడి నగ్రజార్యులుట లంచిత దండకకాననాంతర  
స్థలి ఖరహంతఁ జేరి సరసస్థితచే గణియించఁగా దయా  
జలనిధిగాన రాత్రిచరసంతతిఁ గీటఁడగించఁ జాల ని  
శ్చలగతి సంధిజేసినది సాగక రిత్తచనంగ నేర్పునే.

86

కం. ఖరశస్త్రిక నా దాయిన్

ధరణిం ద్రెళ్ళంగజేసి దయచే నన్నీ  
కరణిన్ రక్షించిన యెడఁ  
దిరుఁగఁగ నెద్ది గతియింకఁ దెలియదళాస్యా.

87

అ. వె. అనిన నాగ్రహించి యా దళాస్యనిశాట

కర్త చంద్రహాసఖడ్గధార  
నతని నేసె నేయ నల్లంత నెడఁగల్గి  
నిలచి ధిక్కరించి తెలియనాడె.

88

చం. హితగతినితీచర్య గడియించిన గానఁగలేక యాగ్రహిం  
చితి చెడుగంతయయ్య కటః చెన్నటి నీయసిద్ధెక్ల నేటి కే  
నతని శరాహతిం దెగి నయక్రియ నేరికి నందరాని న  
దగ్గతి జరియించెదన్ ధృతి నఖండితకీర్తి ధరితి నిండఁగన్. 39

చం. అని తృణలీలఁగా తెలియ నాడి తదాజ్ఞ ధరించి తాటకా  
తనయనిశాచరాగ్రణి సదాగతిధిక్మరణాచ్ఛశీఘ్ర న  
ర్తన ఘటియిల్లఁగాఁ గదలి దండక కానన ధాత్రిజేరఁగా  
జని ఖరహంతగాంచి దృఢసాహసహర్షరసాతిశాయియై. 40

చం. తనహృదయస్థలిన్ గలఁకదాల్పఁగ నిశ్చయదృష్టిఁ దాటకా  
తనయనిశాటనేత సహితస్థితి ధారుణిజాతచెంతఁ గాం  
చనవారిణాకృతి న్నిలిచి సారతట్టిల్లతికాచ్ఛలీలలన్  
దనరి చనంగసాగె గహనస్థలియెల్ల నలంకరించఁగన్. 41

కం. తనచెంగట దాశరథిన్  
గని చేరఁగనేఁగి చిత్రకనకాకృతిచే  
దనరాఁ నిజ్ఞియల్లదె ।  
చని దాని గ్రహించి తెచ్చి చక్కఁగ నీరే; 42

చం. అని జలజాక్షి యాడ నతిహర్షగతిన్ ఖరరాక్షసారి చ  
క్కని జతరాస్యదృక్పరణ కర్ణశరీరనిగనిగన్నిగత్కళత్  
గని కని దానిఁ జేరఁజనఁగా నది యందక యంది సాగఁగా  
దన హృదయస్థలిన్ గలఁక దాల్చి నయక్రియ జ్ఞానదృష్టిచేన్. 43

కం. దానిగతి దెలిపి సీతా  
జాని దృఢశరీరయష్టి సంధించి ఘన  
జ్యానాదలీల లదర న  
హీనతరకళాస్రధార ననిఁ ద్రెల్లించెన్. 44

వ. అంత.

- కం. ఆయిట్టి దిశలు నిండఁగ  
హా! యహిరాడం శబ్దస్థరాజాగ్రణి! యన నా  
ధాయన్ దశరథనందన  
2నాయక యాలించి యార్తి నలినలిసేయన్. 46
- ఉ. అన్నలినాయరాక్షి తనయండఁ జరించెడి దిట్టఁ గాంచి, నీ  
యన్న ఖరారి చండగహనాంధజనంతతి సంచలించఁగా  
నిన్నధికార్తిచే దలంచె నెట్టన నాతని కిట్టి జాడయే  
చెన్నటిజేసినా డరయ శీఘ్రగతిం జనరయ్య! యియ్యెడన్. 47
- ఆ.వె. అనఁగ దరలనట్టి యారాచనెలఁ గాంచి  
యాడరాని జాడ యాడె గాన  
జలజనయన హర్షసరణి రక్షగఁజేసి  
దైత్యహంతదారిదాయి చనఁగ. 48
- వ. అంత నిట దశకంఠలేఖారి కిచదుర యగ్రజక్రియ నేతెంచి నిజలీల  
దెలియఁ జేసిన 49
- చం. జనకజ యాతగాని గని జాలి ఘట్టిల్లఁగ నేల జారినన్  
గని కని నేలగడ్డఁ గరకాండదృఢక్రియ సంగ్రహించి కాం  
చనరథధాత్రిజేర్చి యతిసాహసచర్యల లంకజాడగా  
జనియె నిశాటకర్త నరచారణనాగఘటల్ చలించఁగన్. 50
- కం. ఈరీతి జనిన దినకర  
సారథిజాతఖగనేతజాలిన దితిజా  
తారాతి నడ్డగించఁగ  
దారనఁగరదండశక్తి దాని హరించెన్. 51
- ఆ.వె. దానిద్రెళ్ల నడఁచి దశకంఠరాదితే  
యారి లంకఁ జేర నరిగి సకల  
హితనిశాటనేతలెల్ల నిరీక్షించి  
యర్థి గణనసేయ నలరె నంత. 52

కం. జనకజ నేకాంతస్థలిఁ  
దనరిన శృంగారగహనధరణిన్ దితిజాం  
గన లరికట్టఁగ దోలిం  
చ నితాంత స్నేహచర్య శాసించె దగన్ .

52

వ. అంత నక్కడ.

54

కం. తనదాయ నగ్రధాత్రిన్  
గని జనకజ డిగ్గనాడి గ్రచ్చట నేతెం  
చిన జాడ నరసి యాగ్రహ  
జనితార్తిని రాక్షసారి జడయికచేతన్ ,

55

తే. తిరిగి నిజదళశాల కేతెంచి ధరణి  
జాత నీక్షించఁగాలేని నరణి కెంతే  
చెదరి రాక్షసచర్యగా హృదయధాత్రి  
గాంచి యత్యంతకఠినార్తి గాగి కాగి.

56

కం. ధృతిచే నాకాంతార  
క్షితిధరకంధరల చెట్ల చెంతల నేలా  
లతి కాగృహశాలల నా  
తతగతిచే దిరిగి తిరిగి ధైర్యస్థితి చేన్ .

57

ఉ. హా కలకంఠి ! హా కిసలయాధర ! హా యులిసీలకేశ ! యా  
హా కరియాన ! హా సితకరానన ! హా జలజాయతాక్షి ! యా  
హా కనకాంగి ? హా కలికి ! హా కఠినస్తని ! చేరరాక న  
న్నీక్రియ నేచ దాళఁగలనే లలనా ! కలనైన రాగదే.

58

వ. అని చింతించి

సీ. తరణికంజారాతి తార కాసరణి స  
న్నధాత్రిరాజసంతతి తరించి

యహిఖడ్గిటిదంతి హర్యక్షగంధ సా  
 రంగ చండారణ్యరాజి దాటి  
 యగణిత రత్నాకరాపిత సాతత  
 చిరతర హ్రాదినీశ్రేణి గడచి  
 కఠినరాత్రించరాకారకీచక 1 సార్జు  
 నాగారసకలదేశాళి యరసి

చనుచు సీతాంగనాజాని చందనాగ  
 సంచరన్నిర్దురీఘన స్థగితఘన ల  
 తాంత గంధానిలాహతాత్మంత దేహ  
 యష్టిసంజనితగ్గానియై కడంగి.

80

చం. అలజడి రాక్షసారి చన నాసరణిన్ ధరణిధరాంగణ  
 స్థలి నని ద్రెళ్ళినట్టి హరిసారథి సంతతి గ్రద్దఁ గాంచి చెం  
 తలకరుంగం కన్దెరచి ధైర్యరసస్థితిచే ననేక చ  
 ర్యలఁ గణియించి సీత తెఱఁగార్తి నెరుంగఁగజేసి యయ్యెడన్.

81

చం. అనఘచరిత్ర ! సత్యనిధి ! యార్తశరణ్య ! దయానిధాన ! య  
 త్యనత దశాననాఖ్య గలయట్టి నిశాచరనేత చక్కఁగా  
 జనకనరేంద్రజన్ రథరథాస్థలి జేరిచి లంక కేదైరన్  
 జనఁ గని యడ్డగించి దృఢసంధి ఘట్టిల్లఁగ నాజి జేసితిన్.

82

కం. అరికట్టి సాగనీయక  
 చరణనఖర శస్త్రికల నిశాచరనేతన్  
 జిరతరగతిఁ దన్న సస్య  
 క్చర ధారల్ గాత్రయష్టి జారఁగ డప్పెన్.

83

కం. ఇతరేతరకరదళితా  
 తతగాత్రజరక్త సలిలధారానిక్త  
 ఊతియయ్యె మ్నిర్జరవం  
 తతి తారాసరణి నిల్చి దర్శించంగన్.



కం. నీతండ్రికి నాకధికహి

తాతిశయత గలిగె గాన ననిఁ దెగి నే నా

నీతతెఱుం గెఱిఁగించఁగ

నీతఱిఁగా నిలిచితి న్నరేంద్రశశాంకా.

65

కం. అని యీల్గిన యాగ్రద్ధన్

గని యర్హక్రియ రచించి కడతేర్చె ధరా

తనయాధినేత నడకల

కెనగల్గెదరే జగత్త్రయిన్ తెలియంగన్.

66

సీ. అగ్రద్ధ యెఱిఁగించి నట్టి జాడల్ నిద

రృగ నసిద్ధి జక్మనఁ జరిగి జరిగి

ఘనదీర్ఘ హస్తరాక్షసకర్త దెగటార్చి

కాననాంతస్థస్థలిఁ గడచి కడచి

జేరి యర్పించిన చెంచెత నిజదాసి

గా దయాదృష్టిచేఁ గాఁచి కాఁచి

యధరసంఘట్టన నైన రెండక్కరాల్

గల సరస్థస్థలి నీట నలరి యలరి

తాళ హింశాళ కదళీరసాలకంద

రాల సంతానకేతకీసాలకరక

జాలశాఖల నీడలఁ జాల నలసి

చింతచే రాచనెల లధిష్ఠించి రంత.

67

వ. ఇట్లు చేరి యధిజ్యోతాసనశక్తికల్ దాల్చి తరణికశాధరలీలఁ దేజరిల్లెడి

రాచనెలల జాడఁ జారసంతతిచే నార్కి యాలించి జడిసి యాంజనేయ

హరి ననిచిన.

68

కం. ఇనతనయాగచరాజ్ఞం

జని చని కాసారతీరజగతి నధిష్ఠిం

చినయట్టి రాచనెలలం

గని యానతిజేసి నిల్చి కలనాదగతిన్.

69

ఆ.వె. ఎచటి కెటి యాత్ర యెటి కార్యసితి  
దాని నెఱుకసేయ దగదె యన్న  
ననిలతనయ నగచరాగ్రణిఁ గాంచి ఖ  
రారి తెలియ నాడె నాదరించి.

70

సీ. నాతండ్రి దశరథనరనేత చినతల్లి  
కిచ్చిన కాంక్ష దానీయలేక  
యల్లగంగ నాగాధ నాలించి యాలించి  
సంధి సంధిల యతిసరణిఁ దాల్చి  
తగ రాజధాని నేఁ దరలి దండకచండ  
కాననాంతస్థులి గదియఁ దెలిసి  
తస్కరక్రియచేత దశగళలేఖారి  
జనకజాంగన జేరి సంగ్రహించి.

తీక్షణగతి లంకజాడల దెచ్చినట్టి  
కట్టడ లెటింగ తృష్ణ నాకండ్ల నలసి  
సరసగంధానిలాంత కాసారతీర  
నైకతస్థలి నిలచితి జాలి ననఘ :

71

కం. అని యాద్యంతక్రియ లా  
యనిలజహరి కెఱుంగఁజేయ నాలించి నరా  
శనహంత యానన స్థలి  
గని యలజడి యడఁచి నీతికార్యసితిచేన్.

72

ఆ.వె. ఇట్టికార్యసరణి కేటికి చింతించ  
దశరథక్షితిశతనయ : రయత  
నార్కిఁ గలిసితేని యఖలకార్యార్థ సం  
ఘటనగాదె యర్థఘటికయం దె.

73

చం. హరిశిఖపేళినందన నరాశననాథ నదీశనార్థ రా  
ద్విశదిగంతకేళతతికిం గణియిందఁగ నార్కికర్త తా  
నరయఁగ నీనహాయత నయక్రియసంధిల నిల్పెనేని ని  
ర్భరఘటలై న నాజిఁ గడసాగఁగ నిల్పెదరే జగత్ప్రియన్.

74

కం. అని యాతనియాజ్ఞ నొద్దికిఁ

జని యర్కజహారికి సకలచర్య తెలుఁగఁ జే

సిన సంతసిల్లి దశరథ

తనయాగ్రణిఁ దేగ ననిచెఁ దహతహ తెసఁగన్ .

75

వ. ఇట్లాంజనేయమారి యార్కి యానతిఁ దిరిగి చని దాశరథిం గాంచి. 76

కం. \*ఇక్కడి కార్కికి రారా

దక్కడి కేతెంచితేని నఖలాకాంక్షల్

చక్కఁగ నీడేరును నా

నక్కఱచే లేచి యధికహర్షాసక్తిన్ .

77

మ. అల ధాత్రీశిత యంజనాతనయసాహాయ్యక్రియల్ రా గిరి

స్థలిఁ గీశక్షితినేత గాంచి యతికాంక్షల్ దీరఁగా డిగ్గి తా

రలయాహ్లాదరసస్థితిన్ గదసి గాఢాలింగనాద్యర్హ చ

ర్యలచేతన్ నటియించి నిల్చిరి రహస్యక్రీడచే నయ్యెడన్ .

70

కం. ఆ దాశరథిని గని య

త్యాదరగతి నర్కతనయమారి తా హృదయా

హ్లాదరసస్థితిచేఁ గల

నాదక్రియ నాడె నీతి నర్తిల్లంగన్ .

79

చం. అనఘచరిత్ర : నీనడక లాహరిచేత నెఱింగినాడఁ జ

క్కని చరణాగ్రఘట్టనలఁ గంనిధి లంక యడంగ దన్ని య

త్యనతదశాస్యరాత్రిచరదంతి నహంక్రియ జార్చి తెచ్చి న

ర్తనగతి నగ్రధాత్రి నిడెదన్ జరియించఁగనీక కట్టెదన్ .

80

సీ. అదిగాక నేనిట్టి యద్రుఁ గీశసహాయ

తాస్థితిఁ జరియించ దై త్యనేత

కాంచనస్యందనాగ్రస్థి నిడియు జిం

తాతీతరతాగతి నరుగసాగ

జనకకన్యాకాంత తనచీరగండ్రచే  
 ఘనతరాలంక్రియల్ గట్టి యిచట  
 నేసె నేసిన యది యిన్నాళ్ళదనుక నీ  
 చరిసంది దాచితిఁ జూడ దెలియ

నని తరలి దానిదెచ్చి ఖరారిచెంత  
 నిడిన గన్నీటిజడిచేత నెల్లయంగ  
 యష్టి తడియంగ నిలజారిలేచి తక్కి  
 చెంత తనదాయి లాలించ శాంతిఁ జెందె.

81

వ. ఇట్లు శాంతిఁ జెందిన దాశరథింగాంచి యార్కి యిట్లనియె.

81

ఆ.వె. ఇంత చింతఁగలఁగ నేటికి నాకాంక్ష

జేరి సంఘటిల్లఁ జేసితేని  
 యర్థఘటికనీహితార్థక్రియల్<sup>1</sup> సేయ  
 గలనయా ఖరాంతకఃపీఠిక :

83

కం. తారాసతి నాకడ కే

తేరంగాఁ గాంచి శాక్రి దృఢగతి గిష్కిం  
 ధారాబృక ర్తయై తన  
 రాచె నతనిసాటిసేయ జగతిం గలరే.

84

తే. అనకాఖ్య గలిగినట్టి ఖగారాతి

సంహరించి యంఘ్రి సంహరించి  
 నికటశిఖరి దాటనేసె నాశాక్రిచే  
 శక్తి గణనసేయఁ జాలననఘ.

85

కం. ఈడనరాని దృఢక్రియ

నేడింటన్ దాడిచెట్ల నేకాకృతిగా  
 క్రిడతలల్ కరశాఖల్  
 గేడించి గ్రహించె శాక్రికిన్ సరిగలరే.

86

కం. అనినం దరహాసయుతా

నన కంజారాతికిన్ ఘనశ్రీలెచ్చం

దిననాధజ హరినేతన్

గవి తేనెల్ జిల్లు నాడె గాదిలి సేతన్.

87

చం. అనఘా : నీయెడఁ జింతసేయఁ దగదే నా నిర్జరాధీశనం

దనకిశాగ్రణి <sup>1</sup>గాలకాశనటనన్ నారాచధారాహతిన్

గనెలై తెళ్ళంగ నేనయేసినకడన్ గారాన నీచార నీ

కనతఖ్యాతి ఘట్టిల్ల నిచ్చి హరిరాజ్యశ్రీల నేలించెదన్.

88

ఆ.వె. అంగజారియైన నచలాధరారాతి

యైన స్రష్టయైన నడ్దగించ

సాగిరేని శాక్రి జక్కాడకే చన

నిట్టి సందగాన నెరుంగరాదె.

89

కం. అని యార్కి చెంతరాగాఁ

జని తెల్లిన నిర్జరారిచరణనఖర సం

జ్జ నెగుర గీపున్ హరినం

దనహరికన్నాన షాత్రతరనయశక్తిన్.

90

వ. అది గడఁచి.

91

ఉ. ఎన్నికఁ దాడిచెట్లకడ కేఁగి ధరాతనయాధినేత య

చ్చిన్నశరాసయప్తి నరిఁజేరిచి కీలికరాళశక్తిచే

నన్నింట గండ్రలై ధరణినంటఁగనేసె దిశల్ చలించఁగా

గిన్నర సిద్ధసాధ్యఖగభేచరకీర్తన లెచ్చ నయ్యెడన్.

92

కం. తన కట్టిదె నాదశరథ

తనయాగ్రణి నడకసాటి దాకిన నిననం

దనహరి యలరి తదాజ్ఞం

జని శాక్రిన్ జేరి యుద్ధసన్నద్ధగతిన్.

93

ఉ. చేరి దినేశజాతహరిఁ జీఱిన<sup>1</sup>నంతట నాలకించి నిం

డారిన యాగ్రహగ్నిశిఖ లాశల నిండఁగ దాకనేఁగి కై  
లారిజఙ్గితేత గదియన్ గఠినక్రియ నాజి యయ్యె నా  
చారణసిద్ధసాధ్య భగచారణ సంతతి తల్ల డిల్లఁగన్ .

94

కం. సాలాసాలి శిలాశిలి

తాళాతాళిం గరాళదంతాదంతిన్

కై లాకైలి కచాకచి

పేళిం గలయించ సాగి రిద్దఱ లంతన్ .

95

చం. చని భరహంతచెంతఁగల శాఖయె యుండగ నిల్చి సాయకా

నన దృఢశింజినిన్ గఠినశక్తికఁ జేరిచి లేఖరాజనం  
దనహరిఁ గాంచి కాంచి ధర తల్ల డిలంగ ఝలీనదాక నే  
పినఁ దెగితెక్కు దా నశనిచే నలియైన ధరాధరాకృతిన్ .

95

కం. ఈ రీతి శాక్తి ద్రెళ్ళిన

దారాసతి నార్కి కిచ్చి దయచేఁ గిష్కిం

ధారాజ్యకర్తఁ జేసెన్

శ్రీరంజిల నతని గణన సేయంగలరే :

97

వ. అంత.

98

శా. తారాకాంత దినేశజాతహరి నిత్యశ్రీల శృంగారకాం

తారాజ్యస్థలిఁ జందనాచల దరీధాత్రిఘనహ్రాదినీ

తీరాగ్రక్షితిరాజ గేయగుహలన్ దీరానమృజ్జాతకే

శీరాగస్థితి దేలియాడిరి హతాశీజాలసంక్రాంతిచేన్ .

99

కం. ఎతఱిఁ దెలియఁగనేరక

యాతారాకాంతఁ గాంచి యత్యంచితరా

జ్యోతిశయ శ్రీచేతన్

సీతాజానిఁ గనలేక షిఠిఁ జరియించన్ .

100

ప. అయ్యెడ నాపాథాది దినచర్యల్ నడచె నయ్యెడ.

101

కం. ఊతి గగనస్థలి యేకా

కృతిదాల్చినయట్టిజాడ దృఢదంతికర

స్థితి నంచిత జలధారా

తతిజాచెన్ జలదగర్జిత క్రియ లెసఁగన్ .

102

మ. కరచాచ్చిన్నదిగంతశాఖయయి నిర్ఘాతాహతా<sup>1</sup>గారయై

హరినాగేంద్రకరాతిచండశతధారాశ్లేషశేషాహితే

ఖర గండస్థలియై ఘనాఘనతటిదర్జాతిరేకస్థితిన్

ధరయైల్లం జడి నిండసాగె జనచింతాకారణస్థానియై.

103

తే. అట్టిజడినాళ్ళ నాదైత్యహంత చింతఁ

గైకసీ జనకాగ్రజాభ్యాక శిఖరి

నర్థి నిల్పెను నధికహితార్తిచేతఁ

దాళఁ జాలక తనచిన్నదాయఁ జేరి.

104

కం. చేసిన శరతికి రాకే

యాసారసహితజహరి యహంక్రియచేతన్

నాసాలసనాహృత్థస్థలిఁ

గాసిలఁ జేయంతసాగెఁగా నిర్దయతన్ .

105

కం. తేలిన తనకార్యస్థితి

లీలన్ ఘటియించె గనుక లెక్కించక తాఁ

జాలానాళ్ళయ్యెన్ రాఁ

డేలా నేనింక నార్కి కేలా తెలియన్ .

106

కం. తనరాజ్యశ్రీచేతన్

దన సాహసచర్యచేతఁ దారాస్థితికిం

దనదేహయష్టిఁ దెలియక

సనయత నేతేరడామైఁ జంచలదృష్టిన్ .

107

ఉ. చక్కఁగ ధాత్రి నద్రచరజాలసహాయత గల్గి యార్కి తా  
నిక్కడ కేఁగ లెస్స యవఁ జేగక సాహసశక్తి నిల్పె నా  
నిక్కినయట్టి శాక్రి దెగనేసిన శస్త్రీక యగ్నికీలలం  
గ్రక్కఁగ సాగె దీనికిక గానఁగనేయ నదేల ధీనిధి.

108

కం. అనియాడి యన్నయిచ్చిన  
ఘనశస్త్రీకఁ దాల్చి తీక్షణకరరయగతిచేఁ  
గనదాగ్రహహృత్ స్థలియై  
చనియెన్ గిష్కింధదారిఁ జనతతి కలఁగన్.

109

కం. అనలాకృతిచే దశరథ  
తనయక్షితిజానిరాగఁ దగఁ గిష్కింథా  
జనసంతతి హృదయస్థలిఁ  
గని యార్కిం గదలి సాగెఁ గన్నటికార్తిన్.

110

కం. సరగ సదనాంతరస్థలి  
కరిఁగిన రాచనెలఁ గాంచి యలజడి దారా  
హరినేత లెద్ది తెలియక  
తిరుగంగాసాగి రార్తి తిండించంగన్.

111

వ. అంత శేషాంశసంజాతధరణిజాని యంతఃస్థలికిం జని.

112

చం. ఇనతనయాగచారిఁ గని యిద్దతరాగ్రహదృష్టిఁ జీటిచే  
సినగెరి దాట నేటి కిఁకజేరని దెంత కడింది శక్రనం  
దనహరిద్రెళ్ళనేసిన ధనంజయపేతి కరాళశస్త్రీ చ  
క్కన గనరాదె నిన్నడఁచఁ గాగల దీ ఘటియందె కానరా.

113

వ. అవి దాశరథిదాయి యనినఁ దారాసహాయత దినకరనందన హరి  
కర్త చలించి.

114

ఉ. దారనధాత్రిసాగిలి హితస్థితిచేఁ గణియించి దగ్గరాఁ  
జేరి యనేకసత్క్రియలచే నలరించినఁ గాక డిగ్గి నిం  
డారి న శాంతి రాచనెల యాహరి లాలనచేతజిక్కి నే  
తేరఁగజేసి తాఁదిరిగె దిగ్ధరణిశతలెన్న నయ్యెడన్.

115



ఉ. ఆ నలినీశజాచలచరాగ్రణి రంజిలి యద్రుకన్యకా  
జాని నగారికిలి హరిజాత నిశాచరనాథకంధిరా  
జానిల యక్షనాయకదిశాగతకీశసహాయతాస్థితిన్  
శ్రీనిధియైన చాళరథి జేరఁగ నేఁగి గణించ నయ్యెడన్. 116

కం. దిననాథ జాతహరి శా  
సనగతిచే రాక్షసారి జనకక్షితిరా  
ట్ర నయకయి యనఁచ గిరిచర  
జనసేనల నాశలెల్లఁ జదియఁగ నంతన్. 117

ఉ. అనిచిన గీశసేన లఖలాశల కేఁగి యనేకచర్యలన్  
ఘనతరళైల కందరలఁ గానలఁ దిన్నెల నేటిజాడలన్  
గని కని జానక్తిలనఁ గానఁగ నేరక లజ్జచేత జ  
క్మనఖరహంత జేరి తిరుగంజని రాత్రి ఘటిల్ల నయ్యెడన్. 118

ఉ. అనగచారి నంతతి దృఢాకృతిగా (నిరసించి చాలక)  
న్నానిన యాంజనేయహరి యంచితశక్తి నెఱింగి జానకి  
జాని దయార్ద్రదృష్టిఁ దనసన్నిధిఁ జేరఁగఁజేటి సాహస  
శ్రీనయ కార్యధైర్య జయచిత్రకళల్ గణియించి నిల్కడన్. 119

కం. తనచేతి యలంక్రియ నా  
యనిలజహరి చేతికియ నది చాలిచి చ  
య్యన దక్షిణ జలనిధి చా  
య నరిఁగె గిరిచరఘటా సహాయతచేతన్. 120

వ. ఇట్లు చని చని. 221

ఉ. కానల నేటిచాళికల గట్లయదాటికిఁ గందరాంతర  
స్థానలతాగృహోచ్ఛటల చర్లకడన్ గడలేని దిన్నెలన్  
జానకి దైత్యహంతసతిఁ జక్మనిజాడఁ గనంగనేర కే  
గ్గానిజరించి కీశతతి కందఁగ సాగె ననేకచర్యలన్. 122

కం. ఆహార నిద్ర లెటుగక

యాహాకారగతిచేత నాశలు గలగన్

ఆహారసేనల్ దిరిగిరి

సాహసదృఢ నీతిఁదై ర్యుచర్యలచేతన్.

128

కం. అలయికచే నీరీతిం

దెలియక నల్లిశలఁ గలయఁ దిరిగి తిరిగి తృ

ష్టలచే \*నాకండ్లెంతే

నిలజడిసేయంగ నిలిచి రాత్రిక్రియలన్.

124

వ. అంత.

125

సీ. అంజనానందనహరికర్త సంగడి

కాండనందటి జతగలసి చెంత

సలిలాండజాత సంజాతయాతాయాత

కందరాంతస్తస్థలి గదిసి సాగఁ

గడలేని గాఢాంధకార సంహతిఁ దాటి

నిశ్చేతనక్రియ నెగడినట్టి

రత్నసాల హిరణ్యరాజిగేహంగణరం

జిత రాజధాని దర్శించి యచటఁ

జక్కునినెలంతఁ గని యట్టిచానకతన

దృష్టయాకండ్ల నడఁగించి దేజరిల్లి

యది గడచి ధాక నెగసి యింద్రాద్రిఁ జేరి

సంచరించిరి'యంతంత జగతియగల.

128

వ. ఇట్లు సంచరించి యలయికనందఱల్ జంగిలిగట్టి దాశరథి కథ లిష్ట

గాథల నాడసాగి రెట్లంతుని.

127

సీ. జనయిత్రియాజ్ఞ దాశరథి దండకకాన

నాంతరస్థికి దానరుగనేల ?

ఖరఖరాది నిశాటక ర్తల నందర  
 శిరశస్త్రికలచేతఁ జెండనేల ?  
 తస్కరక్రియలచే దళగళత్తిదళారి  
 షితిజ లంకాస్థలి జేర్చనేల ?  
 యతని దండాహతి నర్కసార ఖిజాండ  
 జాగ్రణి నలిచెగటార్చనేల ?

యట్టిరానెల కీయార్కి కాంజనేయ  
 శిఖరిచరనేత సఖ్యతసేయనేల ?  
 దృష్టనాకండ్ల చే గడ దెలియలేక  
 గట్ఁ గానల జరియించఁగా నదేల ?

128

కం. అని హరిసేనల్ జాలిం  
 గనలఁగ నాయుండ్రశిఖరి కందఱు శయనిం  
 చిన దినకరసారధినం  
 దననీడజనేత తెలిసి తహతహచేతన్.

129

సీ. దళరథరాజనందన కథాకర్ణన  
 క్రియచేతరెక్కలిగిర్చినట్టి  
 గ్రద్ధ తానింద్రాద్రి కందరాంతస్థలిఁ  
 గడఁచి చెంగటి కీశఘటలగాంచి  
 కలయ నందఱు జేరఁగాఁ జీఱిచక్కఁగ  
 గణియించి హర్ష సంగతిఁ దనర్చి  
 తనచర్యలన్నింటఁ దాచక యెఱిఁగించి  
 జడయక తార కాసరణి కెగసి

కైకసేయనిశాచరక ర్తనగరి  
 సరసశృంగార కాననస్థలి కృశాంగి  
 యైన జనకజగట్టిగా నరసియరసి  
 జగతికతి శీఘ్రతరగతిఁ జారినిలిచి.

130

ఉ. కానకనల్దిశల్ గలయఁగాఁ జరియించగనేల నిస్సహ  
 గ్నాని జరించి చండదళకంఠనిశాచరశాసితాచ్ఛలం

కానగరస్థలిన్ సరసకాననధాత్రి గృహంగియైన యా  
జానకి గంటి నం చరిగె జక్కంగ గ్రద్ద నిజేచ్చ నయ్యెడన్. 131

కం. దిననాయకసారథినం  
దననీడజచేత ధరణి కన్యా  
ఘనసరణిఁ దెలిసి చక్కంగ  
ననిలజమారి సంగడిల యాజ్ఞారతిచేన్. 132

సీ. నింగికి జక్కగా నెగిరి నిశ్చలత లం  
కారాజధానికిఁ గదలి కదలి  
జలరాశి దేలిన తైలకన్యాసహ  
జాద్రి యం దొకకేల నాని యాని  
యట్టకట్టిన యనిలాశ నీజనని య  
త్యంతసత్కారాల నంది యంది  
యల్క సింహిక జఠరాంతస్థులి నిల్చి  
చెలఁగి గండ్రల్ గాంగ జీరి చీరి

యంచితశ్రీలచే హెచ్చినట్టి యాత్రి  
శృంగధరణీధరస్థులి జేరి చేరి  
నంతనే చండధీధితి యస్తశిఖరి  
గదిపె నెలసంజకెంజాయ లెదుఁగసాగె. 133

తే. అంత గాఢాంధకారసంహతి యజాండ  
కలశి నిండిన గిరిచరకర్త ఋష  
సరణి కెగసి దశానననారణారి  
నగరి నతగాత్రయష్టియై నాచి కదిసి. 134

కం. తెలియక నదృశ్యగతిచే  
గలయఁగ రాజగృహశాలఁ గరిహయరథశా  
లల నగళల్ నింటింటన్  
లలితక్రియఁ గిరిఁగి తిరిఁగి లజ్జ ఘటిల్లన్. 135

శా. ఆలంకాస్థలి యంతటన్ దెలిసి దేహగ్లానిచే చెంగటన్  
శ్రీలానంగననంతనాకనగ సచ్చంగార కాంతార ధా  
త్రిలేఖాహితగేహినీచలితరీతిన్ నాతి నీక్షించి తా  
జాలా రంజిలి సీతగా నరసి తత్సాన్నిధ్య సంస్థాయై.

136

కం. తనచేతి యలంక్రియ నా  
జనకతనయచేతి కిచ్చి జనకతనయచే  
ఘనరత్నకలిక దాలిచి  
యనిజల హరినేత సాహసాతిశయతచేన్.

137

సీ. అనతశృంగార కాననశాఖరేఖల  
ధర్మచీస్థలిని ద్రెళ్ల తన్ని తన్ని  
చెనట నిశాచరాంగనల కర్ణాస్య నా  
సికలెల్ల నిలియంగ నెలంగి నెలంగి  
యాజి కేతెంచిన యక్షకాదినిశాట  
శేఖర సంహతిఁ జెండి చెండి  
శక్రజిచ్చరధాప్య శక్రికఁ జిక్కి దై  
త్యేశిఁ చెంగటి కేఁగి యేఁగి  
లంకకాలాన్ని శిఖలఁ గలంచి తిరిగి  
సీతయానతిఁ జని రక్కుసిని హరించి  
కడలి లంఘించి హరిసేనఁ గలసి రాక్ష  
సారి దర్శించి నతిఁజేసి యండనిలచి.

138

కం. కంటిన్ సాక్షాదిందిర  
గంటిన్ జనకక్షితిశకన్యన్ ధన్యన్  
గంటిన్ సత్యగ్రేసర  
గంటి జగజ్జనని సీతఁ గంటిన్ గంటిన్.

139

వ. అనిన సంతసిల్లి దాశరథి యిట్లనియె.

140

కం. నాతండ్రి దశరథక్షితి  
నేత సరణిగాదె యనఘ ! నీఋణగతి నే

నేతటినైనం గానిక

నాతతగతి దీర్చుగలనె యందఱు లెరుంగన్.

141

కం. అన సంతసిల్లి దశరథ

తనయఃపితిజాని గాంచి దండకరిగి యా

యనిలజహరి యంఘ్రిస్థలి

కెనయగ నానతి రచించె హితగతి నెరయన్.

142

చం. షితితనయాలతాంగి దయచేసినయట్టి దినాధినాయకా

యతఘ్రిణి కంజరాగళిల నాహరియిచ్చినఁ గేల నంటి యం

చితనయ నాగ్రజాతజలచేసి శరీరయష్టియై

ధృతిచెడి నేలఁ జారి యతిదీనతలేచి ఖరారి యయ్యెడన్.

143

ఆ.వె. కదియం జింతఁ జేసి కట్టెద దెలసి దా

శరథి రాజహేళి నకలక్రిశ

సేనలెల్ల నిండిరా నీరనిధి చెంతఁ

జేరి ఖచరరాజ్ఞి చెలఁగ నంత.

144

కం. ధీనిధి ఖరారి యగచర

సేనలచే జలధిచెంతఁ జేరిన జాడల్

రా నాలకించి కెరలి ద

శాసన ఖచరారి లేచి యాగ్రహదృష్టిన్.

145

కం. ఘనరత్నఖచిత సింహ

సని ధరణిన్ నిలిచి నకలశాస్త్రజ్ఞ నరా

శనక ర్తల హితసరణిం

గని చేరఁగఁ జేరి చాల కాక ఘట్టిల్లన్.

146

చం. కట కట తాటకారి తనకాంతఁ దలంచఁగలేక యష్ట ది

క్రట హరిసేనలన్ గలసి కంనిధి చెంగటికేఁగి విల్చినాఁ

డట గిరిజాగిరికనహితాద్రి నహీనకరాళసారసం

ఘటితకరాగ్రశక్తి సిరిగండఁగ నెత్తిన నన్నెలుంగఁజే :

147

ప. అనియాస్తాని గ్రక్కటిల్లఁ గ్రీగంట రక్తజలధారల్ జార జండనిర్హత  
నాదతిరస్కార దంతసంతాన సంఘటిత కిటగిటల్ నెఱయ దీర్ఘనాసి  
రంధ్ర నిర్గతానిలాహతి సంగయష్టికంద దశశీర్ష చిరత్నరత్న కిరీటనిగ  
నిగచ్ఛాయల్ జదలంట సితశాఖ కంటకారకేశచ్ఛట లల్లలనాడ నాత  
తజఘనఘనాఘన నిర్వాడ్యగర్జాగాధ తర్జ్వ నలం జెంగంచిన వగ్రస్థలి  
నీతికార్యదక్షదండ నాయక సంహతిఁ గాంచి శరశరాసనఖడ్గచేలాం  
గల గదల్ దెండన సదృశ కంఠాణగంధగంధిలకరటికాంచనశతాంగ  
నైనికతతి కర్హక్రియ లలంకరించిన యదిగండనిస్సహా నిస్సాణ  
ధక్కానక ఝల్లరి ఘంటాశంఖకా హాళరంతదరఁజేయ నిఖిలహిత  
నిశాచరకర్తల కందటికి లేఖల్లిఱుంచిన నది లెస్సయని నెయ్యి  
చిలికించిన కాలాగ్నినాఁ గెరలి యహంకరించి గడ్డించి యంతటం  
గలయ నధిష్టించి

148

కం. తనయాస్తాసదరిత్రిన్  
ఘనరాక్షసకర్త నీతికార్యనిధి దశా  
ననరాత్రించరనేతన్  
గని దానజాత్ర సరణిఁ గణియించెఁ గృతిన్.

149

కం. అరనీటకకర్తధృతిన్  
హరిసేసలఁ గలసి చన్ననకటా : యెదని  
(?) ర్జ్వ రకంజన జరియించన్  
శరణియె హరికర్తలై న సరియనగలరే.

150

సీ. అరచేత నే నింగినాన శేషాహి  
తలలడంగ ధరిత్రిఁ దన్నలేనె  
కలఁచనే జలరాశి గడలెల్ల జారంగ  
నలయంగ గాలాగ్ని నడచలేనె  
గట్లన్నియచ్చనగండ గాఁ గీటనే  
యార్కిదంష్ట్రులు రాల సేనఁచలేనె  
శక్రాది నిర్జరసంహతిఁ ద్రాళ్ల చే  
గట్టి యంగడియడ్డ గట్టలేనె

తెలియనీయాజ్ఞ యెంతైనఁ గలిగెనేని  
యెంతటికినైన నిలిచెదఁ జింత యేల  
యశనిసంకాశ కఠినాట్టహాస సంఘ  
లీకృతారాతిరాక్మేయ : కైకసేయ :

151

కం. నన్నచటికి శాసించిన

దిన్నఁగరానేల దెచ్చి తృణగతిగా నీ  
నన్నిధి నిడియెద నాయెడఁ  
గన్న ననర్థగతి గల్లఁగాంచెద నిచటన్.

152

కం. అనియాడినట్టి గాథల

ననతానందజలరాశి నలరిన దశకం  
తనిశాచరక్షితీశిలఁ  
గని హితజనరేఖలెల్లఁ గణియించి రటన్.

153

### అశ్వాసాంతము

కం. పురుహూతాది దిశాధి

శ్వరసముదయమస్తకాగ్ర సంస్థితసుకుటీ  
నరమణి నీరాజన వి  
స్ఫురిత పదాంభోజయుగళ సురుచిరసఖరా :

154

— ము క్త పద గ్ర స్త ము —

చం. వనధినిశాంత శాంతమునివర్గహృదామరభూజ భూజభం  
జన దృఢచక్ర చక్రసఖసారసవిద్విషదక్ష దక్షజా  
తసురిపువంద్య వంద్యభినుతప్రతిభాగుణజాల జాలవ  
ర్తనకృతలోక లోకహితధర్మవిచార యుదారవైభవా :

155

(?) కలశవారధికన్యకాకృత్తికామ్రసుకృతి ఫలోదయా  
లలిత యోగహుతారితమకిలాలపూర్ణ సరిచ్చయా  
మలహారాది గిరీశసేవిత మంజులాంఘ్రికుశేళయా  
జలజచక్ర గదాసికార్ముక సంగ్రహోచ్చ చతుశ్చయా.

156

1. అన్నచటికి (ము) 2. కమ్ర (శి) 3. పరశు (ము) 156 సంఖ్య గల పద్యము 'ము'లో 'మత్తకోకిల' యనిగలదు కాని లక్షణము సరిగాలేదు.



- గ ద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై  
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్న వివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ  
 తరంగవిజృంభణాబృంభిత సలిలితవృదుమధుర వాగ్వైఖరీరురీధురీణ  
 స్థాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాష్ట  
 భాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యాష్ట్యాది వింశతి  
 ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహర్షి గోత్ర పవిత్ర  
 తిరుమల దేశికేంద్ర పౌత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర  
 మణింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన  
 దశరథరాజనందన చరిత్ర యను నిరోష్ఠ్య  
 మహాప్రబంధంబునందు తృతీయాశ్వాసము.



శ్రీ

# దశరథరాజనందన చరిత్ర

చతుర్థాశ్వాసము

- కం. శ్రీవేంకట పురుషోత్తమ  
కావేరిమధ్య బదరి కావనకాంచ్య  
ద్యావానా విశ్రవణకరు  
ణావిత కాంతేయ కర్పరాద్రిన్యసింహా. 1
- న. ఆతఁటి గథాసరణి యెట్లంటేని 2
- సీ. నాకనాథజిదాది నందనాహంకార  
కలితగాథల కిచ్చ నలరి యలరి  
హితదండనాయకాహీననీతినిధాన  
చిత్రగాథల కిచ్చ జెలఁగి చెలఁగి  
ఘనఖడ్గహస్తరాక్షసరాజ సాహస  
హృదయగాథల కెల్ల హెచ్చి హెచ్చి  
సకలశాస్త్రజ్ఞానచణకశాధరజాల  
గణితగాథల కర్థి గరఁగి కరఁగి  
హస్తయై నిక్కినట్టి దశాస్యనిర్జ  
రారి నీక్షించి రహితాగ్రహగ్ని శాంతి  
కాంతినంస క్తి జల్లార్చి కైకసీక  
నిష్ఠతనయ ఖగారాతి నిష్ఠ ననియె. 3
- క. కీడింతతెలియకే ని  
న్నాడికే సేయంగ నిట్టి యందఱ లాహా

యాడంగనట్టి జాడల

నీడేరెనె, కార్యసిద్ధు లిద్దచరిత్రా:

4

చం. అలజడిఁ 1జేసి శక్రదహనార్కజునైశ్చ త కంఠినాయకా  
నిల ధనదాంగజాద్యఖల నిర్జర కిన్నర సిద్ధ సంతతిన్  
గలన జయించినట్టి త్రిజగజ్జన రక్షణకర్త కాంచనా  
చల ధృతిశాలి చండతర 2సాహసియైన ఖరారి యన్నిటన్.

5

కం. సిరియే జానకి యయ్యెన్  
హరియే దాశరథియయ్యె నదిగాక విశా  
చరనాథ: త్రిదశఘటలే  
గిరిచరకర్తలయి రిలను గీడాడంగన్.

6

సీ. శృంగారకాననక్షితిజాతసంతతి  
యంతటఁద్రెల్లిన ట్లాయెనేని  
శిలలచే ఘనరజశ్శ్రేణి చేత నగడ్డ  
లర్థి ధాత్రికిచదునాయెనేని  
కేతనాయత్త గాంగేయ రాజగృహా  
యక్కడక్కడ దిన్నెలాయెనేని  
గంధగంధిల దంతి కంఖాణరథరాజి  
యడరి చెల్లాచెద గ్గాయెనేని  
యరయ నంగళ్ల ధనధాన్య హారణార్థ  
హారసంహతి నలిగాసి యాయెనేని  
నిలిచి నేనాడినట్టి యానీతిసరణి  
యెదకె దృష్టాంతగతి గాచె యదితిజారి.

7

కం. ధరణీకన్యానాయక  
చిరతర శితసాయకాగ్ని శిఖదేర్చి విశా  
చరగహనస్థలి యట్లై  
సరఃగనె యార్చినది తెన్న జాగిక నేలా?

8

చం. అటనిశాచరాగ్రిణి! దశాస్య! జగజ్జనయిత్రి రాజక  
 వ్యక నిటకేల తెచ్చితి రయక్రియ సంధిలఁ దెచ్చిసట్టి దా  
 నికి నమించితచే జెనక నేర్చెద, నేరంగరాదె ధాత్రిఁ గీ  
 రికిఁ జెదలంబురాని సరళిం దిలకించగ లెన్న యన్నిటన్. 9

చం. శరధిఁ దృడాకృతం దెగడి, చంగన చంగన నాటి సీత తీ  
 రరసి, యగచ్ఛటం దిరిగి, యక్షనిశాచరకర్తఁ జీటిఁ య  
 కుర తరశక్తి లంకశిఖికాక దహించి తరించినట్టి యా  
 హరి గనియైన సీతతెఱఁ గారయరారె నిశాటశేఖరా! 10

సీ. సీతేతగవలని నీలకంఠరు శరా  
 సియప్పిఁ దృణలీల గినియఁజేసె  
 కళల రాజశ్రేణి నణంగంగఁ దాచిన  
 యగ్రజాగ్రహశక్తి నిగ్రహించె  
 కంఠి లంఘించి లంకదహించి తిరిగిన  
 హరికర్త నేలన నతనినేల  
 తెల్లగట్టెక్కిన దిట్టని దైచ్చిన  
 యాశాక్తి నేకాస్రహం హరించె  
 ఖచరసంతతి యంతంత గణనఁజేయఁ  
 దాడిచెట్టెలఁ ద్రెళ్లంగఁ దఱిగినట్టి  
 దాశరథికి ధరాంగనా రసయనిచ్చి  
 శరదనిన నన్నిటన్ లెన్న చారదారి! 11

ప. గణనఁజెక్కిన యాకార కళలచేతఁ  
 జక్కవైట్టి కన్నియల్ చాల గలంగ  
 సీతదేసెల యందఱు తెరచినేల  
 లంకఁ జెదనేలఁ లేని కళంకయేల. 12

ఉ. అతితక్తి సంకిం రహంగనధాత్రి నఖండరాక్షసా  
 రావి హరింద్ర సారకరరాజర దీక్ష కరాసనాంత ని

1. శరాసనార్త (ము) శరాసనాంత (శి)

రాత దృఢాస్రధార లధికక్రియ నీతలల్లెఁ ద్రెంచగా  
నాతరి నానయస్థితి యహా! గణించుచగ దాచనేరృదే. 13

కం. చింతఁదొలగించి నీతా  
కాంతం దాశరధికిచ్చి ఘననయగతి నీ  
సంతతి హిత రాత్రించర  
సంతతి రక్షించుచగ దె నిశాచరనాథా! 14

తే. ఆనిన తనదాయఁ గని చంద్రహాళికాలఁ  
దన్నెఁ, దన్నినదానికి ధరణిజారి  
లేచి యందఱ నార్తి యాలించ నాడె  
సాహసక్రియచే నీతి నడలనీక. 15

సి. సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీకేల  
నల్లిన యట్టి నీలాహిగాని  
సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీనెత్తి  
కట్టజూరిన యట్టి యశనిగాని  
సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీశాటి  
సంటిన యట్టి చండాగ్ని గాని  
సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీ యింట  
నట నిల్చినట్టి రక్తాస్యగాని  
సీతగాదిది నీయెడ ఘాతనాటి  
నట్టిహాలహాల తీక్షణతానిగాని  
యైన నాగాధ లాలించి యతని గృహితి  
నతని కిచ్చినఁ గాదె నీ యంగరక్ష. 16

చం. అని తృణలీలగాఁదెలియనాడె ధృత్తిన్ హితజాతసంతతిన్  
దన జనయిత్రుఁ జేరఁజని తత్స్థితి యంత నెఱుంగఁజేసి చ  
య్యన జలరాశి దాటి సకలాద్రిచరేశిత తెన్న తెంత ని  
ల్చిన ఖరహంతఁ గాంచి సత్తిఁజేసి గణించిన హర్షశాలియై. 17

కం. చేరంగజేటి యతనిని  
 నీరస్నాయగ రచించి నిల్కడగా లం  
 కారాజ్యకర్త జేసెద  
 యారాజురారి సాటి యరయంగ గలరే. 18

వ. అయ్యెడ 19

కం. ఆరాజహేళి హితగతి  
 నారసనిధిస్నాయయై దినత్రయ తృణశ  
 య్యారస శయనించె నిరా  
 హారక్రియ చేత నిష్ఠ యతిశయిలంగన్. 20

చం. జలనిధిగాంచి దాశరథి చక్కంగ సాగిలి లేచి నిల్చినన్  
 లలితతరంగ నిర్గత ఝళం ఝళ లెల్లెడ హెచ్చ, తారకా  
 స్థలిఁ దెలియంగ విక్క, దనసనంగడి చక్కని దాయకా స్థితిన్  
 తెలియంగ జేసి హృజ్జనిత తీక్షణరాగ్రహ దృష్టి ధేరంగన్.. 21

కం. దాశరథి నింగి యంటిన  
 నా శరనిధి కెగసి కరకరాసన యప్పిం  
 దాశరథి శస్త్రీఁ దిగిచి ది  
 గీశ రథకలేఖ లెన్న నెద సంధించెన్. 22

వ. అంత 23

కం. ఆనారాచక్రియఁ గని  
 దీనాశ్రుతి జలధి బడసి ధృతి ధరణి జా  
 జాని చరదాగ్ర సంస్థలి  
 కానతి రచియించి కీలితాంజలి చేతన్. 24

ఉ. ఇంతనె నాతెఱంగురయ క్షిప్త్య ఘట్టిల్లంగ లేచి కేల న  
 త్యంత శరాసయప్పి నరినల్లె నయంచంగ నేల నాదినీ  
 సంతతి రాజ సంతతి రసాస్థలి కార్యగతిన్ రచించ దై  
 త్యాంతక సాగరాఖ్య, దనరారితిఁ జిల్ల రగాధ లేటికన్. 25

ఆ.వె. జగతి నిట్టి సగర సంతతి సాక్షాత్క  
రించి యాది హరి జనించె నన్న  
కాంక్ష నలరి నాడ కాక సేయఁగ <sup>1</sup>నెద్ది  
దారి కీ ర్తిధారి : తాటకారి : 26

కం. నీ చరణ దర్శన స్థితి  
నీ చరణ <sup>2</sup>జ్ఞాలనాది నియతఖ్యాతిన్  
నీ చరణారాధనగతి  
యాచరణశ్రీ ఘటిల్లెనయ్య నరేంద్రా : 27

ఆ.వె. అనిన ఖరనిశాచరారి యాగాధల  
కలరి కినియకే శరాసయష్టిఁ  
జిత్రశస్త్రఘటన జేసితి నిది రిత్తఁ  
గాదటన్న జలధి <sup>3</sup>కలఁగనాడె. 28

కం. అనఘా : నీచే సంధిం  
చిన సాయకధార రిత్త సేయఁగరాదే  
గనక తెలియంగఁ జేసెద  
ననతక్రియ దీనిలెస్స నాలించఁగదే. 29

కం. ధనదాశ, ననంతనరా  
శనక రత్ గలరయా రసనాయక : త  
ద్వనశస్త్రికచే నందట  
గనియలు సేయంగరాదె గ్రచ్చట ననినన్. 30

చం. శరనిధి యాజ్ఞ దాశరథి చండశరాసన యష్టిశింజినీ  
ఖరతర శస్త్రవేయఁ <sup>4</sup>దనకాంతి దిగంత నిశాటసంతతిన్,  
సరగ హరించి తాఁదిరిగి చండశిఖల్ నెరయంగఁ జేరి త  
చ్చరథి దనర్చె ఖేచరరసాచర కీర్తన లెచ్చనయ్యెడన్. 31

కం. తనచెంగటి హరిసేనలఁ  
గని, నీరథి గట్లచేత గట్టంగ శాసిం

1. నద్ది (ము) 2. జ్ఞాలనాధినయతఖ్యాతిన్ (ము) 3. కనఁగనాడె (ము).  
4. ధనకాంత (శి)

చిన దైత్యహంత యానతి

ఘనతర క్రియఁదాల్చి దిశల కరఁగిరి సరగన్.

32

కం. తత చక్రనదాంతరిర సం

స్థిత ధరణి శిఖరి ఘటలఁదెచ్చిన జలధిన్

భృతిసంధిల కిగట్టె నల

ఊతిధరచరనేత సాటి నేయఁగ గలరే.

33

గా. ఆ లంకాస్థలిదాక కంధినయచర్యం కిగట్ట గట్టించి తా

హాళిన్ రాక్షసహంత సద్గిరి చరాధ్యక్షచ్చటాసంగతిన్

జాలా రాత్రిచరేళితల్ కలఁకచే జల్లించఁగా నింగి జే

జేలెల్లన్ గణియించఁగా నడచె నక్షిణక్రియల్ దీరఁగాన్.

34

ఆ.వె. ఇట్టి సరణి గట్లకట్టదారి నిశాచ

రారి యర్కచందనాదికిశ

ఘటలనెనసి శీఘ్రగతినంతనే. త్రిశృం

గాద్రినెక్కి నిలచె హర్షశక్తి.

35

వ. అలరట నసంఖ్యలైచ హరిసేనలచేత త్రిశృంగగిరి నిలిచి దాశరథి గంధ

గజ కింభాణితాంగ శాలలచేతఁ గింజల్కరంజిత కంజాతసంజాత రసా

క్రాంత కాసార తటాక దీర్ఘ కలచేత సకల ధరణిజలతాంత రసస్థగిత

దిగంతశృంగార కాంతారేఖలచేత గాంగేయసాలహీరకలశకేతనారి

యత్త రాజనదనఘటలచేతఁ జెంగలించి రత్నచ్ఛాయల నాకాశసరణిచే

నలంకరించెడి లంకానగరి దర్శించి, గణించి తలఁగదిలించెడి యారాజ

హాళిం దైక సీకవిష్ణునిశాచరనేత చేరం జని

36

ఆ.వె. అనిఘ లంకచిహ్న లరసితి నాచెంత

కైక సేయ దితిజకర్తవిఖల

హితనిశాటనేత నెంచనాస్థానియై

తనరెఁగాన నతని గనఁగరాదె.

37

1. అనతిక్రియ(గ) 2. గట్టరల్(శి) 3. గట్టగట్టించి. 4. ఘటలనెనసిలంక గదియంగజనియై శృంగాద్రి యెక్కినిలిచె హర్షశక్తి (శి)



కం. తెలియంగ నెలంగకే. అర

నెలంగ దలలచేతఁ దనర రత్నశిలా

కలితాలంకార స్థితి

సలరెన్ లంకాధినేత నల్లనఁగంచే.

98

సీ.

కాలాగ్ని తీక్షణశలతల్ ధరించె రెం

డెడల రాక్షసకర్త తెచ్చరించ

సయశాస్త్ర చణదండనాయకచ్చటలకా

ర్యాకార్యనర్తన లలితయిల్ల

\*జగతి రసాతల గగనచారేశిత

లయ్యెడ జయలిడ హాస్యగతిని

నాకనాఫణిదాది సందనరేఖల

సాహసాలంక్రియల్ సందడిల్ల

సనదృశ హిరణ్యఖచిత సింహాసనాగ్ర

ధర నధిష్ఠించిన దశాస్యదైత్యనేత

కట్టె సాక్షాత్కరించిన కాలదండి

దండి దనరారె సంతంత ధరణినాథ.

99

వ.

అని యాడిన దాశరథి సంతసిల్ల లంకానేతం గాంచి

40

తే.

ఎంతసిరి ఎంత యాకృతి యెంతశక్తి

యెంతతే జెంత నిల్కడ యెంతదండి

యట్టి సాహసి గాంచిన యట్టితల్లి

సత్కియ గణించగలఁడె యా ప్రప్తయైన.

41

చం.

అగజాజాని ననేక కంధరలచే నర్థించె జన్యస్థలిన్

దిగధీశాదితినందనచ్చటల నర్థిం గెల్చి శంకించకే

తెగి కైలాసధిరిన్ దృఢాకృతిగ నెంతే గాన నీతండహా

జగదారాధ్యత హెచ్చనేరఁడె సదాచారక్రియన్ జెందినన్.

42

\*ఈ పాదము సగమే యుండఁ దక్కిన దానిబూర్తి గావించితి-ఇట్లు లేఖన కర్త (ము)\*జగతి రసాతలఁ గగనచారిత లయ్యెడను నెడలందు జంతును ధరించి (ము) జగతిరసాతల గగనచారేశిత లయ్యెడిం జయలిడి హాస్య గతిని (శి) 1. నర్థించి జన్యస్థలిన్ (శి)

కం. ఈ నరభాద్రాగ్రణి నె  
య్యాన సదాచార నియతి యలరి నడచె నా  
నేనై సం నిర్జించం  
గానేర నటన్న నార్కి కాక ఘటిల్లన్.

43

కం. నాతల్లియైన ధరణి  
జాతం దాశరథి చరణజలజధ్యాన  
భ్యాతక, రక్షిత జనసం  
ఘాతన్, జెజుల విడియె గాయని థాకన్.

44

సీ. సింగిడియల్ల నా సింగికి నెగసిరా  
నకల సుంహారాతిశయతచేత  
నాష్టావియై నిల్చినట్టి లంకానేతఁ  
జేరి చండతరాజి జేసి యంత,  
దండనాయకరాజి దండించి కాంచన  
ఘటరత్న కేతన కలితరాజి  
కాలల నన్నింట జగతి ద్రెళ్లగఁ దన్ని  
థాక లంకారాజధాని గలఁచి  
దృఢజయానంద సాహసశ్రీలఁ దనరి  
తిరిగి యెఱించి దాశరథిక్షితి  
పేరి గదియంగ జని కాళ్లకెరఁగి కీశ  
సేన లెన్నంగ దనరారెఁ జిత్రకళల.

45

వ. అయ్యెడ లంకానేత కీరసారణాభ్యాకచారనిశాచరకర్తలచే దాశరథి  
కృంగిరి శిఖరి ననంతసంఖ్యలైన గిరిచరసేనలచే నిలచిన జాడఁ దెలిసి

కం. హరసఖదిగ్రాజగృహ  
గ్రరసాస్థలితా దశావ్యఖచరారి నిరం  
తరహితసంగతి నిలిచెన్  
సరగన లెక్కించరాని చిత్రచ్ఛాయన్.

47

1. సదాచారనియతి(శి) 2. దాశరథి చరణధూనభ్యాతన్(శి) దాశరథి....  
చా(ము) 3. నకలసన్నాహలి 4. చేసిచెంత 5. లెక్కించరాని (శి).

అ. వె.నింగి గానరాని నీడనిండిన గాంచి

దాశరథి దశాస్య దైత్యకర్త  
శక్తిగాగఁ దెలిసి సకలఖచరధరి  
ప్రీతరాళి గనఁగ తీక్షణరణి.

48

చం. ఊతితనయాధినేత తనచేతి శరాసనయష్టి నారి నం  
చితిగతి నస్తుసంఘటనఁ జేసి దశాస్యఖగారి ఛత్రసం  
తతి తృణలీలనేసిన యధాయధలై జలరాళి నల్లిశల్.  
ఊతి గలయంగ నిండె నహిసిద్ధఖగాండజ రేఖలెన్నగన్.

49

తే. జానకీజాని శరహతిచే నిశాట  
నేత ఛత్రాళి గండ్రలై నేలం ద్రెక్కె!  
యల్ల రాజ గృహస్థలి యార్తి డిగి  
హితనిశాచరకర్తల నెనసినంత.

50

కం. తనతల్లి యగ్రజనయిత  
గని చేరఁగ జీటి రత్న కలితహిరణ్యా  
సనధర విల్కడ సేయిం  
చి నితాంతస్నేహసరణి జెందఁగ నాడెన్.

51

తే. ఎన్నికనిశాట సంతతికెల్ల నాస  
చేత కల్యాణసిద్ధిగా జేయనైన  
యార్తి నడచంగ నన్నిట నలరినట్టి  
నన్నిచటికేగఁ జేసితి నీతి దెలియ.

52

కం. జలధి ధరాధరతతిచే  
నలరఁగ గట్టించి రాక్షసాధిత్రిశృంగా  
చలధాత్రిన్ గిరిచరసే  
నలచేత న్నిలిచె నట్టి నడకలఁ దెలియన్.

వ. అని యిట్లాడిన లంకానేతం గాంచి కైకచజనకాగ్రజనిశాటకర్త  
యాగ్రహించి

53

1. అల్క(గ) 2. నలచేదిన్నిలసెనట్టి నడక దెలియఁగన్ (ము) కైకచ  
జనకాగ్రజ నిశాటకర్త (ళి)

సీ. శరభృతిచే నద్రబాజానిచే చిత్త  
 కాంక్షితార్థస్థితి గాంచి కాంచి  
 అష్టదిక్పల్లవైన దృష్టికిఁదేని  
 నందన సంసిద్ధిఁ జెంది చెంది  
 అగణిత రత్నాకరాంతరస్థలరాజ  
 ధాని సంఘటిలంగఁ దనరి తనరి  
 గంధనాగ శతాంగ కంఠాణసైనిక  
 శ్రేణి రంజిల్లంగఁ జెలఁగి చెలఁగి  
 అంచిత స్థితి శ్రీలచే నతిశయిల్ల  
 లెస్సగాఁసంచరించంగ లేక లేక  
 విభల హితరాక్షసేశితల్ నిండఁజేయ  
 తెవఁగ రరిగాఁగ సీతఁదెచ్చితి దశాస్య ? 55

కం. శ్రీనిధి ధరణీకన్యా  
 బానిసడక నిఖిలదిశల సరిదాకఁగఁస  
 జ్ఞానిగతిన్ నన్నడగం  
 గా నేటికి కైకసేయఁబచరారాతి ! 56

చ. అనిధినేయఁ దాలించిన చండశరాసనశస్త్రధారచే  
 నలయలకాధినాయక దిగంతఘనత్రిదశారి రాజితే  
 ఖలతృణలీల నర్థిఘటికం దెగటార్చిన కోసలేశ స  
 ల్లలితకథాచ్ఛటల్ దెలియ లజ్జ ఘటిల్ల దె రాక్షసాగ్రణీ.

కం. రాక్షససంతక నెల్లన్  
 రిక్షించఁగ సకలదిశల శిష్టజనాభిన్  
 రక్షించఁగ శ్రీహరి దా  
 నీక్షితి అనియించె జానకీశాతృతిచేన్. 58

ఉ. చాలదిగేశితల్ నకలచర్యల నర్చనజేయ నన్నిటన్  
 జాలినయట్టి నన్నధిక సాహసశక్తిగ్రహించి తెచ్చి కా

1. శరభృతి(గ)కాని పాఠము సరసముగా లేదు. 2. రత్నాకరాంతర  
 (శి). 3. అంచితశ్రీలీలచేచాల నతిశయిల్లి (శి) 4. సంచరించగ లేకకాక  
 (శి) 5. అజ్ఞానగతిఁ నన్నడగంగా నేటికి (శి) 6. చక్రహస్త(ప్రా)శాక  
 లేకము.

రాలయధాత్రి డించిన నగాహితనందన కీశనీతఁ దా  
లీల హరించె, నాతనికి లేరిక సాటి జగత్ప్రయిం గనన్ .

59

కం. సీసరి జేజే లెల్లన్

సీసీ యనఁ జిన్నదాయచెల్లెల్ గదియన్

నాసికాగీలిం చె, ఖలా

గ్రేసరఖరచారణారి గీ టఁగించెన్ .

60

ఆ.వె. ఏ నెటింగి నంత నెరుకగా జేసెద

నియతి నాలకించి నేర్చెదేని

జనకతనయ నిచ్చి శరణన్నదే లెస్స

గాని యన్యచింతఁ గనఁగ నేల.

61

కం. అని యాడినట్టి తాతన్

గనదాగ్రహదృష్టిచేత గడ కనిచి, రశా

నన నిర్జి తారి నిజహిత

జనసంగతి నధికనీతిసంధిల నిలచెన్ .

62

వ. అంత నక్కడ

63

ఉ. కంగక తా దయాజలధిగాన ధరాతనయాధినేత, యా  
చెంగట నిల్చినట్టి హరిసేనల నేరల నడ్డసేయకే

యంగద కీశకర్త నతిహర్ష గతిం గని చీటి యన్నిటన్

సంగతి నాచరించి దృఢసాహసచర్య గణించి నీతిచేన్ .

64

ఆ.వె. అనఘ లంకకేఁగి యాదశాస్థునిశాట

కర్త కధికనీతి కార్యచర్యఁ

దెలియఁజేయ లెస్స, తెలియని నాటికి

తిరిగిరాగరాదె తీక్షణరణి.

65

చం. అని ఖరరాక్షసారి దయనాడిన యాజ్ఞఁదలన్ ధరించి, చ

య్యన హరికర్త లంక కతి హర్షరసస్థితి సంధిలంగ చే

1. గోయించె (శి.గ) 2. కంగదతా(ము) 3. అంగదకీశకర్త (ము)

4. లంక కర్తకతి(శి)

ర నరిగె కాంచనాసన ధరన్ దనరారినయట్టి కైకసీ  
తనయ నిశాచరాగ్రణి నధఃక్రియచే గని విల్పె నిల్పినన్. 66

వ. ఇట్లు నిలిచిన యంగదహరిం గాంచి లంకానేత యాగ్రహించి 67

కం. నీ యాఖ్యన్ 'నీజనయిత  
నీ యేలిక, నీ చరిత్ర. నీసంస్థలి, య  
త్యాయతగతిచే దెలియం  
జేయం గదరా : యటన్నఁ జెదరక యాడెన్. 68

ఉ. విన్నని గెల్చి తెచ్చి చెఱనించిన ఙ్గత్రియకర్తఁ జేరికే  
లన్నిటిఁ జెండి రాల్చిన ధరాదితిజాగ్రణి, యడ్డకట్టనన్  
జెన్నడ గించినట్టి జగజెట్టి, రసాతనయాధినేతచే  
సెన్నికఁ గన్న దాసకరి నేనెఱిగించెద నాలకించరా. 69

కం. సారతరశక్తి నిన్నా  
కారాగృహధాత్రి నడ్డకట్టిన ఘనశై  
లారాతిజాతహరి దా  
నారయ నాతండ్రి యంగదాఖ్య నలరితిన్. 70

కం. ఏనెఱిగించిన జాడ, ద  
శానన కాఁజేసితేని యఖిలశ్రీ సం  
తానహితదైత్య సంతతి  
కానందక్రిడ గాదె యది యెట్లన్నన్. 71

ఉ. ఆ నరనాథకేసరి దయానిధి గాన నిశాచరేంద్ర : నె  
య్యాన గణించి నిన్నరయ నంచిన నీకిట దేహరక్షగా  
నే నెఱిగించి శీఘ్రగతి నేగితి నాచనినట్టి దానికిన్  
జానకినిచ్చి ధాత్రి సిరిసంధిల హెచ్చుగరాదె యన్నిటన్. 72

కం. తెచ్చిన దానికి గ్రక్కున  
నిచ్చిన యది తెప్ప, సీత నీలేని యెడన్

జెచ్చెట సంగర ధరణిం  
గ్రచ్చట నిల్చి నదిసీతి గాదే తెలియన్.

73

సీ. అల్క<sup>1</sup>తాటకఁ గెల్చి యతి యష్టి రక్షించె  
శిల నాతిగాఁ జేసె, చిత్తజారి  
ఘనశరాసన యష్టి గొడ్డించె, రాజారి  
దండి యడంగించెఁ, దల్లి యాజ్ఞ  
కాన కేగి నిశాటకాంత నాసిక గీసె,  
నని ఖరాదిఖలసంహతి నడంచె  
శాక్రి ఖండించె, హెచ్చంగ నార్కిఁ దయ నేలె,  
కంనిధి గట్టించె గట్లచేతఁ  
దరలి నీదాయి యాతని దండజేరి  
లంకచెంగట నిల్చెనే శంకలేక  
యట్టి జగదేకకర్త<sup>2</sup> సీతాధినేత  
జడత నరలీలఁగా దలంచంగనేల.

74

చం. ఘన ఖరరాక్షసారి కరకాండ ధృతాశనిచండసాయకా  
సన దృఢ శింజినీ గళితసాయక కీలిదశాస్యః నీ నరా  
శనతతి కాననచ్చటలు స్రగ్గగజేయని యాదివేధరా  
తనయను నీతినిచ్చి సిరిదాలించి హెచ్చంగరాదె యన్నిటన్.

75

శ. అని యాడిన నంగదహరిఁ  
గని దశకంధరనిశాటకర్త హృదయసం  
జనితాగ్రహ కాలానల  
ఘనకీలన్ నింగినిండఁగాఁ దెగియాడెన్.

76

చం. ధరచరహీనః నీజ యితం దెగటార్చగఁ జేసినట్టి దా  
శరధి జయించలేని యది జాలదె, చాలక యాతనిగాని నీ  
గ్గరయఁగలేక నల్లిశల యంత దలార్చి హరించదానతం  
దిరిగితి, యాశ్రయించ జగత్పీఠలి లేరె నరేశితల్ గనన్.

77

మ. నరనాగత్రిదశక్షితీశతతి దైన్యగ్లాని నేతెంచి కిం  
కరలీలన్ జరియించి, చిత్రహయనాగశ్రేష్ఠ గాంగేయ ర  
త్నరథాలంకృత తారహార ధనధాన్యశ్రీల రంజిల్ల గా  
సరిగా నాతని నెన్న నేల నహహా ! చాలించరా యంగదా ! 78

కం. \*తనకట నేనట శరణని  
యననట సీత దనకడకు ననిచెదనట తా  
సనిచిన నిజనగరికి హా  
చనునట యీరితి యెందు జరుగంగలదే ! 79

కం. గట్లకడన్ నిల్కడలై  
చెట్లంగల కాయలెల్ల చెడదని యాహా  
1కాటాడెడి హరిఘటల ని  
కెట్లన్నరకీట నిరతి నేతెంచిరిరన్ . 80

ఉ. ఎన్నికచే నగస్త్య జటలేశిత తా నరచేతదాల్చి యా  
2కన్నిధి ద్రాగినట్ల, ఘటకర్ణవిశాచరకర్తకేచ, నా  
యన్నర కీటకాగ్రణి సహాయత, నానగచారిరాజి న  
చ్చిన్నగతిన్ హరించి కడజేసి, తినంగలడేల యంగదా ! 81

అ.వె. తల్లిదండ్రు కెడసి, దాయాది సంతతి  
కెడసి, గహనధాత్రి కేగినట్టి,  
తాననంగనెంత, తాటకేయారి న  
న్నేలరేచి యాడ నేరంగలడె ! 82

చం. అనత కరింద్ర సైనిక శతాంగ మాయస్థితిలేక చందసా  
ధనగతిలేక, దాయితని దండయిరా, నలినంఘ్రిచారియై  
యని రచియించ నేగెనట, యానరకీటకకర్త కట్టయా  
తనిసిరి నాజయక్రియ, విదర్శన సిద్ధిగగాంచి యాడరా ! 83

\* ఈపద్యము కొంత శిథిలమగుటచే పూర్తిగావించితి (ము)ఇట్లు లేఖకర్త.

1. కొట్లాడెడి 2. కంనిధి: సముద్రము.



సీ. కాకచేఁ దాటకి ఖండించె నననేల ?

నలినాతి నిర్జించి నాడ దెంత :

హరిశరాసనయష్టి హరియించె నననేల ?

యలకట్టె గండించి నాడదెంత :

క్షత్రియారి కడంక నడలించె నననేల ?

నల యగ్రజుని గెల్చినాడ దెంత :

తాటకేయఁ ఖరారి దండించె నననేల ?

యలనిట్టి శాసించి నాడదెంత :

యమాహ : నీరథి గట్టించె ననగనేల ?

నీళ్ల కడ జేసినట్టి యానీటదెంత

తాననడ నెంత నేనెంత ధరణి జూని

గీటడంచెదరా కీటకీటకేశ :

84

కం. ఖరరాక్షసకర్తన్ సం

గరధాత్రి జయించెఁ దాటకాహంత యటం

చరయం గూకలు జేసెద

చిరకాల శరీరధారిఁ జెండిన దెచ్చే :

85

కం. చెట్టందె దాగి, శాక్రిన్

నెట్టన శివశస్త్రిఁ ద్రెళ్ల నేసిన యదియే

కట్టడ ? షితిధరచారిన్

గిట్టించిన నిందగాక కీర్తి కలిగెనే :

86

కం. తెలియంగ లంక చండా

నల కీలల సగ్గజేసి నాడని హరి ని

చ్చల గణించుచగ నేలా

యెయికలఁ జర్పించరాదె యీలాటితరిన్.

87

1. నలికట్టె నిర్జించె నాడదెంత ? (శి) నాడదెంత ? బమలునాడదెంత.

(శి) 2. ఖగారి(శి) 3. నలినర్థి (ము) 4. అరయక గణనల్ చేసెద

5. గెట్టించిన నిందగాక కీర్తిగలిగెనే (ము) 6. యలికల యర్పించరాదె

యంటింటకడన్ (శి)

కం. \*హరి లంకకై లంఘించిన

1 సరణి గణించంగనేల చాటల్ జెల్లల్

శరనిధి కీతల కాతల

యరయంగ నీదె ననరాదె యంగదకిశా :

88

వ. అని తెగనాడిన దశానన ఖచరారి గంధకరటికై లంఘించిన కేసరి  
చందాన నెగసి దశశిరః కిరీటశ్రేణి నడల్పి, హాటకశాటికల్ చించి,  
గాత్రకిలితాలంక్రియల్ జార్చి, యాస్తాన దండనాయకనేతల ఖండించి,  
ధనధాన్యశాలల్ చెల్లాచెదరఁ జేసి, లంకారాజధానిఁ గలంచి, తిరిగి,  
(త్రిశృంగాద్రి) స్థలినిల్పి, దాశరథికి సాష్టాంగదండక్రియ లాచరించి,  
యాద్యంత క్రియ లెఱింగించె నక్కడ

89

కం. అనతాంగద హరి కరతా

డనచర్యన్ గాత్రయష్టి డస్సి కలఁకచేఁ

దన సదనాంజ స్థలికిన్

జని దశగళ నిర్జరారి జడియంగ నంతన్.

90

శా. ఆ లంకానగరీస్థలిన్ జనకకన్యాజాని యాజ్ఞారతిన్  
బాలా సందడినర్కజాతహరి రాజశ్రేణి శంకించకే  
సాలస్యందన భేయదంతి శకటిశస్త్రాస్త్రశాటిసటి  
శాలాహాటక దీర్ఘి కల్ చెరచి యిచ్చన్ గన్న దేగా గతిన్.

91

1. (శి) లో లేదు..... జెల్లల్ (గ) 2. నీదంగరాదె (శి).

\* 88 పద్యము తరువాత \*శి\* ప్రతిలోగల పద్యములు :

వ. అదిగాక నా యంతఃకరణ స్థితిం దెలియః జేసెద

ఉ కానఁగ నేరకే యన్యతగాఢ లికేటికి నాడ నక్కటా

కానఁ బగజ్జనిత్ర తనకీర్తన దెచ్చిన (యట్టి) జానకీ

జాని కరాస్త్రధారఁ దెగి సద్గతి గాంచెదనన్న కాంక్షచే

నేట నింతఃజేసితి గ్రహించర నాతెఱఁగెల్ల చల్లఁగన్.

కం. జనకజ సాష్టాత్రిజగ

జ్జననీయతి సాదరచరయా....

యన.....

తే. గిరిచరశ్రేణి లగ్నకైక్కిన దశాన  
నాదితేయారి, డిగ్గంగ నడచి యల్క  
జింత హరిజిత్తగారాతిఁ జేఱఁ జీటి  
యని రచించంగ ననిచిన నతిశయిలై. 92

చం. ఘనదశకంధరాజ్ఞ నతిగాఢ నగాహిత జిత్తగారి రా  
నని రచియించ నర్కతనయాది హరిచ్చట తెల్లఁ దాటి చె  
ట్లనచఁ, ద్రిశ్యంగండశిలలన్ నలిసేయఁగ దాళలేక చ  
య్యన నిజరాజధానికి నయక్రియచేఁ దిరిగెన్ దృఢార్తియై. 93

కం. \*తనకేలన్ దారానం  
దనహరిచే దెగినయట్టి దానికి 1గిరిశా  
సనజిత్తురారి యరిజన  
హనసేష్టి రచించదలఁచి యసదృశగతిచేన్. 94

తే. ఆహితజన యజ్ఞ కారియై యలరి యజ్ఞ  
యందధిక చిత్రజయశరాంగాస్త్రశక్తిఁ  
గాంచి, రాత్రించరశ్రేణి గణనఁజేయ  
పెచ్చ లయకాల చండచండీశలీల. 95

సీ. చండకాండాసన జ్యాటంక్రియలచేత  
గణితనిస్సాణ ధంధణలచేత  
యధిక దై. తేయ రాజాహంక్రియలచేత  
2చరణమకట ఝంఝణళచేత  
గంధగంధిలదంతిగణ ఘింక్రియలచేత  
3ఘంటికాయత ఘణఘణలచేత  
కర హేతి సంఘాత కషఖంక్రియలచేత  
4ఘనరథచక్ర గర్భ రలచేత  
కదలె హరిజిన్నిశాచరకర్త ధాక  
హరిఖిక్యతాంత నైర్మత శరధినాథ

1. గిరిశాసనజిత్తుగారి (ము) \* తనసేనల్ 2. చరణకటకర్ముళర్ముళల  
చేత(శి) 3. కలితనిస్సాణఘణంఘణంచేత(శి) 4. ఈ చరణము శి.గ.  
ప్రతిలో లేదు.

ఖగధనాదీశ కాళికాకాంబ సకల

ఖచర నేతల కట్టెదల్ గాసి గలగ\*.

96

తే. ఆజి కేతెంచినట్టి శైలారిజిన్ని  
శాటక ర్తనదల్చి యే శంకలేక  
నగచరశ్రేణి గదియరంతయ్యె, దిశల  
నింగి చారణ సంతతి చెంగలించె.

97

చం. కటచరచాధరాధర నఖస్త నకీకస కర్ణనాసికా  
నిలల కరాస్యదంత కచనేత్ర కటిర<sup>1</sup>గళాస్యజంఘికా  
చ్చట లసిధారలన్ ఊతిజ శాఖలచే దెగి జన్యధాత్రి నం  
తట కలయంగ ద్రెల్లరట దైత్యహరిశిత లేక చర్యలన్.

98

తే. ఆరసాతల జలనిధి యచలకెగసి  
కలియ దిశలెల్ల నిండిన కరణి నధిక  
సాంద్రరక్త తరంగిణి సలిధార  
కిరేగె నాయాజి హరిసేన లెచ్చరించ,

99

కం. ధృతి నగచర<sup>2</sup>ధాత్రి చరే  
శిత లితరేతరదృఢాజి సేయంగ నెంతే  
ఊతిచరభేచరతతియా  
తతగతి గానంగసాగె నాయాయెడలన్

100

తే. అల్కచే నింద్రజిత్తచరారికలిత  
హయధృతరధాంగసంగతి యంతరిక్ష  
సరణి కెగసి, జలంధరచ్చాయ నిలిచి  
చిరతరాదృశ్య గతి నాజి సేయసాగె.

101

కం. ఆ కటికరేయి నిండిన  
చీకటికిన్ రెట్టియైన చీకటి సేయన్

1. గళావ్రు (శి) 2. లెసంగె (శి) 3. రాత్రి (శి).

\* 96 నెం. పద్యము 3 వ చరణము 2 వ చరణముగా, 2 వ చరణము  
4 వ చరణముగా, 4 వ చరణము మూడవ చరణముగా గలవు(శి).

నాకధరితీతలదీశ

లేకాకృతియైన నాత డిద్ధక్రియచేన్.

102

కం. కాలానల చండశిఖా

జాలిక, సచ్చత్రికల దిశల్ తలకంగా,

లీలన్ గిరిచరనేతల

నేలన్ ద్రెళ్లంగనేసె నిశితక్రియలన్.

103

చం. అని దశకంతనందన ఖగాహిత కర్త హృదంతరాళ సం  
జనిత దృఢాగ్రహాగ్నికణ సంతతి కన్గడలన్ దిగంగధా  
రనగరిచారి రాడటల రానెలలన్ హరిసాయకాహతిన్  
ఘనతరళ క్తిగట్టితిరుగ న్నిజ సంస్థలికేగె నయ్యెడన్ \*

104

తే. కైకసేయాజ్ఞ త్రిజటదాఁ గగనయాన

సంస్థలక్షిత నందన జక్కజేర్చి

<sup>1</sup>రనశరాహతి ద్రెజ్జిన రాచనెలల

<sup>2</sup>గానగాజేసి తిరగ యక్కానడించె.

105

వ. అంత.

106

కం. తన జ్ఞానదృష్టి దశరథ

తనయత్రితేత లర్చి ధరణీస్థజా

రినజూడఁ దెలసి, కలహా

శనజటియేతెంచె నింగి సరయక్రియచేన్.

107

చం. తదఘనదేహయష్టిఘృణి ధాత్రిదిశల్ కలయంగ నిండఁగా  
దన కలకంతగాననినదక్రియ చక్కఁగఁదేసె లీనఁగా

\* 104 తర్వాత 'శి' ప్రతిలోగల పద్యము.

కం. తనతండ్రికాజయక్రియ

యనతస్థితిఁ దెలియఁజేయ హర్షించి దశా

నననిర్జరారి నయగతి

తనయాగ్రణిఁ గౌఁగిలిం చె దయచేనంతన్.

(5 ఆశ్వాసము 30 పద్యమునకు దీనికి పోలిక గలదు).

1. కర(శి) 2. కనగశాసించి.... 106, 107 సంఖ్యకుగలభాగములు  
శి.గ.లలో లేవు.

దనకెనయైనయట్టి జడదారి జతల్ గవిసాగిలన్, రచా  
శన జటికర్త, దాశరథి సన్నిధినిల్చి గణించె నేడైరన్. 108

తే. అజ : జగన్నాథ : నిఖలేశ : యార్తరతు :  
త్రిణయనారాధ్య : యనఘ : సీతేజియైన  
తార్వ్యఖగ నేతదలఁచినధాక, నాగ  
శరాహతి హరించగలదన్న చక్కదలఁచె. 109

వ. ఇట్లుదలఁచిన 110

సీ. నిండిన ధాకచే నెగసిన నింగిదా  
జిగి యజాండ<sup>1</sup> ఘటకట్ట గడయంట  
చెక్కల్లార్చిన నిక్కిన గల్గెల్ల  
గెంటు గృధ్రాండజ క్రియలనాడ  
నచల కాళ్లానిన యహిరాజశీర్ష సం  
తతి కండలగిలి కిందటికె దిగగ  
ఘనశీఘ్రగతి చేరఁ జనదాని జాడల  
ధరధరాద్రిచ్చటల్ తెరలి కదల  
హరిశిఖ కృతాంతనైర్మల శరధి రాట్సు  
దాగతి, ధనేశకాళి కాధ్యక్షసాధ్య  
ఖచర కిన్నర చారణ గణన లెసంగ  
నీడజాగ్రణి యేతెంచి నిశితచర్య. 111

చం. అలయంగ నింగిదారి జనినట్టి సితాస్య ఖగాది నేతరె  
క్కల నెటిగాలి రానెలల గట్టిన<sup>2</sup> నీల గళాస్త్రు<sup>3</sup> రేఖలన్  
గలయంగ డాకి సంతటనె<sup>4</sup> కంవిధిగాతుగనారసాతల  
స్థలికరినెన్, దిగీశఖగ సంతతి సంతపిలంగ నయ్యెడన్. 112

తే. లేచినిలిచి నట్టి లేరాచనెలసర్గ  
గాంచి కాళ్ళ కెఱుగి గణనఁజేసి,

1. ఘటికట్ట కడనయంట (శి.గ.) 2. ధరాధరచ్చటల్ (శి) 3. నీలగ  
ళాస్త్రు (ము) 4. కన్నిధిగాతుగయా (ము)

సరస శేషశాయి సన్నిధి కా యండ  
జస్థిరాధి నేత చనియెనకట

113

కం. పరిహయదిశాద్రి చెంగట  
హరిగానంగనైన రాక్షసారాతి ధృతిన్  
హరిసేనాసంగతి సం  
గర ధాత్రిన్నిలిచె సనయగతిచే నంతన్.

114

కం. తనహిత <sup>1</sup>సంతతి దశరథ  
తనయక్షితి నాథ కీశతతి చేతన ద్రె  
శ్లీన దానితి గలిగి దశకం  
తనిశాచర కర్త సంకటక్రియ దేరన్.

115

వ. ఇట్లు సంగర సన్నాహక్రియలఁగఁదలం దలంచిన లంకానేత తెఱం  
గాలించి శక్రజిజ్ఞసని <sup>2</sup>సకల శ్రీలాచ్చాదించ నేతెంచిన యాకె సింహాసన  
స్థలి నధిష్ఠించఁ జేసి సరసగాథ లాలించి యాసప్తస్థలిఁ గాంచి

116

కం. జలజాక్షి నీ హృదయ  
స్థలి లెక్కించంగరాని జడయిక నిటరాఁ  
<sup>3</sup>దెలిసె, యహా ! నరకీటక  
తిలక హరిశ్రేణిచేత ధృతి చెడెగాదే.

117

కం. నన్నచటికి రాననించిన  
కన్నియ <sup>4</sup>రాలేనె యలసగతిచే తేరన్  
జన్నేయని లాలించఁగ  
యన్నరహంతఁగని యాడె యాదర సరణిన్.

118

చం. తెలియత నీతఁదస్కరత దెచ్చిన నీయెడ చెట్ల చెంగటన్  
నిలిచి దిగీశజాతహరి నేసిన యట్టి నిశాట హంత గా  
నిలనరిజేర నేఁగి నతి జేసిన కైకసింగన్న చిన్నదా  
గలిగిన యార్తి దాల్చఁగనికంజడియెన్ దెఱఁగెద్ది నాకిటన్.

119

కం. ఖరహంతయె సాక్షాత్కీయ  
హరయని తెలియంగలేక యాహాధృతి సం  
గర కరణదృష్టి నిలిచిన  
సరణి కిచటి కరిగితిన్ నిశాచరనాథా. 121

చం. అలయక నాకనాథ దహనార్కజ నైర్మత కంఠినాయకా  
నిలధనదాంగజాద్యఖల నిర్జర సంహతి, యయ్యజియ్యలన్  
గలత శతాంగ గంధ గజకాండ నటినటరత్న శాటికల్  
కలయంగ నిచ్చి సంతటనె, కానక నిక్కితె రాక్షసాగ్రణి : 122

కం. ఆవిన యఘచింతన ని  
న్నానందించంగ జేయ నకట దశాస్యా  
యే నెఱిగించిన హితగతి  
గానక నేర్చెదె చెడంగ గడతటి యయ్యెన్ . 123

కం. కన్నిచ్చయైన చక్కవి  
కన్నెల్ నీసడసధాత్రి గల్గ గ సాక్షా  
త్కన్నిధి కన్యక సీతన్  
గ్రన్ననఁ దేవేల జాలిఁ గ్రందంగ నేలా : 124

కం. ఏటికి జానకి దెచ్చితి,  
యేటికి యారాక్షసారి కెడజేసితి హా !  
యేటికి కలిగిన యలజడి  
యేటికి యంతరలజేర నిద్ధచరిత్రా : 125

కం. గట్టగ జలనిధిగట్లం  
గట్టించె, ససంఖ్యలైన ఘనహరిసేనల్  
నెట్టన లంకానగరికి  
కట్టె నిలిచె, నికనెట్లు కడతేటంగన్ . 126

ఉ. శైలజిదాదిభోచర నిశాచర సంతతి సంతస్లి నీ  
యేలిక యద్రిశేశిత యహీన శరాసన యష్టియంఘ్రిచేఁ



గేలధరించి యెక్కిడిన, గెంటినలన్గనెలయ్యె నాదయా  
శీలి, నరాగ్రణిన్, గణన సేయఁగ నేర్చెద యెన్నిజాడలన్. 127

కం. కానకగిరిశ స్రష్టల  
హీనక్రియ నిచ్చినట్టి హేలాశ త్తన్  
హాని దలఁచక యెద నెం  
తేని రచించంగనేల దితిజాధ్యక్షా : 128

కం. ఆ నరనాయక హేళి ద  
యానీరధి గనుక, జనకజాంగన నయసం  
ధానగతి నిచ్చి శరణ  
గానే రక్షించగలఁ డికన్ జాగేలా. 129

కం. అని యాడి హేతిరితిన్  
తనకట్టెద గాధనధికధైర్య స్థితి జా  
రిన జారనీక చంద్రన  
యన యలజడి యడఁగఁజేసి నయగతిదేరన్. 130

మ. తరళాక్షి : హితశక్తి నీననయగాథల్ లెస్స యాలించనా  
కరయంగా సరిదాక నేనిక నరాహారాళికిన్ గర్తనై  
నరకీటాకృతిఁ దాటకారి కతిదైన్యక్షేళ సంక్రాంతి చే  
ధరణికన్యక నిచ్చినన్ నగరె దిద్ధాత్రీ శివల్ కేరికన్. 131

శా. హేలాహేల ధృతిం శిరశ్చటలచే నర్పించితిన్ జక్కఁగా  
కైలాసాద్రిఁ దృణాకృతిన్ ధృతకరాగ్రశ్రేణిచే నెత్తితిన్  
లీలన్ దిక్తుల నేతలన్ గెలిచి జాలిం జెందఁగాఁ జేపి నా  
నేలా : నాకిక దైన్యచర్య యటగా యెగ్గించఁగా నందఱల్. 132

కం. తేదగ దంగన దెచ్చిన  
నీదగ దిచ్చెదనటన్న హీనస్థితికిన్  
రాదగ దెల్లెడ నాటడి  
గాదగదీ సరణిలెస్స గానఁగరాదే. 133

- జే. చెలియ : శక్రాది విరజ్రశ్రేణికైన  
 స్రష్టకైన నగేంద్రజాజానికైన  
 కాలగతి దాటఁగారాని కతనఁజేసి  
 ధాత్రి నస్థిర దేహి నై <sup>1</sup>తలదనేల ! 134
- చం. అతని రజాంగనస్థలి నయక్రియ సంధిలనేనె గెల్చినన్ ,  
 హిత గతితో జగత్త్రితయి నేలెద రాజసకర్త లెన్నఁగా  
 నతఁడె రజాంగన స్థలి నయక్రియ సంధిల నన్నె గెల్చె నా  
 హితగతి నైక్యలీల ధరియించెదఁ జిల్లరగాథ లేటికిన్. 135
- కం. అని చంద్రహాసి నిజగే  
 హీనికిన్ హితశాస్త్రసరణి యెఱుంగంగఁ జే  
 సి, నితాంత స్నేహక్రియ  
 సనిచెన్ రాజగృహధాత్రి కక్కడ నంతన్. 136
- కం. కానంగా నీఁగె తెరన్  
 తేనియత ట్టాగినట్టి తేటన్ ధృతి లం  
 కానగర స్థలి నిండిరి  
 యా నగచరసేనలెల్ల నాశ్చర్యగతిన్. 137
- సీ. సాలహింతాల రసాల హరీత శ్రీ  
 ఊజిజశాఖారాజిఁ జెలఁగి చెలఁగి  
 కలితరాజు గృహోగ్ర గాంగేయ కలిశ కే  
 తనదండ సంహతిఁ దఱిఁగి తఱిఁగి  
 రధ్యలి ధన ధాన్య రత్న చిత్రకలచేఁ  
 దారహారశ్రేణిఁ దార్చి తార్చి  
 దానరాజిత నాగపైవిక స్వందన  
 కంభాణ సంకతిఁ గలఁచి కలఁచి  
 ఘన ఘనాఘన నిర్జాడ్య గర్జలెసఁగఁ  
 జేసి, దితిజాంగనల గాసి చేసి చేసి,

యచట గాంచిన హరిసేన లచట సచట  
లంక నిండంగ సాగి రేశంక లేక.

138

కం. <sup>1</sup>నగరీస్థలి నిండిన యా  
యగచర <sup>2</sup>సేనాట్టహాస హాసక్రియలన్  
జగడించి దిగ్గ నడచిరి  
జగతి చరించంగ రాత్రిచరఘట<sup>3</sup>లల్కన్.

139

మ. ఘన నిస్సాణ ఝణంఝణల్, కరటి ఘంకారక్రియల్, శాతసా  
ధన నీరంధ్రతళ త్తళల్, గతినటత్కంభాణహేషల్, నరా  
శన నిర్ఘాత దృఢాట్టహాస రచనల్ సంధిల్ల ధాకన్ దశా  
స్యనిశాటక్షితినేత ధాటి గదలెన్ హర్షాతిరేకస్థితిన్.

140

కం. ఏతెంచినట్టి లంకా  
నేతం గని యర్కజాది నిఖిల హరిఘటల్  
సీతానాథాజ్ఞారతి  
చేత నిలచి రాశలెల్ల జెదఱంగ నంతన్.

141

చం. <sup>4</sup>అనిల సఖాకృతిన్ గనలి, యాదశకంఠ నిశాటనేత కాం  
చనరథ గంధనాగహయసైనికకర్తల హెచ్చరించగా  
గనిఁ హరిజాది కీశతతి గాఢరయక్రియ చేత నేఁగి చె  
ట్ల సచలశృంగ గండశిలలన్ దిగి యేయఁగ సాగి రయ్యెడన్.

142

సీ. చెక్కలై గాండ్రలై చిద్రలై నలిగిన  
దిశలనిండినయట్టి తేర్ల చేతఁ  
గడరెక్క లెడలి న గట్లనాద్రెల్లిన  
గంధగంధిలదంతి ఘటలచేత  
గాఢలంఘనల జంగలనై ధాత్రి  
తలక్రిందైన తత్తళ చేత  
నాకారలేఖింతైన కానఁగరాఁగఁ  
జతికిన రాక్షసచ్చటలచేతఁ

- గలిగి దశకంధరనిశాకర్తసేన  
లానఁగాలేక యంచితగ్లానిచేత  
నందఱల్కున్నదే నాగనార్తి జనిరి  
నింగినిర్జర సంగతి నిచ్చగించ. 143
- జే. చెక్కలై నట్టి యరదాలఁ జిదికినట్టి  
గంధనిజరాజిరేఖల గండ్రలైన  
యట్టితత్తళఁ గలిగి దశాస్యసైని  
కచ్చటల్, గన్నదేగాట గదలె నంత. 144
- ఉ. ఆ యెడగైకసేయ ఖచరాహితకర్త ఖరారిరాయి య  
త్యాయతశక్తిఁ 1 దారసిలి యచ్చశరాసన శింజినిగళ  
త్యాయకరేఖలంగనల స్రగ్గఁగ జేయఁగ సాగిరప్ప ది  
జ్ఞాయక సిద్ధసాధ్య ఖగనాగఘటల్ గని దద్దరిల్లఁగన్. 145
- కం. 2 అనిలాశననాథ కళా  
జనితధరాధీశ హేళి సంగడియై ని  
ల్పిన 3 తనదాయిని చక్కఁగ  
గని, దాళక యంగయప్పిఁగా దగ నచటన్. 146
- చం. ధృతి దశకంత దైత్యకరి 4 దృగ్జనితాగ్ని శిఖాఽణచ్చటల్  
ఊతిగగనస్థలిన్ దిశలఁజిత్రగతిన్ గలయంగ నిండఁగా  
శతదృతి దత్త చండరశక్తి రయక్రియ నెత్తియేసి యం  
చితదితిజాద్రి చారితతి చేష్టలడంగి కనంగ నయ్యెడన్. 147
- జే. దశగళిత్రదశారాతి దాయిదాని  
రాసరసి కాంచి రాక్షసారాతిదాయి  
యతని యగ్రధరిత్ర తా నడ్డగించ  
శక్తిదాక నిలాస్థలిఁ జూరె నంత. 148

1. దారసిలి (శి) 2. అనిదాశదాథకళా (ము) 3. తనదాయింజయ్యన  
(శి) 4. దృగ్జనితాగ్ని (శి)

చం. ఎంచఁగ ధాత్రిజారి న యహీన కళాజనితక్షితీశతన్  
గాంచి దశాస్య రాత్రిచరక ర్త రథస్థలిఁ డిగ్గజేరి య  
త్యంచితశక్తిచేత, కదలాడఁగ జేయఁగలేక గానలన్  
సలచలితాంగ యష్టియయి చాలనదల్చె ఖరారిధాకచేన్ . 149

తే. సారథిని డించి హయతతి సంహరించి  
తేరిలంద్రెళ్ల నేయ <sup>1</sup>దద్దరి తరల  
ఘనకిరీటచ్చటల్ రాలఁ గైకనేయ  
రాక్షసాగ్రణి లంకజేరంగనరిఁగి. 150

894-8131  
SIN

వ. అంత 151

చం. ఎనయఁగనేలద్రెళ్ల న యహీశ కళాజనిరాజహేళి, నా  
యనిలజ కీశనేత గదియంజని కేలగ్రహించి యాజినం  
దననకర ర్తచెంత నిండినన్, ననయక్రియలేచిసాగె నిం  
గి నిఖల నిర్జరచ్చటల కీ ర్తనతెల్లెడ నిండి సాగఁగన్. 152

ALCNO. 11674

వ. అయ్యెడ దళకంతలేఖారి దద్ద(రి)ల్లి రాలిన కిరీటాద్యలంక్రియల్,  
చినిగిన హాటక<sup>2</sup>నిశాటికల్, గండ్రలైన సారథికలాంగ కంఠాడచ్చటల్  
గలిగ యద్రుచర రేఖల్ హసించ, నిశాటసేనల్ నశించ లంకానగరిఁ జేరి  
యంతస్థని కటేఁగి, హితసంతతి యాచ్ఛాదించ సింహాసనస్థిర నధిష్ఠించి  
తనయార్తి యందరల కెరింగించి కలశకర్ణరాక్షసనేత నిద్రదేర్చ హిత  
దండనాయక కర్తల ననిచినయెడ 153

నీ. అధికనాసాకందరాయాత యాతాని  
లాహతి నింగి యట్టపైయదర  
నశని సంకాశదంతాగ్రజ కిటికిట  
నినద సంతతికి కంనిధి కలంగఁ  
గరిన తంద్రాకాంత గాఢల హరిహరి  
కర్తల కటెదల్ గాసిఁ జెందఁ

జీరతర కఠినాంఘ్రి కరదంత సంసర్గ  
చిద్రై నర్దిశల్ చెదరి రాల

విగిడి గాంగేయశిఖరి కెల్లెగని చాల  
చండచండాకృతి ధరిత్రి సాగె ననంగ  
శయ్యకడ నిద్రజెందెడి శస్త్రకలశ  
కర్ణఖచరారి నీపించి కదియ నేగి.

154

వే. అఖిల కరతాడనక్రియ నశనినాద  
హరణ కఠినాట్టహాస సంసరణి దండ  
దళివిస్సాణ ధణం ధణ ధణల నిద్ర  
దెలియజేయంగనేరక తిరిగి తిరిగి.

155

సీ. దహనతీక్షణ కటాహతైలధారల్ నాసి  
కాంతస్థలి దిగంగ నాని యాని,  
కైలాస సంకాశ గండశిలల్ చెచ్చి  
డాసినైత్తి దటాస నేసి యేసి  
గంధ గంధిలదంతి కఠినశృంగాగ్రస్థ  
సిత హేతి లతికేలఁ జెలఁగి చెలఁగి  
శక్తిసాయక గదా చక్రాసిరాజిసా  
ధనతతి ఊతిచేతఁ దరఁగి తరఁగి  
ఝల్లరి తాళవిస్సాణశంఖకాహ  
శాట్టహాసక్రియలచేత నార్చి యార్చి  
విద్రతెలియంగఁ జేసిరి నిలచి కలశ  
కర్ణఖచరారి యత్యంతగాఢశక్తి.

156

కం. ఈ రీతి నారగించిన  
యారాక్షసకర్తఁ జేరి యతిరయగతి లం  
కారా జచ్చటికిని వి  
న్నారయ రాసనిచె నన్న నల్లన లేచెన్.

157

వ. ఇట్లు లేచి నిలచిన

ఉ. కానకనింగి <sup>1</sup>నీరరథగర్జల తాళనిదానఁజేసి గ  
ర్హానినిశాకరచ్చటలఁ జక్కంగ దెచ్చి ఖరారిఁ జేరఁగా  
యానిజ జాడనిల్చి చని యార్తి ఘటిల్లఁగఁ గీశసేవ లా  
హానినదక్రియన్ ఖరఖరారి యదాటల దాగె నయ్యెడన్. 159

ఆ. వె కలశకర్ణ దైత్యకర్త యాయాస్థాని  
యన్న కాళ్ళ కెఱఁగి యతని యాజ్ఞఁ  
దగిన గద్దె నిల్చి తహతహ నర్దిశల్  
గాంచి యధిక చిత్రగతి గణించి. 160

కం. నెలలేని రాత్రి జాడన్  
గలయఁగ నాస్థానసరణి గానఁగ నయ్యెన్  
దెలియఁగ గనిష్ఠ సహజని  
కలదా ? లేదా ? యెఱుంగఁగా జేయఁగదే. 161

వ. అనినఁ గలశకర్ణ ఖచరారిఁగాంచి యనేకచర్యల గణియించి దాశరథి  
దండకారణ్యాని కేతెంచి నకలజటిసేతల్ గ్రీరించిన రాక్షస సంతతి  
సంహరించ శరతి(?) రచియించి లాలించిన, శక్తిచెల్లెలైన రక్కెస కర్ణ  
నాసికల్ గీయించిన సరణి ఖరాదిరాత్రించర కర్తల ఖండించిన దండి  
యది గనక జనకతనయం జేరఁదెచ్చిన నడక, యాంజనేయ హరి దాని  
జాడ నేతెంచి యతని గేహని నరసి, శృంగార కాంతార కాఖరేఖలఁ  
దెక్ల న నడచి యుడుక హంతయై, లంకారాజధాని నగ్నిశిఖచే స్రగ్గించి  
తిరిగి చలిన కరణి, కైకసికనిష్ఠ నందననిశాటసేత యరాతి నాశ్రయిం  
చిన దాశరథి గిరిచర సేవలచే గట్ల కట్ట కట్టించి సాలాంగణస్థలి నాగిన  
నాద్యంతస్థితి దశాసన రాక్షసాగ్రణి యెఱిగించిన నర్థఘటిక చింతించి  
యన్న కిట్లనియె. 162

మ. అకటా : కాఁగల కీ దెఱుంగక నిశాటాధీశ నిర్జీతి జా  
నికీదేవేల : ధర న్నరేంద్రతనయల్ నాగాంగనల్ సారక

న్యక లత్యంతకళాధరల్ సరసయత్న శ్రీల రంజిల్లుఁ గా  
నక నిష్కారణ భేదపై న్య గతిఁ జెందన్ జాలకే యున్నిటన్. 163

కం. ఈ నేలకన్న కన్నియ  
దేనేల దిశల్ చలించ ధృతి హరిసేనల్  
రానేల లేని యలజడి  
గానేల నిరర్థనింద గానేలనయా. 164

సీ. చెలియలి కర్ణనాసిక లంటఁ జెక్కె, ఖ  
రాది రాక్షసరాజి నాజి నడచె

నిలిజహరికర్త నక్షకహంతయై  
తెగిలంక యగ్నికిఁ దిండిజేసె.

జానకిఁ దెచ్చినజాడఁ జక్కఁగ గాంచి  
యల కీశసంతతిఁ గలసి నిలచె

యల్కసంధిల దాయి యరిజేరఁగా నేఁగెఁ  
గట్టించె జలరాశి గట్ల చేత

సర్వసాలాంగణస్థలి యాగి పాచ్చె  
నని దశానన కాగల యత్న సరణి  
తేలనాడిరి యింక నేదీర్చ నాచ  
గలవె చాల్పాల దేటికీ గాథ లేల. 165

కం. కానక చేసిన దానికి  
జానకి దిరగంగ నిచ్చి శరణని యాడం  
గానే రక్షించం గలఁ  
దా నరనాథ హరి తా దయానిధిగాఁడే. 166

ఉ. ఎంచ నికాటసంతతి జయించగ, నాశ్రితదాసరాజి ర  
క్షించఁగ కేషకాయి హరిక్రిడ ధరాతనయాధికర్తయై  
నించిన కీర్తి సంధిల జనించిన కట్టడి, యాది నాకెటిం  
గించె రదాశ నర్థి యడగించఁగ రిత్త చనంగ నేర్పనే. 167



తే. అనిన యతని గాఢ లాలించ నేరక  
యల్కు నడచి నీతి యతిశయిల్ల  
దాయి గాంచి కాంచి దశకంఠ లేఖారి  
యందట ల్లణించ నాడె నంత. 168

చం. అసదృశ శక్తి నెత్తితిఁ దృఢాకృతి నాగరికవ్యకాగి  
శ నహితతారకాద్రి హరశక్రధనంజయదండదైత్య నా  
ధ సరిదధీశ కార్థిగతి దాస్యగతిన్ జరియించ నన్నిటన్  
వెసఁగితి, నాతగాని కింకనేల చలించ నిశాటశేఖరా : 169

తే. ఆజి నీయంతదాయి నాయండ నిలచె  
నన్న సత్కిర్తి కెంతెకా కధిక శక్తి  
కిన్నచే దాశరథికిని, గీశరథికి  
జడపెనా, నీనడించరె జన్నధాత్రి. 170

కం. నిచ్చ నిరాహారక్రియ  
హెచ్చిననేనని రచించ కీర్తితినేనిం  
జెచ్చెట హరధాతల్ నా  
కిచ్చిన కాంక్షాతిశయత లేగతి యయ్యెన్. 171

ఉ. సీతయె కంధి నందనగఁ, జెంత ఖరారియె శేషశాయిగా  
నీతి ఘటిల్ల గా నెఱుంగ నేరనె : రాచఁగనేటి కాజినే  
నాతనిచేతఁ ద్రెల్లి సనకాది యతిచ్చట లందలేని యా  
భ్యాతిఁ దనర్చి సద్గతికిఁ గాఁచితిఁ జిల్లరగాఢ లేటికిన్. 172

అ.వె. శిష్టరక్ష నహితశిక్ష సేయంగ దై  
త్యారి ధర జనించె నంటి గనక  
సీత నిచ్చి లజ్జచెడిన దింతియెగాక  
తిరిగి చనఁగ నేరఁ డరయరాదె. 173

వ. అని యాడిన దశకంఠలేఖారిం గాంచి. 174

కం. ఆడదగినట్టి నయగతి  
యాడిన తెఱఁ గింతెగాక యకటా నేనీ

జాడల తిరగక నడచిన

యాడికగాదే నిశాచరాశి తెగడరే :

175

### ఆ శ్వా సాం త ము

కం. చండద్విపతుండ నిభో

ద్దండఘజాదండ పరశుదండితరిపు రా

ట్కూండ శిరో<sup>2</sup>మకుట మణి

మండిత మహితాహవక్షమాదిగ్భాగా :

176

— ము క్తపదగ్రస్తము —

చం. అమలవిచార చారణనగాపహవిక్రమసంగ సంగర

క్రమఘనదక్ష రక్షజనకస్ఫుట మానసధామ ధామవి

భ్రమజితమిత్త<sup>1</sup> మిత్త<sup>2</sup>పరిపాలననీతినిదాన దానవా

గమ సురరాజ రాజ కులఖండనఘోరకుతారభృత్కరా.

177

స్రగ్వీణీవృత్తము —

దీనచింతామణి, దేవతాగ్రామణి

భానుకోటిద్యుతీ, భార్గవీహృత్పతీ

గాననాదక్రియా, గర్భలీతోదయా

దానపీ భంజనా, ధర్మబోధాంజనా.

178

— గ ద్య —

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై

శ్వర్య ధురీణ శారదావ్రశ్న వివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ

తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలితవృద్ధుమధుర వాగ్వైఖరీఝరీధురీణ

స్థాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాష్ట

భాషావిశేష సంస్కృతాండ్ర నిరోష్ఠ్యోష్ఠ్యాది వింశతి

ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహర్షి గోత్ర పవిత్ర

తిరుమల దేశికేంద్ర పాత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర

మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన

దశరథరాజనందన చరిత్ర యను నిరోష్ఠ్య

మహాప్రబంధంబునందు జతుర్దాశాష్టసము.



# దశరథరాజనందన చరిత్ర

పంచమాశ్వాసము

- కం. శ్రీనీళాస్తనకలశా  
నూనపటిరాతిరంజితోరస్థుల ! న  
మృనిత నామస్మరణ గు  
డానర్థ జనాంహ ! కర్పరాద్రిన్యసింహా ! 1
- వ. అత్తటిని గథాసరణి యెట్లంటేని. 2
- ఆ.వె. అన్నచేత హాటకాలంక్రియల్ శాటి  
కల్ గ్రహించి హర్షకంధిఁ దేలి  
కలశకర్ణదితిజ కర్త దిశల్ సం  
లించ నాగ్రహించి లేచి నిలిచె. 3
- చం. తన తలఁదాకి నింగి గ్రహతారక లట్టిటుఁ దూలరాల పొ  
చ్చిన చరణాగ్ర ఘట్టనలచే ధర యల్లలనాడ హస్త చా  
లన గతిచే దిశల్ చిదికిలన్ లయకాలదినాధినాథ సం  
దన కఠినాకృతిన్ నిలిచె దాక నిశాచరకర్త యయ్యెడన్. 4
- కం. ఇనకషణ రత్నకీలిత  
ఘననాతిశ్రేణి నేడగడ్డ ల్గని చెం  
గనజంగదాపె చాటిన  
జననాయకసేనలెల్ల జాలం గదిలెన్. 5
- ఆ.వె. అంత కంత శతసహస్రలక్షానంత  
సంఖ్యలైన యద్రుచారిరేఖ  
లెల్ల చెట్లచేత <sup>1</sup>జూలచే నేయంగ  
<sup>2</sup>సాగి రాశలెల్ల నంచలించ. 6

వ. అంత.

7

మ. గద కేలన్ ధరియించి చండతర నిర్మాతాటహాసక్రియల్  
చదలంటన్ జరణాగ్రఘట్టనల నాశల్ దల్లిడిల్లంగఁ దీ  
జ్జదిశల్ దీర్ఘ దృగంచలాగ్నికణ సంక్రాంతిన్ జరించంగ నా  
త్రిదశారిం గని కీశసేన లధికార్తిన్ దాగ నాయా యెడన్. 8

కం. ఆతరణితనయ గిరిచర

నేత కఠినశిలలఁ దెచ్చినెట్టన ఖచరా

రాతి శిరస్థలిసేసిన

ఘాత నెదం దెలియలేక గడదెలిసి ధృతిన్. 9

తే. కలశకర్ణ నిశాచరకర్త కెరలి

త్రిశిఖసాధనధారియై తీక్షణరణి

పేళిసందన హరికర్తనేనెఁ దాని

కదితిజ్రేణిగాంచి చెల్లాడి చనఁగ. 10

మ. తనదారిన్ లయకాల చండశిఖ నాదాకంగరాఁ దానిఁ దాఁ  
గని లీలం గరశాఖనంది హరిరేఖల్ కీర్తనల్ సేయఁగా  
దినరాణ్డందన కీశకర్తయది యర్థిం గాళ్ల చేసాని చ  
య్యన గండ్రించె నిశాట సైన్యతతి యాహాకారతన్ జెందఁగన్. 11

కం. తనచేత నిరర్థకగతిఁ

గని దానికి కలశకర్ణ ఖచరారిఘనా

ఘన గర్జలచే నిననం

దనహరి కేలం గ్రహించి తరలని దండిన్. 12

చం. ఘనతరళ క్రిచేఁ గలశకర్ణనిశాచరనేత యర్కనం

దనహరిచేఁ గ్రహించి యరతన్ ధరియించి చనంగఁ గాకనా

తని దృఢకర్ణనాసిక లఘక్రియచే దెగనేసి యార్చి చ

క్క నెగిరె దారకానరణిఁ గాంచి హరిత్తలకర్త లెన్నఁగన్. 13

- కం. తన చెల్లెలి నాసిక గీ  
 సినదానికి లజ్జగన్న చెన్నటి యాహా :  
 తన<sup>1</sup>యాసలేని చెంగట  
 జననేర్చెనె యన్నఁ జేర జలియించకటా : 14
- చం. అనతదృగగ్నికీల లఖలాశల నిండఁగ నిర్జరారి దా  
 రన దృఢనాళికాగళిత ర క్తజలార్ద్రశరీరయష్టియై  
 కనలి నయక్రియం దిరుగఁగా హరినాయక సేన లార్చి చె  
 ట్ల నచలశృంగ గండశిలలన్ దెగనేయఁగ సాగి రయ్యెడన్ . 15
- చం. అలయకరాక్షసారి కలహంగణధాత్రి ననేకశస్త్రధా  
 కల ఘటకర్ణ రాత్రిచరక ర్త గదాంచిత దీర్ఘపాస్తశా  
 ఖలఁ దృణలీలలన్ బెరకి కాళ్లదరట్టగ ద్రెంచి యానన  
 స్థలిఁ జితికించి నాల్కఁ దెగఁజూచిన గండ్రకఁజేసి యల్కచేన్ . 16
- తే. దాశరథి చండసాయక ధారచేత  
 కలశకర్ణాదితేయాది కంఠనాళ  
 సంహరించిన హరికరాశనిహతాద్రి  
 సరణి ద్రెళ్లె దిగీశితల్ సంతసిల్లి . 17
- కం. తలగెంటి సాగరాంత  
 స్థలి ద్రెళ్లిన యాస్యరంధ్రసరణిన్ జన<sup>2</sup>నీ  
 రలరంగ నిండ నల్గడ  
 లిలఁగన రాఁగ గదియసాగె నెన్నఁగ నంతన్ . 18
- తే. అచ్చరల నర్తనక్రియ లతిశయిల్లె  
 వింగి నిస్సాణ ధణధణల్ నిండె ఖగల  
 తాంతసంతతి జెడి తనరారు నప్ప  
 దిశల చీక ట్లడఁగె నెంతేని గనఁగ . 19
- కం. ఈరితి దాయి దెగ లం  
 కారా జత్యార్తిగలసి గాఢాగ్రహ కీ

లారటితదేహియై త్రిద

శారాతిశ్రేణిఁ గలసి హాళహళిచేతన్.

20

కం. అతికాయాది నిశాచర

తతి ననిచిన నేఁగి కలన దశరథతనయా

యతకాండాసనకాండా

హతిఁ ద్రెళ్లి దిశాధికర్త లలరఁగ నంతన్.

21

చం. ఘనదశకంధరాజ్ఞ నతిగాఢరతిన్ హరిజిత్థరారి చ

య్యన హయదంతి సైనిక శతాంగహాళాహళికల్ నిశాటనా

దనికరసాట్టహాసనినదక్రియ తెల్లెడ నిండిరాగ రా

చనెలలఁడాకి నంతటనె చండరణస్థలియయ్యె నయ్యెడన్.

22

కం. ధృతి దాశరథి సదాగతి

హిత దత్తశరాసనాస్త్ర హృద్యతర రథ

క్షితి నిలిచి నింగి జలధర

తతి యండగ నెరసిచాల తనూతహ తెసఁగన్.

23

అ.వె. కలయనాటిరేయి కటికిచీకటిఁ జేసి

జలధరాళియండ చక్కనిలిచి

శానరాక చండకాండధారలచేత

హరినిశాటఘటల యర టడంచె.

24

చం. అసదృశదాసకంఠఘనహస్తశరాసన శస్త్ర(ధారచే)రాజిచే

నెనఁగఁగ చిత్తజల్లనఁగ<sup>3</sup>నేసిన దానికి తాళలేక రా

క్షునతతి అంకదారిఁ జనసాగె హరీశిత లెన్నకానకే

నసిజెడి వైత్యహంతకడఁ జక్కఁగఁ డాగిరి జాలి నయ్యెడన్.

25

వ. \*అదిగాక

26

చం. కలన నగారి పిబ్బిదితిజకర్త శివైశ్వర ధారచేత రా

నెలల నశేషకిశతతి నెట్టన నిద్రలఁజెంది నట్టిలా

1. 'శి' యందునుగలదు. 2. జేసిన(ము) \* 'శి'లో లేదు. 3. జద్దితిజ(ము)

స్థలి నొరగంగ నేసిన యథాయథలై గిరిశాసనాదిది  
క్షలధరణీతల్ చనిరి తారక లెల్లడ జారె నయ్యెడన్. 27

కం. గిరిచర సేనల యారా  
నెరసర్ల నిజాస్త్రిధార నిశ్చలగతిచే  
ధర ద్రెళ్ల నేసి దశకం  
ధర తనయఖరారి యార్చె దశదిశ <sup>1</sup>లదరన్. 28

వ. అంత 29

తే. తిరిగి నిజరాజధానికి నటించి తండ్రీ  
కా జయక్రియ లెరుక నేయంగ నలరి  
శక్రజిత్తచరారికి సరసకనక  
శాటిక లలంక్రియల్ దెచ్చి చాలనిచ్చె. 30

వ. అంత నిక్కడ 31

సీ. గనదస్త్రిధార ద్రెళ్లిన యందఱఁ గాంచి  
యార్చె బుక్షస్థిరాధి నేత  
తారాతనయకీశ దశకంత దాయి రా  
క్షసకర్త యనసి నల్లాడ లరసి  
యంజనానందనహరిఁ జేరి కీర్తించి  
ధనదాశకేఁగి యాదారి కలశ  
జలరాశి చెంగటఁ జంద్రాద్రిఁ గని దాని  
సంగడి గిరిగాంచి సారశక్తి

దనరఁగా శల్మకరణి సంధానకరణి  
యాదియైన క్రియల్ దెచ్చి యఖలశైల  
చారిరేఖల రానెలసర్ల లెస్స  
గాంచి రక్షించరాదె యగణ్యచరిత : 32

- వ. ఈరితి కార్యసరణిగాఁ జేయ నీ చేతనేగాని యన్యసాధ్యచిత్స  
గాదని యనేక చర్యలఁ గీర్తించిన సంతసిల్లి దాని కంగీకరించి. 33
- కం. ఆముక్షనగాగ్రణి యా  
జ్ఞారతిచే ననిలజాద్రచారి ధనదధి  
క్షీరజలరాశిదారిం  
దారాస్థలికెగసి చనియె ధైర్యస్థితిచేన్ . 34
- కం. అగచారికర్త నింగికి  
నెగసి సరగజలధిరేఖలెల్లఁ గడఁచి చం  
ద్రగిరిం గని యాచెంగటి  
తగిన శిఖరిఁ జేర నేఁగెఁ దహతహ చేతన్ . 35
- కం. ఏదారి శల్యసంధా  
నాదికరణఘటనగాక యనిలజహరి యా  
హ్లాద క్రియచే గిరిని య  
నాదరగతి'కేలఁ దిగిచి యందిన యంతన్ . 36
- చం. కని ధృతిసద్గట్టిన ఖగచ్ఛటల న్నలిఁజేసి యేగి చ  
య్యన గిరి కేలదాలిచి నయక్రియ సంధిల నాజి ధిక్కరిం  
చిన రజనీచరేశితల చండదిగంత నరేంద్రజాత కీ  
ర్తన లలరంగ దెచ్చె దృఢధైర్యజయాతిశయస్థితిం దగన్ . 37
- వ. అంత. 38
- ఆ.వె. దాశరథిని యతనిదాయి హరిశ్రేణి  
నహహ తెచ్చినట్టి యద్రచేత  
దీక్షఁజేసి లెస్స రక్షించె నంజనా  
జాతకీశనేత సాటిగలరె. 39
- వ. అయ్యెడ. 40



కం. అక్కడ దెచ్చినగిరి దా  
నక్కడనే యాంజనేయహరి దించి ధృతిన్  
జక్కంగ దిరిగి నరేళిత  
చక్కంగ నిలచె త్రిదశగణన సంధిల్లంగన్. 41

వ, అయ్యెడ నింద్రదశఃదరణికానఁగనైనఁ జారణశ్రేణిచే దాశరథి  
యతని దాయి హరికర్తృ దేలివజాడ లాలించి శక్రజిత్తచరారిని  
నిందించి లంకానేత యాగ్రహించి 42

ఆ.వె. కలశకర్ణవనయ ఖరనందనాది ని  
శాటరాజి నాదశాస్త్రదితిజ  
కర్తృ యాజ్ఞసేయఁగా నంచినంతనె  
దాశరథి యరింద్రతతి హరించె. 43

కం. తన సేనలెల్ల దశరథ  
తనయాగ్రణిచేతఁ దెగిన దానికి గిరిశా  
సనజిత్తగారి యాగ్రహ  
జనితానలరటితహృదయజలజస్థలియై. 44

ఉ. ఆనినకాకచే ఊతిధరాహిత ధిక్తచరారికర్త తాఁ  
గాననధాత్రి కేఁగి యరిగంజనయజ్ఞరతి న్నటించ లం  
కానరనేతదాయి యది గాంచి ధరాంతకరాజమేళికిన్  
గానఁగఁజేయఁజాల నతికాయనిశాచరహంత నంచినన్. 45

కం. అనిచిన యారాచనెలల్  
గని హయరథ శక్తిచేత గగనస్థలి క  
ల్లన నెగసి యంచితాగ్రహ  
జనితానల కీల లెసఁగ సాహసదృష్టిన్. 46

చం. కలితనయాతిశాలి యతికాయ నిశాచరహంత చక్కఁగా  
నలరిన యాంజనేయహరి యంసధరాస్థలి నింగినంటఁగా  
నిలిచి కరాళశక్తికలనేయ నగాహితజిత్తగారి రె  
క్కలెడలివట్టి యద్రయన గ్రచఱఁద్రెచ్చె దిశల్ చలించఁగన్. 47

వ. అయ్యెడ.

48

తే. అష్టదిగ్రాజకీర్తన లలితయితైః  
జారణానక దంధణల్ సందడిల్లె  
సచ్చరల నర్తనక్రియ లలరె చాళ  
కంఠిరణధాత్రి ద్రెల్లె నకతన నంత.

49

కం. ఘననాదరాజసాగ్రణి  
యని ద్రెల్లి నయట్టి జాడ యాలించి చాళా  
ననదైత్యకర్త యాగ్రహ  
కనచాక్యతి<sup>1</sup> లంక జెదఱుగా ధర యదరన్.

50

సీ. ఘనతరనిస్సాణగణధణంధణలచే  
జలరాళి నీరెల్ల గలయసాగ  
నసీశాత నిష్క్రింశ శతతళ తళలచే  
గగనరత్నాకృతి గాపిగాఁగ  
గంధరాధిక నీలకరటిఘ్రిక్రియలచే  
దశదిశ లంతంత తల్లడిల్ల  
ననతకంఠాణ రింఖాగ్రఘట్టనలచే  
శేషాహిద్యధశిరశ్రేణియగల  
నఖలవిర్వాత ధిక్కారి విస్సహాట్ట  
హాసలీలల నచలాచరారి తలక  
సంగరాంగణధాత్రి నే శంకలేక  
కైకసేయ నిశాచరకర్త నిలిచె.

51

తే. విలిచి తనదాయ రాకాసి కలనగాంచి  
యాచఁగాలేక చేశక్తి నార్చి యేసె  
దాని నతికాయహంత యత్యంతదీక్ష  
గండ్రికల్ జేసె జేసిన కలఁకరేగి.

52

కం. తనగృహిణితండ్రి దయ ని  
 చ్చిన ద్విజగజ్జైత్రశక్తి చేదాలిచి స  
 య్యన నేసెన్ హరి రాక్షస  
 జననేతల్ చేష్ట లడఁగి జడియఁగ నంతన్ . 53

ఉ. కాలధనంజయాకృతి నఖండితచండశిఖాకణచ్చటల్  
 గ్రాలఁగ రాక్షసాగచరకర్తల కన్వేదరంగ నింగిజే  
 జే తెదఁ దల్ల డిల్ల నతిశీఘ్రగతిం జని శక్తిఁ దాకినన్  
 దాళఁగలేక దాశరథిదాయి ధరాస్థలి ద్రెక్కె నయ్యెడన్ . 54

కం. ఇల ద్రెళ్ళిన దాయిం గని  
 కలకం దాశరథి శస్త్రకలన నతని హృ  
 త్స్థలి నాటఁగ రథహయతతి  
 నలిగా గండ్రించి యార్చె నబ్ధిశల గలన్ . 55

చం. ఊతితనయాధికర్త తనచేతిశరాసన శస్త్రధారలన్  
 ధృతి దశకంఠదైత్యకరితే రిల ద్రెళ్ళఁగనేయఁ గాకచే  
 వతఁ డెదఁ దాళజాలకరయక్రియచే నిజరాజధాని కా  
 యతగతి నేగసాగె హరిదంత నరేశితలెన్న నయ్యెడన్ . 56

సీ. ఘనదేహయప్పిని గంట్ల నాటిన జాడ  
 రక్తకీలాలజాడల దిగంగ  
 దశశిరః కీలిత తతికిరీటశ్రేణి  
 ఊతిజారి యెంతయుఁ జికిలిసేయఁ  
 దగనద్ది నట్టి నిద్దాలైన శాటికల్  
 గండ్రలై యంతంత గాలినగరఁ  
 గరదండకాండ నిర్గళితకాండాసన  
 తీక్షణస్త్రిక లష్టదిశల కరఁగ

దిగధిసాయక కిన్నర త్రిదశ సిద్ధ  
 సాధ్య నాగాండజచ్చటల్ సంతసిల్ల

జెదరి దద్దరి లంకఁ జేరంగ నేఁగి  
నిజగృహాంతర సంస్థితి నిలిచె నంత. 57

కం. చని యలయిక దేరంగఁ జ  
క్కున దళగళనిర్జరారి కాంచన సింహా  
సనధరణి నిలిచి నిజగే  
హిని జేరంగ జీటి కాక తెసంగఁగ ననియెన్. 58

కం. ఎక్కుడనైన ధ్వాంచిన  
నక్కుడనే తాటకారి యాకారకళల్  
చక్కుఁగ గానఁగ నయ్యెన్  
జిక్కితి నా కెద్ది నీతి సేతజలజాక్షి. 59

కం. నాకడదాయి సనీతి న  
నేకక్రియలన్ తరించ నెఱిగించిన నే  
నాకర్ణించఁగ నేరక  
చీకాకై నాఁడ నెద్ది జేసెద లలనా. 60

కం. హరిదిన సాధన సంహతి  
నరయఁ దృణాకృతిఁగ జేసి రతనికి నాకి  
నరకిటకళరధారల్  
నరయగతిం దాకి తెరలసాగెన్ గాంతా. 61

మ. హరి నిర్జించి శిఖన్ హసించి ఖగయత్సాధ్యక్షకాళి సా  
గరనాధార్మజ దైత్యకర్తల యహంకారక్రియ వ్రార సం  
గరధాత్రి న్నలిజేసి తేలిచిన, నా గాఢస్థితిం గానకే  
నరకిటాగ్రణి యెంతఁ జేసె నతిదైన్యగ్గానిచే డస్పితిన్. 62

ఉ. అక్కుట తెల్ల గట్టిల జయక్రియ నెత్తినయట్టి శక్తి నేఁ  
డెక్కుడ దాగె? ధాక దిగధీశితలం దెగటార్చినట్టి లా  
గెక్కుడి కేఁగె : ధాత దంపనిచ్చిన యంచితకాంక్షలెల్ల హా :  
యెక్కుడ డాగె? దీని కిక నెయ్యది జూడ నిశాకరాననా : 63

సీ. దక్షారిఁ ద్రిశిఖసాధనలీల హరియించి  
 యచలాధరారాతి యశని దెగడి  
 యగ్నిచే శక్తి దృఢాకృతి నిరసించి  
 యర్కనందన దండహతి హరించి  
 దైతేయనాయక పేతి తీ రడఁగించి  
 నారధీశతత్రాడ నాదరించి  
 తగ సదాగతి శీఘ్రతరగతిఁ గారించి  
 ధననాథఘనగదాధారఁ తెరచి  
 నట్టి నాయంతరాక్షసాధ్యక్షపేళి  
 నిట్టి నరకీటనేత దానేసినట్టి  
 చిన్నగీసినకట్టె లచ్చిన్న సరణి  
 గాడి హృత్స్థలి యెంతెంతఁ గందసాగె.

64

కం. ఐనట్టి తెరంగెల్లన్  
 గానీ నాతండ్రి నఖిలకర్త నిర్విజా  
 జాని నియతి నర్పించెద  
 నానాటం గాంక్షలెల్ల నడఁచఁగ నింతి.

65

వ. అదిగాక.

66

కం. నాకలగానక్రియదా  
 నాకర్ణనజేసియాది హర్షస్థితిచే  
 నాకాయజారియనె నెద  
 నాకలిత కటాక్షసరణి యది యెట్లన్నన్.

67

చం. కలన జయించరాని యరిఁగాంచిన నన్నధికారిఁజేసి వి  
 శృలతరదీక్ష నిష్టికడసాగ రచించినయట్టి యగ్నియం  
 దలర శరాసనాస్త్రహయహాటకకంకటశక్తిఞ్చాలి తే  
 రలర జయింపఁగాఁగల దజాండఘటస్థలి తేజరిల్లఁగన్.

68

కం. ఆతేరెక్కి యరాతి ధ  
 రాతల కీర్తన లడంచరాదేయన స్నే

హాతిశయత కాశీశిత

యాతతగతి నానతిచ్చె నందఱులెన్నన్.

వ. అని యాద్యంత సరణిఁ దెలియఁజేసి జలస్నాయియై హాటక శాటికా  
స్రక్చందనాలంక్రియ లార్చి యంధకారాతి నారాధించి యజ్ఞదీక్ష  
నిలిచిన నింద్రజిజ్ఞనని చేరనరిగి లంకాకర్త గాంచి 70

కం. కానంగలేని నీచే

నై నట్లల్ల రచియించి యనయక్రియ లం

కానాయక! యాసాసల

చేనింకన్ దిరుగనేల చెన్నటి నడకన్.

71

ఉ. ఆరయ నీశధాతల దృఢార్చన జేసిన యట్టిదానిచే  
నేరి రదాంగనస్థలి జయించితి శక్రజిదాదినాకగే  
హాఠితిన్ ఖరాహితకరాంతశరాసన శాతశస్త్రికా  
ధారల ద్రెళ్లనే సరణిఁ దాళితి నయ్య నిశాటశేఖరా! 72

ఉ. ఎక్కడి సృష్టికర్తదయ యెక్కడి యంధక హంత శక్తి, నేఁ  
డెక్కడలేని కాక సృజియించఁగ నేటికి యట్టియందఱుల్  
చక్కఁగ నిల్చినట్టె కడసాగెనె నీ ఘనసాహసక్రియల్  
చిక్కఁగ నాఖరారియెడఁ జెల్లఁగ నేరదయా దశాననా! 73

క. జనకజ ఖర నఖ ధారలఁ

జెనకిన కాక ఖచరారి చెడిచేరిన దాఁ

గని దయచే రక్షించెన్

గనక యతని నెన్నరాదె కడతేరంగన్.

74

ఉ. ఎంచగ ధాతృశైల వనయేశితలన్ దృఢశక్తిచేత న  
ర్పించి హితాద్దసిద్ధిగల చెన్నటి రక్కసితేండ్ల నెల్లన  
త్యంచిత జన్యధాత్రి దెగటార్చె నెరాగడతేర దెచ్చటన్  
గాంచితె రిత్తయాసలట గట్టఁగరాదె నిశాటశేఖరా! 75

వ. అని యాడిన గేహినిగాధ లాలాలించిన కట్టెద నత్తెఱంగెల్ల సరి  
దాకిన యజ్ఞదీక్షఁ జాలించి యాయంగన నలిసి యంతస్థలికిం జనియె  
నంత నక్కడ 76

చం. అని దనదాయిదెల్లిన ఖరారి నరేశిత దీర్ఘ నేత్రసం  
జనిత జలార్ద్రదేహియయి జాలిఁ జలించఁగ గాంచి కైకనీ  
తనయ కనిష్ఠరాత్రిచరదంతి నయక్రియఁ జేరనేఁగి లా  
లన రచియించి కట్టెద కలంక యడంచి నిజేచ్ఛ సంధిలన్ . 77

తే. దళగళత్రిదశారాతిదాయి తార  
తండ్రి ఋక్షస్థిరాధినేత జతగలసి  
యాంజనేయాద్రిచరకర్త నాదరించి  
యనిచిరతికాయజిద్రక్షణైక దీక్ష. 78

వ. ఇట్ల నిలిచిన యాంజనేయహరి ధనదదిశ కరిఁగె నంత 79

ఉ. ఆతటి రాజరాజదిశ కద్రచరేశిత సాగి యేఁగఁగా  
నాతలఁ జంద్రహాసి ససయక్రియతోఁ గని తాటకేయ సం  
జాతనిశాటనాయక నిశాంత ధరిత్రికిఁ జేరినట్టి లా  
గాతఁ డెఱింగి యంఘ్రిజలజార్చనలం దనరించి జాలిచేన్ . 80

కం. ఈ నడిరేయి దశానన  
రానేటికి రాననిచిన రయగతినేనే  
రానే! యేకార్యస్థితి  
యైనన్ గాఁజేయలేనె యాదరశక్తిన్ . 81

వ. అనిన యతనిం గాంచి సంతసిల్లం జేసిశేషాంశసంజాత రాజ  
కర్త రక్షించ నాంజనేయహరి ధనదదిశకేఁగ సాగె. నేకరణి  
నైన యతనిం దెగటార్చరాడే యని యాద్యంత క్రియ తైలియఁ  
జేసిన నతం డతని కిట్లనియె, 82

ఆ.వె.తండ్రి : జననియైన తాటకఁ దెగటార్చె  
 చిన్నతండ్రి నల్కచే హరించె  
 కన్న తండ్రి చండకాండ ధారలఁ తెండె  
 నెనయ నంగ<sup>1</sup>గలదె యిద్దచరిత.

83

చం. హరి నిరసించెదన్ శిఖజయక్రియ డించెద గాలిఁ గేరెదన్  
 శరనిధినేఁ దనరెద నిశాచరకర్త నదలెదన్ కళా  
 ధర దిననాధజాత ధనదత్రయి గిట్టెదగాని యట్టిదా  
 శరథి యదాట నానడక సాగక నేరదయా దశాననా.

84

చం. అనయత సీతఁ దెచ్చినది యాదిగ, రక్కసిజేండ్ల తాటకా  
 హనన కరాగ్రకీలిత శరాసన చండతరాస్త్రక్రిలిచేఁ  
 దినఁదినజేసి దానిగడదేరకఁ దక్కినయట్టి యందఱన్  
 దినఁగ దలంచితే యకటః తెక్కలి నీతెఱఁగెన్న నేటికిన్.

85

చం. ఇలగలరాక్షసచ్చటలనెల్ల ననిం దెగటార్చి గట్ల చే  
 జలనిధి గట్టి, యద్రచరజాల సహాయత లంక చెంగటన్  
 గలయఁగ నిండి నాకలశకర్ణనగారిజిదాది దైత్యరే  
 ఖల హరియించఁగాఁ దెలిసి గట్టెద లజ్జ ఘటించనేర దే!

86

ఆ.వె.అనిన నాలకించి యల్కచే లంకాధి  
 నేత హేతిధార నేయ ననిచి  
 నట్టిసంజ్ఞ దెలిసి యా కార్యసరణి నం  
 గీకరించి కదలెఁ గృతకసరణి.

87

ప. ఇట్లా తాటకాతనయనిశాటకర్త చని చని యాంజనేయహరికంపె యతి  
 శీమ్రుతఁ గదలి తదగ్రస్థలి సకలచేతనగ్రాహియైన నక్రాగ్రణిగల సరసి<sup>2</sup>కడ  
 కృతక శృంగార కాంతారధరణి జట్యాకృతి నధిష్ఠించె నంత. 88

సీ. అంజనానందనహరికర్త చని చని  
 యలయికచేఁ దృష్టయైన కృతక



శృంగార కాననక్షితిగాంచి దిగజారి  
యందలి సరసిసీరానగరచి  
నట్టినక్రాగ్రణి హరియించి స్త్రీయైన  
దాని నిర్జరరాజధాని కనిచి  
నిష్ఠిత జట్యాకృతి నిలిచిన తాటకా  
జాతజాతనిశాటనేతఁ గదిసి

కంధరస్థలింగరశాఖగట్టి యాస్య  
కర్ణనాసికలం దన్మక్కండధార  
లడర నలిసలిగారాచి చుచలనేసి  
నిగిడి యక్షయగతి నింగి కెనసి యంత.

89

చం. అనిలజాకీశనేత సనయక్రియ చేతనదాసక్షీర కాం  
డనిధియదాట చంద్రగిరి దాసిన నద్ర గ్రహించి యడ్డగిం  
చిన ఖగసేనలం గెలిచి శీఘ్రతగాఁ జని దారిలో నెది  
ర్చిన రజసిచరేశితలఁ జెండి జలస్థలి నేసె నయ్యెడన్.

90

చం. అనిలసఖాకృతిం గలసి యంచితశక్తి ధరించి కైకసి  
జనయిత యన్నతోఁ గదియసాగిన యాతనికేల గట్టి నీ  
రనిధి జరిసనేయ నహిరాజజగత్స్థలి జారి నిల్చె నా  
యనిలజకీశకర్త కహాహా : సరిగల్గెదరే జగత్తయిన్.

91

ఆ.వె. అంత నాంజనేయహరి దెచ్చినట్టి యా  
యద్రచేత ఖరనిశాట హంత  
దాయి లేచి నిలచెఁ ధరణి యాఖండల  
దిగ్ధరిత్రి కొంత తేజరిల్ల.

92

ప. అయ్యెడ

93

కం. కని దాశరథి సదాగతి  
తనయ హరిం జేర నేఁగి దయచే నాలిం  
గనరచనఁ దేల్చె నిర్జర  
జనకీర్తన లష్టదిశల సంధిల నచటన్.

94

- ఉ. ఆనగచారి తాఁ దిరుగ న్నది యథాస్థలి డించ నేఁగ లం  
కానరనేత యాజ్ఞ నతిగాఢనిశాచరకర్త లార్చి క  
య్యన నెదిర్చినం గడఁగి యందఱలన్ జలరాశి నేసె లే  
ఖానకదంధణల్ చెలఁగ నష్టదిగీశితలెల్ల నెన్నఁగన్. 95
- కం. అలయ కరశక్తి నగ్గిరి  
నలయక తానాంజనేయహరి యేఁగి యథా  
స్థలి డించి తిరిగిరా నెల  
కేలన నిలిచెఁ బ్రదళరాజి కీర్తించంగన్. 96
- వ. అంత నక్కడ 07
- తే. ఆదశాననరాక్షసాధ్యక్షమేళి  
చింతఁ దనదేళికాగ్రణిఁ జేర నేఁగి  
యానతి రచించి యర్హ సింహాసనాగ్ర  
ధర నధిష్ఠించి యాడెనాదరణ సరణి. 98
- కం. ఏ యెడఁ గీటంటంగా  
నీయక జయకార్యచర్య వీడెర్చంగా  
నీయాజ్ఞ నేటిదనుకన్  
ఆయతగతి నలరినాడ ననఘచరిత్రా : 99
- చం. కలన ఖరారిచండకరకాండ శారానన శాతశస్త్ర ధా  
రల ఘటకర్ణ నాకగృహరాజబిదాదిహిత షిత్తిశ రే  
ఖల ఘన గంధ నాగరథకాండ నిశాట సహాయతన్ ధరా  
స్థలిఁ దెగటార్చె నీ సరణి దాచఁగ నేటికి దేళికాగ్రణి : 100
- వ. అని యాడిన లంకానేతం గాంచి. 101
- కం. ఇన్నాళ్ల దనకఁచింతా  
కన్నెరగఁగలేక యార్తిగా సాగె నహః !

నన్నడగఁగ నేతెంచితె

చెన్నటి నీకెద్ది నడక చెడతటి యయ్యెన్.

102

చం. గిరిచరసేనలం గలసి క్రీడ ఖరత్రిదశారిహంత రాఁ

శరసిధిదాటి నీనగరిజట్టిగ నాగిన దింతెగాక య

క్షరతర శస్త్రధారల నిశాచరకర్తల నందఱిన్ <sup>1</sup>రణ

స్థిర హరియించెనన్న గడతేర్చుగ నేరనయా దశాననా :

103

ఉ. ఏయెడఁ గింకిరక్రియల హెచ్చరికం గిరిశాసనాది ది

జ్ఞాయకయక్షసిద్ధఖగనాగ నిశాచరకర్త లర్చనల్

సేయఁగ హంసయానశశిశేఖర దత్తజయార్థ సిద్ధిచే

హా! యథుకారి నిన్నెఱఁగ కాఱడిఁ జెందితె యందఱల్ గనన్.

104

కం. ఐనట్టదాని కలజడి

యశంఘా నేటికిక నరాశననాథా :

నేనెఱిగించినగతి నె

య్యానజనిన కార్యసిద్ధి యది యెట్లన్నన్.

105

కం. <sup>2</sup>క్షితిఁనాయకహరి సం

హతిగానఁగనీక యహితహరిజేష్ఠి నయ

స్థితిఁడసాగఁగజేసిన

హితతి నీకాంక్షలెల్ల నీడేరుఁ దగన్.

106

చం. అని మతఁ డానతిచ్చిన దశాననరాక్షసకర్త హర్షియై

తన వ్రహ్మాధాత్రి కేఁగి సహితస్థితి సంధిల నేకతానఁ జ

య్య నరిగంజనేష్ఠి దనరాఠ రచించెడిదానఁజేసి యా

యనశిఖాచ్ఛటల్ గలయ నాశలనిండఁగసాగె నయ్యెడన్.

107

ప. అంత గైక నీకనిష్ఠతనయనిశాటనేత దెలిసి.

108

కం. తనయ్యయజ్ఞ-చర్యల్

గని హిజాని కెరుకగాఁజేసిన యా

తనిదాయినెన్ని దినకర

తనయాద్యగచారిఘటల దగ ననిచె నటన్ .

109

కం. చని యజ్ఞ దీక్షచే ని

ల్పిన లంకాకర్త జేరి చిత్రక్రియలన్

గని గాసిసేయ దరలక

కనకాచల సదృశధైర్యగతి దనరె నటన్ .

110

సీ. కరళాఖలగ్రహించి గండశిల లెచ్చి

యెత్తి శిరశ్శ్రేణి నేసి యేసి

కట్టిన తగట్టదినట్టి శాటికలెల్ల

చించి గండ్రలాగఁ జేసి చేసి

ఘనతరకఠినాంఘ్రి ఘట్టనక్రియలచే

ధాక కట్టెదయంట దన్ని తన్ని

విరాట సంకాశ నిస్సహ చండాట్ట

హాస<sup>1</sup>లీలలఁ దెగటార్చి యార్చి

<sup>2</sup>జడకఁగా యాజ్యకలశికల్ చరచి చరచి

నీళ్ల యాగాగ్ని శిఖలార<sup>3</sup>గేళ్ల జల్లి

నట్టిదానఁ జలించక యాదశాస్య

చారణారాతి కనకాద్రి సరణి నిలచె.

111

తే. సకల హరిఘట లీరితి చంద్రహాసి

దాసి యెంతెంత దెలిసియుఁ గాసి చేసి

తరలక హరణ్యశిఖరి చందాన దనర

కలక నిశ్చలచర్యల నిలిచి రంత.

112

ప. అయ్యెడ.

113

చం. అనిలజశాసనక్రియ నయస్థితిసంధిల శక్రజాతనం

దనహరి కై కసితనయదారయదాటల కేఁగియార్చి చే

1. లీలము(ము)లీలలఁదెగటార్చియార్చి(శి) 2. జడకగాదద్యకలశిఖల్  
(ము) 3. నిలిచిచల్లి(ము). 113 నెం. వచనము(శి)లో తే.

గనలగ నీడ్చి తెచ్చి తెగగాసిలఁజేయఁగ యాగదీక్ష చ  
క్కునఁ జెడి లేచి నిల్చె లయకాలనిశాకర శేఖరాకృతిన్.

114

కం. నిలిచిన గిరిచరఘట లి

చ్చల కన్నదెగాతిగాగ జని కేరఁగ నా  
జలజాక్షి లజ్జచే దశ  
గళఖచరారాతి గాంచి కందఁగ నాడెన్.

115

సీ. కాకచే నగ్రజకర్తల హింసించి

యగ్రహరస్థిర లాగడించి

కలికి యచ్చర కన్నియల దెచ్చి<sup>1</sup>చెఱు దాచి

యజ్ఞాది సత్క్రియ లడ్డగించి

సరసిజాక్షసాన శాలలన్ని హరించి

కాసార దీర్చి కల్ గాసిఁజేసి

అతిథిజనార్చన లడఁగించి శతఖడ్గ

ధారలచే చాలఁ దరిగి తరిగి

<sup>2</sup>శాంతిదాంతి దయానయజ్ఞాన దాన

సంతతాచార నిష్ఠాతిశయతలార్చి

నట్టియఘకారి నీచేతలపై నీకె

<sup>3</sup>పాటిదాకెగదయ్య నిశాటనాథ :

116

కం. నారాయణ సత్కృతచే.

<sup>4</sup>నా రాజచ్చట జనించె నఖిలాశాలే

ఖారాతిఘటల నందఱ

నారసి గండ్రించె సంశయక్రియ లేలా.

117

చం. అనిఘటకర్ణ<sup>5</sup>తైలజితలాది నిశాచరనేత లందఱల్

చనిరి హయచ్చటల్ నలిపె సైనికకర్త లడంగి రచ్చకాం

1. చరనాగి(ము) 2. శాంతిచేదాంతి (ము) శాంతిదాంతిదయానయ (శి) 3. సాటిదాకించెగాని నిశాచరేంద్ర(శి.గ.) 4. నారాజచలంజనించె(శి) 5. తైల దజిదాది (శి).

చనరఘరేఖ లీడిగిలె జండగజేంద్రఘటల్ నళించె నిం  
కనయన నీర్వ్య డించి నయకార్యగతిం గనరాదె చక్కగన్. 118

ఉ. ఆతతకిరి సంస్థలి దయారసకంబిధి యార్తచేతన  
త్రాత ధరాధరేంద్ర ధృతిదాశరఘ్నితినాథ హేళికిన్  
సీత సనీతినిచ్చి నతిఁ జేసి గణించిన నీహృద్విష్టకాం  
షాతిశయక్రియ ల్లుటనయయ్యెడి చిల్లరగాధ లేటికిన్. 119

శా. పేలాసంగతి నాంజనేయహరి తా నేకాకియై చేరి తా  
నీ లంకాస్థలి నెంతచేసె నది నాఁ డీషించరే యన్నిటన్  
యాలాగంతటికన్న ధైర్యనయచర్యల్లన్న కీశచ్ఛటల్  
నేల న్నర్దిశ లంతరిక్షసరణిన్ నిండారినా రారయన్. 120

ఆ.వె. ఈ నెలంత నతని కిచ్చి లంకాస్థలి  
దాయికిచ్చి గహనధాత్రి కేఁగి  
తేనిలెన్న యట్ల లేనినాటికి దాశ  
రథిశరాన్ని ద్రెళ్ల రాదె యాజి. 121

కం. అని తేర్గడ నెదిరించిన  
దన గేహిని జేరఁజీటి దశకంఠనరా  
శనకర్త యీగ్రహ స్థితి  
గననీయకయాడె నీతికార్యాసక్తిన్. 122

కం. జానకి యేసరి ధరణి  
జానియె దృష్టాంత శేషశాయిగ యాహా  
యేనెఱుంగనె నెలతా : య  
జ్ఞానినె నీయంత శాస్త్రసరణిఁ దెలియనే. 123

చం. కవికవి నేరకే యన్యతగాధల నాడ నదేటి కాజి నా  
యన శరధారలం దెగి దిగంత నరేళితల్లె నెన్నఁగా  
సనకసనందనాదియతిసంతతి వందఁగరాని సెంకికిన్  
జనియెద గాన దీనికిక శంకిల నేటికి నీరజాననా : 124

కం. ఈలంకయేల ధనధా

న్యాలంక్రియలేల కరటిహయరథ రాజ్య

శ్రీలేల నీసహాయత

జాలించగ రాదె నీరజాతదశాక్షి :

125

ఆ.వె. ఎల్లదిగధికర్త లిట దాస్యచర్యల

జనశతార్థలక్షసంఖ్యలైన

యేండ్లదనక ధరణి యేలినే నతనికి

శరణంగనేల హరిణనయన.

126

చం. సతి : యచలా హితాద్యఖలచారణరేఖల నేలనేసిరా

చితి నరియెన్న నేల సరిచేయ జగత్త్రయినేర రెన్న, హా :

యతనికి నేనె సాటి యతఁ డారయ నాకిట సాటి సాహసా

యతధృతి సాయకాసనదృఢాగ్రహనిగ్రహకార్యచర్యలన్.

127

చం. అని రజనీకరానన గృహంతర సంస్థలికన్య చక్కఁగాఁ

దనయెద కాంక్షలెల్ల సహితస్థితిసాగనియట్టిదానిక

త్యనత గిరీశ ధాతలఁ దృణాకృతిఁగా హసియించె నాదికా

శన సదృశాచ్చతారకరసారసంస్థితి ఖడ్గశాలియై.

128

సీ. శాంకరీ శంకర స్థలియైన రజతాద్రి

హత్తంగ గెంగేల నెత్తినాఁడ

నచలాహితాది దిశాధినేతలచేత

నానతిఁ గని కాన్క లందినాఁడ

లలితసాహసధైర్య'లక్షణం దనరార

సిద్ధిచే సత్కిర్తిఁ జెందినాఁడ

సాధ్యసిద్ధాండజసారణాహిత్రేణి

దాస్యక్రియ జరించఁ దనరినాఁడ

నట్టియంత నారాక్షసాధ్యక్షమేళి

నిట్టి నరకీటకాగ్రణి యెంత జేసె

సృష్టిరక్షణకర్త యాస్రప్తకై న  
కాలగతిః దాటరా దింక కలఁగనేల.

129

తే. ఐనదానికి చింతసేయంగ నేటి  
కథికసారంగ సైనిక హయ శతాంగ  
సంతతి ఘట్టిల్ల నరకీశసంతతికిని  
జడిసినను నీసడించరే సకలదిశల.

130

వ. అని యహంకరించి గద్దించి నల్లిశల్లలయనీక్షించి కరధృతచంద్రహాసలత  
యల్లార్చి జగజ్జననాంశ కరణ దండధారి కెరలి లేచి జలస్నాయయై  
హాటకశాటికల్ దాల్చి యష్టదిశాకర్తల లిఖించిన యందియ నెలకాలఁ  
గీలించి హితరాక్షస సంగతి సరసాన్నహార సంసిద్ధి నలరి యానంద కందళిత  
హృదయస్థలియై సదాగతి తిరస్కార రయగతిః గంభాణసంతతి ఘననీ  
లాచల సదృశగంధ గంధిలసారంగ సంహతి నిర్జరగిరిశృంగ సంకాశగాం  
గేయ శతాంగాభి యసదృశసాహస సైనికరాజిరంజిల్ల శంఖకాహళతా  
శానకధక్కానిస్పాణ ఘంటానాదక్రియల జేజేల్లల్ల డిల్ల శరశరాసనక  
తార శక్తి హలచక్రఖడ్గదాది సాధనచ్చటల్ కరశాఖల సంధించి హళ  
హళి గేలం జెంగలించెడి దండనాయక ఘటలం దనరిన రాజసదనాంగణ  
ధాత్రి కేతెంచి దశకంఠ లేఖారి నిలచి.

131

సీ. శశికళా సంఖ్యాతియై చక్ర సంహతి  
గా నల్లిశలవైన గాన దాని  
ఋక్షాజినచ్చన్న దృఢసహస్రహయాభి  
చే నటక్రిడ గర్జితె దాని  
గాండకాండాసనఖడ్గాదినిఖల సా  
ధనరాజిచే సిరిఁ దగినదాని  
ఘనతరళతలఱగలఘంటికా శ్రేణి  
చే నంతకంత రంజిలినదాని  
జారణాహినరాధీశక్షత్రలాంఛ  
నాచ్చతరకేతనత్రయి నఖరినట్టి



దానిఁ గనకాద్రిజూడ పాచైనదాని  
భేరదనస్కెక్కి నిలిచె నా దివిజక్తర,

182

కం. నిలిచి హితదండనాయక  
హాళహళికలచే నిశాచరాగ్రణి లంకా  
స్థలిఁ గడచి హరిహయాశా  
చల కందరనగరిహేళి సరణిం జనియెన్.

188

కం. లయకాలకాలదండ  
క్రియచే రణధరణిదైత్యకేసరి చాలా  
జయకాంక్ష నిలిచె నిర్జర  
చయ చిత్తతచే! ఘనాతిశాతానియనన్.

184

సీ. ఖచరారినాయక కాసారసారంగ  
దహననీరజకాండ ధార్తరాష్ట్ర  
దినకరనందన ధృతిలతికాధాత్ర  
²చారణాహితశాత చండకిరణ  
జలధిధాత్రీనాథ జగతిధరాశని  
యనిలాంధకార రాకాద్రితనయ  
యక్షరాజానిలాహారకేకి శ్రేష్ఠ  
చంద్రశేఖర తటి సాంద్రతటిని  
యనికళాధర దితిజ సంహతి గడంగి  
రెండెదలఁజేరి ఘనఘనాఖండ నాద  
కఠిన గద్యాది గాధల గణనసేయ  
నిలిచె ననిదారి దశకంఠనిర్జరారి.

186

వ. ఇట్లు లయకాల చండకరాకృతి చంద్రహాసధారియై తేజరిల్లె నయ్యెడ

కం. రెండెదల దితిజక్తర ల  
జాండస్థలియగల ధక్కుల ఖలక్రియలన్

ఓండతర హస్తశాఖల

నిండగఁ జరచిరి దిశాధినేత ల్లలగన్.

137

తే. అసదృశ స్వందనా ధ్యాసీయై దశాస్య

1నిర్జరా రాతి గననయ్యై నింగిదాక

దాశరథి యంఘ్రిచారియై ధరణి నిలచె

దానికిని లేఖసంతతి తలఁక నంత.

138

చం. అని కడదండి నిల్చిన దశాననరాక్షసకర్త సాహసా

త్యనతకళ ల్గణించి హృదయస్థలిఁ 2గంధి ధరాధరారి తా

ననిచె నిశాతసాయకశరాసనకీలి కరాళ శక్తి సా

ధన హయశాలి తేర ధనధాత్రికి సారధిచేత నయ్యెడన్.

139

కం. ఈ రీతిం దెచ్చిన తే

రారసి చేరఁ జని రాక్షసారాతి జయ

శ్రీరంజిల్లఁగ నెక్కెన్

ధార నసదృశాచ్ఛదృష్టిఁ దనరఁగ నంతన్.

140

చం. అలయక రాక్షసాహిత దశాస్య నిశాచర కర్త లిద్దఱుల్

గలసి యహీన సారశరకాండ శరాసన దీర్ఘ శింజిని

గళిత కరాళ శక్తికలఖండిత చర్యలగాడగా నస్య

గ్జల కణధార తెల్లెడల జారఁగ నాజి రచించి రయ్యెడన్.

141

కం. నింగిన్ నిర్జరకర్తల్

జంగిలియై గణనసేయ సాహసగతిచే

తెంగక యాగ్రవదృష్టిన్

దంగక కలహించి రధికతరసంధిలచేన్.

142

ఉ. ఆతటి దానగ స్త్యజటిలాగ్రణిరాఁగని సంతసిల్లి య

త్యాతత శక్రనీలరచనాచ్ఛదృష్టిలిడ్గి జానకి

నేర ధరిత్రసాగిరిగణించిన యాతని యంగయష్టికా

ఘాతలడంగరాచి హితకార్యరసస్థితి నాడెఁ జక్కఁగన్,

143

కం. అనఘదిననాథ సంతతి

జనియించితిగనక యతనిఁ జక్కఁగఁ గీర్తిం  
చినఁ దనతేజది నీక

ల్లన హతగతి నీయఁగాఁ గలంఁడని దయచేన్.

144

తే. ఆఖరారాతిచెంత దాయంగఁ జీటి

కార్యసిద్ధిగ నందఱు ల్గణనసేయ

దినకరాకర్షణస్థితిఁ దెలియఁజేసి

ఘటజటిక ర్త తనయిచ్చుఁ గదిలె నంత.

145

ప. ఇట్లధికతేజస్థితిఁగాననైన దాశరథిం గిరిచరసంతతి యార్కినిలిచిన  
యతని హృదయస్థలి యెఱింగి.

146

కం. తనసేనలచే నిననం

దనహరి రణకార్యచర్యదాలిచి ఖరగం:

జన(?) నికట ధరణి నిల్చిన

గని యాతని దృష్టిదెలిసి గ్రచ్చఱ ననియెన్.

147

కం. ఇల హరిసేనలచే

గళఖచరారాతిఁ జేరి కలహించంగా

దలచితి నర్కజ: యాహ-

నిలిచిననేగాక దృష్టి నిలిచెద రేరల్.

148

ఆ.వె.ధాతచేత కాయజాతారిచేతఁ దా

నందరాని కాంక్ష లందెగాన,

నచల నాకె కాని యన్యసాధ్యచిత్త

గాదయా హరింద్ర గణనసేయ.

149

కం. అదిగనక చంద్రహాసిం

గదనస్థలినేనెదిర్చి కలహించంగా

హృదయాహ్లాదస్థితిగా

గదలక దృష్టించరాదె ఖరకరతనయా,

150

కం. అన నాలకించి యగచర

జనకర్త ల్గగన సరణి సకలాశల శృం

గనగాగ్రశాఖలన్ ధృతి

గన సాగిరి నిలిచి చిత్రగతి నయ్యెడలన్.

151

తే. దృఢతర సహస్రకర ఘృష్టి తేజరిల్ల

జానకిజాని నీక్షించి చంద్రహాస

ధారి యాగ్రహాశిఖిఖల్ ధరణి నిండ

భేచరనిశాటతతి యాలకించనాడె.

152

చం. అనఘ! జగత్రయం గలఁచి యాడితి నాకెదిరించనేరలం

గనినదిలేదెకా! యయిన గాంచితి నిన్నతి సాహస క్రియా

ఖని, నికతేలకే నిలిచి కాలహరింద్రకరాశసాయకా

సన శరలేఖలం గలన స్రగ్గఁగఁజేసిన లెస్స యన్నిటన్.

153

కం. నాయెడరాక్షససేనల్

నీయెడ నాదిత్యఘట లనిందిత గణనల్

సేయఁగఁ జండతరాజిం

జేయఁగ హృత్కాంక్షలెల్ల సిద్ధించుగనన్.

154

వ. అనిన యతనిగాథ లాలించి దరహాసితాననస్థలియై దాశరథి యంగీక

రించిన దానికిఁ జంద్రహాసీ యాగ్రహదృగ్జ్ఞానితదహనకీలాకణచ్చట

లెగయ నశనినదృశాట్టహాస నాదక్రియల కజాండస్థలి కలసిచలించ

కెల్లార్చి గద్దించి నర్దశల్గలయ నిరీక్షించి

155

సీ. కాంచనస్యందనఖరచక్రహతిచేత

శేషాహితల లెల్లఁ జితికిలంగ

సాయకాసన ఘనజ్యాటంక్రియలచేత

జలరాశియెంతంశ కలకసాగ

గాఢకేతనదండ ఘర్షణస్థితిచేత

గగన తారాశ్రేణికంధి రాల

కంభాణ నిశిత రింభాఘట్టనలచేత

నచలారి నలినలియై చెలంగ

నశని సంకాశ కఠినాట్టహాస సరణి  
దశహరిత్కర్త లలజడి దద్దరిల్లఁ  
దరలి దశకంఠలేఖారి ధాక దాకి  
తాటకేయారి నలదండధారి దారి.

156

ఉ. అన్నరక ర్తతేర దితిజారి రథస్థలిఁ దాకెఁ దాక న  
క్లిన్నగతింధరిత్రి దిరిఁగెన్ హతిచే దిశలెల్లఁ గాసిలెన్  
కన్నిధి నల్లడల్చెదరె ఖస్థలి తారకలన్నిరాలె నా  
కిన్నెర సిద్ధసాధ్యఖగభేచర సంతతి దద్దరిల్లగన్.

157

కం. అనలకణచ్చట లెగయఁగ  
ననిలరయక్రియలచే ధరాధీశనరా  
శనక ర్తల యరదాలం  
టనదాకనజాండ<sup>1</sup>గలసెట్టయ్యెనటన్.

158

కం. హరి హరి గలసిన జాడల  
కరటికరటి దారసినినకరణిం జాలా  
గిరి గిరి నెరసినగతి దా  
శరధి ఖగారాతి యెదరి జగడించి రటన్.

159

కం. ఇతరేతరకరగళితాం  
చితచండశరాసనాతిశితశర ధారా  
క్షతశాస్త్రశ స్త్రికదన  
క్షితియయ్యెం త్రిదశరాజి గీర్తించంగన్.

160

ఉ. ఆ నరఖాదనాగ్రణి నయక్రియ సంధిల నంధకార నా  
గానలకాండధారల జయస్థితి నేయఁగ గాంచి జానకి  
జాని దినేశతార్వ్యఘన శ స్త్రికలం దెగవేసి యార్చె లే  
ఖానక దంధణల్ చెలఁగ యష్ట దిగిశితలెల్ల నెప్పుఁగన్.

161

కం. ఆనిర్జరారిఁ జేసిన  
దానికి నన్నిటికి నన్ని తగఁజేయంగా

1. గలసెట్ట ట్టయ్యె (ము)

దీనాకృతిచే నేదియు

గానక దశకంఠచైత్యకర్త కలంగెన్.

162

తే. అజతనయనందనాగ్రణి యంగయస్థి  
చింతగింజంత యెడలేక చిత్రసరణి  
తగల నెసంగించె దశకంఠచైత్యకర్త,  
సరగ నీరీతి గలహించసాగి రంత,

163

కం. కరరాతునగంజనసిత (?)

శరధారల్ కైకసేయ శక్రాహితకం

ధర తెఱిగించంగ నా పీ

రరసి గణించంగసాగి రందర లంతన్.

164

ఉ. ఆనరనాథకేసరి శరాహతి నిండంగ నాట నిస్సహ

గ్లాని ధరించి రాత్రిచరకర్త యహంక్రియ సంధిలంగ<sup>2</sup>గా

(?) శీనదయాంతసంత్రిశిఖపేతి గదల్చి తెరల్చి యేసె ఘం

టానినవక్రియల్ గిరిఘటల్ నటియించంగ నింగి గాసిలెన్.

165

చం. అదికడగాకరాంగని ఖరారిసగాహితదత్త శక్తి న

ష్ఠదిశల నిస్సహాగ్నికణసంహతి రాలంగ నేసె నేయంగా

నెదిరి సహస్రఘృష్టిని గ్రహించి నరాశనకర్త లీలచే

నెదగ హరించె నాత్రిశిఖపేతి నిరాకృతిగాగ నయ్యెడన్.

166

తే. ఏసి యంతటఁ జాలక యీర్ష్యచేగి

దాశరథిశస్త్రికలచేత ధాకనేయ

దాని కలిగి నిశాచరధరణిజాని

తలకె గద్దించి నిరసించి తత్తరించి.

167

చం. ఇనశశితారక ల్పెదర నెల్లదిశ ల్చలియించ శాక్రహా  
దినికెనయైన శస్త్రీకధృతిన్ ధరణీతనయాధిరాట్పురా

సనఘనయష్టి గండ్రలయి జారంగనేసె నిశాటసేన ల  
ల్లన చెలగంగ నిర్జరకళల్ దరుగన్ హరిరాజిగాసిలన్. 168

వ. అంత. 169

ఆ.వె. కలశజర్ది దత్తఘన శరాసనయష్టి  
సంగ్రహించి నారిశ స్త్రిఁ జేర్చి  
జనకధరణినాథజాజాని యత్యంత  
చిత్రసరణి నాజిఁ జేయసాగె. 170

వ. ఇట్ల నిశాఽహఃకాలచర్య లెడతెగక పష్ట దినసంఖ్యల్ రాటిన  
నాటి చెంత. 171

కం. అని యతని శిరఃకరతతి  
గనియల్ సేయఁగ లిగిర్చగా దాశరథిం  
గని కలశకర్ణసహజా  
తనిశాచరకర్త నయహితస్థితిచేరన్. 172

వ. ఇట్లనియె. 173

కం. ఓతినాథ ! సంశయించక  
యతని జతరథాత్రిచారణాహారస  
స్థితి తనరె ననక నదా  
గతిహిత శరధార నేయఁగా లెస్స యనన్. 174

ఉ. అన్నరనాథకేసరి శరాసన సంఘటితాన్ని శ స్త్రి న  
చ్చిన్న దశాననత్రిదశజిజ్ఞతరాంతర సంస్థితాదితే  
యాన్న 'రసగ్రహక్రియ నయస్థితి సంధిలఁజేయ నార్తివా  
చెన్నటి రిత్తయై నిలిచె తెంగటి కీళఘటల్ హసించఁగన్. 175

వ. ఇట్లునిలిచిన చంద్రహాసింగాంచి 176

కం. ఇన్నాళ్ల దనుక నేనిట  
చిన్నెల్లకై తెగక యాలసించితి నింకన్

నిన్నని గీటణఁచఁగ చన

దిన్నఁగ దృష్టింప రాచె ధృతి యని యల్కున్.

177

మ. జననాథాగ్రణి కార్యసిద్ధిగన సచ్చస్త్రాహతిన్ కైకసీ  
తనయేంద్రాహితకర్త నేసినయెడం ధాత్రిస్థలిం ద్రెళ్లె ధా  
రసనింగి నహరాజి తల్లడిల తారల్ రాల దిగ్దంతిదీ  
ర్ఘనినాదక్రియ తెచ్చ కంధికలఁగన్ గట్టెల్ల నల్లాడఁగన్.

178

వ. ఇట్ల ధరణీస్థలిం ద్రెళ్లిన

179

సీ. సనకాది యతిరేఖ తెనసిన యానంద

జలరాశిఁ దేలిరి కైలహాగ్ని

తరణిందనదైత్య సరిదీశకారాజ

రాజకాశీక క్షీర్తన తెసంగె

తాళానకనినాద కీలల కచ్చర

చానల నృత్త సంసరణి నలరె

ఖచర నిస్సాణ సంఘాత ధణంధణల్

గ్రాలె నల్గడల వీక ట్లడంగె

జల్ల నై గాలినిండఁగ జల్లె ఖగల

తాంతసంతతి జెడి పాచ్చె యదితిజర్మి

శ్రీధరాంకిత గీతికిన్ జేయసాగె

యద్దితిజకర్త ద్రెళ్లి నయట్టి కతన.

180

వ. అత్తటి సనకాదియతిసంతతి శతానందాదివిర్జరశ్రేణిశక్రాదిదిగీశసంహతి  
యడకిప్పరసిద్ధసాధ్యునాగ చారణాండజరాజి యంత స్థలిడిగ్గి దాశరథికి  
సాష్టాంగ దండక్రియ లాచరించి లేచి నిలచి.

181

సీ. జయజయశ్రీకాంత జలజాండకకరండ

సంతాన కలితదేహంతరాళ

జయజయ నిఖలేశ జనకకన్యానన

జలజాతసంచరచ్ఛంచరీక



జయజయ సాయకాసన నిర్గళిత చండ

కాండఖండిన దళకంఠకంఠ

జయజయశేషాహిళయన కాంచనచేల

రత్నకీరీట హారగణశాలి

జయహృషీకేశ : జలజాఢ : జయ యనంత :

జయ జనార్దన : జయశార్ఙ్గ : జయగదాంక :

జయజయహిరణ్యరాక్షసజఠరదళన :

నర్తితప్రదీపీశాత నఖరశిఖర :

182

తే. ఆదిగాధల్ గ్రహించి తేభారియైన

తన్మూర్తాగ్రణికంఠిని దాగఁదెలిసి

జలచరాకృతి నాతని సంహరించి

ధాత కన్నింట నిచ్చితి దయ యనంత :

183

తే. \*శైలహారికి గీడైనలిలఁ దెలిసి

మీరనిధిఁ ద్రచ్చ గిరిఁదాల్చి కీర్తి పాచ్చ

సరగఁ దలదాచినట్టి యాసరణి నిల్చి

చెడవిక్రియ చెలఁగఁజేసితి శ్రీసనాథ :

184

తే. ధరణిని హరించదలచిన దైత్యనేత

నంటి కిటిరీతి హరియించి హర్షగతిని

యచల నిజగతి నెత్తిన యాఖ్యలెన్న

నేర్చగలరయ్య యేరైన నీరజాఢ :

185

ఉ. రేగినయట్టి కాంచనశరీర నిశాచరకర్త యీర్ష్యచే

సాగిట ధిక్కరించి తనసంతతి చిన్నననంచ దల్చుగా

\*184వ పద్యమునకే 'పాతాంతరముగా' ఈ పద్యము 'ము'లో గలదు

చం, "దితితనయాదితేయతతి దెచ్చి గిరిన్ ఘనచక్రితాటనా  
యతగతిగట్టి రెండెడల యక్కఱదీర్చగ జాలినంతనే  
యతిరయ శక్తిచే జలచరాకృతిలిల ధరించి దాని యా  
తత కఠినాంసధాత్రి కడఁదాల్చిన నీతెఱఁగెన్న నేటికిన్."

నాగడియందె శ్రీనృహరియాతనినాకృతిజెందినట్టి నీ  
లాగెడజేర్చి లెస్సంగ దలంచంగ గల్గిరె యెందరే నటన్. 186

చం. కడంగి సహస్రహస్తఘనకాయఖగాహితనేతతండ్రి నా  
గడగతి కాంక్షచే దిరియగా జని ధాత్రి త్రిరీతి కాళ్ల చే  
నడింగి గ్రహించి యాదితిజజాగ్రణి కిచ్చినయట్టి నాటి నీ  
నడక గణించంగా గలరె నాకథరాతలనాగసంస్థలిన్. 187

చం. నిలిచి సహస్రహస్తనరనేత యడాటలకాక నిద్ధరన్  
గల నరనాథ సంతతిని గండ్రికలై తెగనేసి తండ్రికిన్  
గలంగక రక్తధారలనె కార్యగతిన్ రచియించినట్టి నీ  
కిల సరిసేయంగాగలరె యెన్నిక లెందఱలైన శ్రీహరీ. 188

చం. ఇట దళికంఠదైత్యకరి యెన్నికగా ఘనకాంక్షలంది తో  
గటికితనాన నందఱల గారియచే నలియంగఁ జేయంగా  
నటయిట జేరనీ కతని యాననహస్తతిన్ దృఢస్థితిన్  
నటననె శస్త్రసంహతిని నాటగద్రెంచితి తాటకాంతకా : 189

చం. అలరగ నింకిటన్ హలధరాకృతి నాగడరీతి కాంతలం  
గలఁచెడి యాకృతిన్ గలింగి గాఁగలచర్య లెటన్ననన్నయా  
జలజజ శక్రలేఖతతి జక్కుని దృష్టిని దేరి కాంచి దా  
గలకలగేరె రాశరథి కాంతి దనర్చి శశాంకరీతిగాన్. 190

వ. అంత 191

సీ. తారకాఖ్యఖగారి దండించి జయగతి  
కీర్తిపెచ్చన కార్తికేయలీల  
యంధకాఖ్యసరాశనాగ్రణి నణంగించి  
ఘనతఁకెక్కిన కాలకంఠులీల  
యశవిధార దెరల్చి హంకార లేఖారి  
ఒండినయట్టి యా శక్రులీల  
గాంగేయ గేహ సంగర గరిష్ఠవిశాట  
దక్షఖండన నృహర్యక్షలీల

దనగళత్రిదశారి నీ ధరణిజార్పి  
తనజయఖ్యాతి యలరంగ దళరథేశ  
నందనాగ్రణిదాయని నండజీటి  
శింజిన వెరల్పి శరయష్టి చేతికిచ్చె.

192

వ. అయ్యెడ

193

నీ. చిరగతినిర్జరశ్రేణి యానందించె  
యహిరాజసంతతి యలగి తలఁచె  
జారణతతి యంత సంతసించి గణించె  
సిద్ధసాధ్యఖగాళి జేరియాడ  
నినశశిగ్రహతార లెంతయేని దిశించె  
నాక నారిజన నటన లెచ్చె  
గీశసంతతిజాల గీర్తించి జలరేగె  
దిజ్ఞురేఖితలెల్లఁ దేజరిల్లె  
దైత్యనాయక దళకంఠదళన రాజ  
తిలకయని యెన్ని నతిఁజేసి దీనరక్ష  
సరగజేయంగ దలఁచిన చక్రి యీతఁ  
డే కదాయని హర్షించి రెల్ల రంత.

194

శా. ఈలీలన్ దళకంఠరాఖ్యగల యాహినాగ్రణిం జెండినన్  
జాలానా ర్తిఘటిల్ల యగ్రసతి తన్చానల్ తగన్నంటిరా  
నాలంకా స్థలి దాటి కాంచి యహహా ! హా ! నాథ ! నేడిట్ల యీ  
నేలం ద్రెల్లె తె రాజమేళి కటా నిన్నిట్ల ఖండించెనే.

195

తే. రాక్షసాధీన నీనతిరాజి యడల  
దయఁ జిగిర్చంగ కట్టెదఁ దార్చకేల  
ధరణి నింతింత గండ్రలై తలఁగి చనితె  
కట కటా : యేదిదిక్కుని కలగి చీఱ.

196

కం. అందఱు లన్నీయడాటల  
దందడినేడ్చంగ నతనిదాయ కలంకన్

గంది యరచెనది దశరథ

నందన నరనేత నీతినయగతి నణచెన్.

197

ఉ. అంతటఁదాటకారి తనయండనె నిల్చిన దైత్యకేసరిన్  
జింతదలంగఁజేసి యతిశీఘ్రత దేరఁగ నగ్నిసంస్కరియల్  
సంతసిలంగ నన్న కిటసాగఁగఁ జేయగరాదెయన్న తా  
రంతట తాళిశాస్త్రగతి రాక్షసనేత రచించె తత్త్రియల్.

198

తే. అగ్నిసంస్కార సత్త్రియ లాదిగాఁగ  
నెల్లక్రియల నెసంగించి చిత్తసరణి  
తిరిగి యేతెంచినట్టి దైతేయనేత  
గాంచి తనదాయరానెలఁ గడఁగి చీట.

199

తే. దాశరథియెంతో హరించి దాయి గాంచి  
దశగళకవిష్ణుచరారి ధరణినేతఁ  
గలసి చని లంక కేలికగాగఁ జేయ  
ననఘ యేతేరరాదె యటంచునాడె.

200

సీ. అర్కనిశాకరు లష్టదిక్కులగ్రహ  
తారకాతతి యెంతదాక నిలచు  
నజ హరి హర దిగీశాకాశధర కంధి  
ధరణీద్రగతి యెంతదాక నిలచు  
నిలయాదిగా జుగాలీరెంటి నిలతన  
తలుదాల్చిననెంతఁ దాకనిలచు  
నాచర్యలెల్ల యిన్నర నాగఖగతతి  
దలఁచగ కథల నెందాకనిలచు  
నంతదాక ననేక ఘనాతిశయత  
లంక నీతవి కిచ్చి యలంకరించి  
దాయి రారాదె యన నాజ్ఞఁ దల ధరించి  
కదలి యతనిని దద్రాజ్యకర్తఁ జేసె.

201

వ. ఇట్లు దాశరథి యాజ్ఞ వింద్రజిద్దితిజారాతి యగచర సేనలాచ్చాదించ దశకంఠ  
సహజునిం గలిపించని లంకారాజధాని చేరి ఝల్లరీకాహళ నిస్సాణశంఖానక  
థక్కానాదక్రియల్ జెలంగ గేహినీసంగతి నతని సింహాసనస్థాయిగా రచి  
యించిన కాంచనరచితచేల కంఠాణ సారంగ శతాంగ సైనిక<sup>1</sup>దాసదాసీ  
సకలార్థి సంతతికిం గర్తయై హితరాక్షసరేఖల్ నిండ హర్షస్థితిం జెంద నిట్లు  
న్నిశాచరనేతకవిష్టదాయుని నధిష్ఠాతంజేసిన నత్యంతసంతతాతిశయత,  
జెలంగి యా చిన్నతానెల ననేకయలంక్రియల నలంకరించిన నటఁ గదలి  
తదగ్రస్థలి సంగదహరినెక్కియేతేర తానతని దండనేచని రాజశశిం గాంచి  
కాళ్ళ కెడఁగి లేచి విలిచి యిట్లు నియె.

202

ఉ. రాక్షసహారి : నీచరణరక్షల దాల్చితి నాహృదంతరిన్  
దీక్ష ఘట్టిల్ల ధన్యగతి తేజితగాంచితి రాజ్యకర్త నై  
యీక్షణకాంతి చాలదయయేచికలంగదసాగఁ గంటి కం  
జాక్ష : యహీశయాన : యనసాదరలీలఁ దేల్చె నాతనిన్.

203

వ. అంత.

204

ఆ.వె. దైత్యహంతయాజ్ఞ దాల్చి యనిలజుండు  
జనకరాజతనయ సరస కేఁగి  
హర్ష సిద్ధిసతకరాస్యలఁ గై సేయ  
యనచినంతజేరి యాశ్రయించి.

205

కం. తలయంటి యలక లిడి చె  
న్నలరఁగ నీరార్చి చిన్నియల దేర్చిన చా  
యల చెంగట్టఁగ నిచ్చిరి  
కలయఁద జిగియైన తేటకై సందడఁగన్.

206

సీ. ఘనఘనాంత స్థలాగత తట్టిల్ల త లెల్లఁ  
దనర నాకాకృతి దాల్చె ననఁగ  
ప్రప్టధాత్రీస్థలి జక్కదనాలన్ని  
యేర్చిటెంకిగ రచియించె ననఁగ

గణనకెక్కినయట్టి కలిత రత్నశ్రేణి  
 సిరినిండరాశిగా జేసిరనంగ  
 నంధకారాతి నాడైన తియ్యని కాయ  
 జూచిత నచ్చాయ లల్ల నంగ  
 సారచాదితి నందన సాధ్య సిద్ధ  
 నాగ యజ్ఞాండజాత కిన్నర నిశాచ  
 రాంగనా సంచయాఖ్యాదితాతిశయత  
 జనకకన్యక రంజితై సాంద్రకళల.

207

తే. తెలియకరలేనియట్టి లేనెల యనంగ  
 సానదీర్చిన యంగజ శక్తిజాడ  
 కంటి<sup>1</sup>కంకియైరి చాలఁగాన నయ్యె  
 జనకనందన తా జగజ్జనని యనంగ.

208

వ. ఇట్లు లయరించి నిర్జర శ్రీరాచ్చాదించఁ దేరెక్కించి దాశరథి యగ్రస్థలి  
 నిల్పడఁ జేసిన.

209

ఉ. అంతట సీతగాంచి యతఁ డాగ్రహదృష్టి నిరాకరించినన్  
 జింతిలనేల యగ్ని<sup>2</sup>యతచెచ్చెఱఁ జేరెద నందె నాయెడన్  
 యెంత కలంకయైన శిఖయే కని యాడెడినన్న గ్రక్కునన్  
 జెంతనెగాకగా ననలచిహ్నల రాజగజేసినం దరిన్.

210

తే. విలిచి నతిజేసి "దహన : నానిల్కడయిల  
 దాశరథిగాక యన్మువిఁ దలచినట్టి  
 దేవి నాయంగలతిక దహించరాదె  
 యితర గతిలేని యెడ సీత గతియె సాక్షి".

211

కం. అవిశీలఁ జేరి విలిచిన  
 కనకనయని యనలశిఖ లెగండిగ నెగురన్  
 దన లసదాకారస్థితి  
 జననాయక హేళిండ సరగ నయగతిన్.

212

వ. నిలిచి శిఖ యారాజశశిం గాంచి యిట్ల నియె.

213

కం. జానకి యిదె యీసనుసతి

గాన నరాధీశ యక్షఖగనాగ నర

స్థాన స్త్రీలం దైనన్

యీనిల్కుడలేద యనిన నెంతే నలరెన్.

214

కం. ఆగతిగని ఖగదిక్పర

నాగదితిజ యక్షసిద్ధనాయకతతియీ

శ్రీగద యిందిర యిక సరి

యేగతిలేదనినఁ జెలఁగి లెల్లర నంతన్.

215

ఆ.వె. తండ్రియైనదశరథక్షితిరక్షిత

ఖచరతతిని గలసి ఖగతినిల్చి

తనయ సత్య నిష్ఠ ధన్యతగాంచితె

యవి యనంగ చెలగె హర్ష సరణి.

216

వ. అంతట.

217

సీ. కఠినదారిద్ర్యసంగతి దనర్చినయతఁ

డెన్నఁ జెంగట నిధిగన్న సరణి

దిననాథచండదీధితి స్రుక్కిన యతఁ

డెన్న శాఖిచ్చాయఁ గన్నదారి

కటికయాకటి చింత కాకజెందిన యతఁ

డెన్న నన్నస్థితిఁ గన్నజాడ

కరిఖ డకిటిరాజికాన జిక్కిన యతఁ

డెన్న తత్సరణిఁ దా గన్నసరణి

తే. జనకజాకాంత ఘనకశాజాతికాంత

యగ్రధర నిల్కుడగఁజేయ హర్ష జలధిఁ

దేలి తేలి దృగంచలత్పష్ఠరీతి

గాంచి కాంచి నయక్రియ గణన జేపె.

218

తే. కాకజల్లారఁ దనయంత గాననైన  
 సీత నందఱియానతిచేత నేల  
 ఘనత ఖగతతి యిచ్చిన కాంక్షలెల్లఁ  
 గీతసంతతి నీడెర్చి కీర్తి హెచ్చె. 219

వ. ఇట్ల సీతంగాంచి దాశరథిలేచి కౌగలించి యాజగజ్జనయిత్రిం దనచెం  
 గట నధిష్ఠింపజేసి యనేకచర్య లాచరించి. 220

కం. నాచేతగానినడకల్  
 నీచే నీడెరెగనుక నీదృఢచర్యల్  
 నాచర్యల్ ధరణిస్థలి  
 నాచంద్రార్కతన నిల్పె నక్కఱఁదేరన్. 221

సీ. నీకయి యద్రుజానేతకాండాసన  
 యష్టి గండ్రించితి యందరెఱుంగ  
 నీకయి గట్ల చే నీరధి హరిసేన  
 చేత గట్టించితిఁ జిత్రసరణి  
 నీకయి దశకంత నిర్జరారాతి సం  
 తతి గీటడంచితి సతతశక్తి  
 నీకయి శక్రాది నాకజనశ్రేణిఁ  
 జాల రక్షించితి జగతియలర  
 నీకయి చిరంతనభ్యాతి విఖలదిశల  
 శ్రీలనెన్నిక నెక్కంగఁ జేసినాఁడ  
 గనుక నీచేతియైకా కథజవించె  
 సరసలాక్షణ్యజాత ధరణిజాత. 222

కం. తతకాలస్థితి దశగళ  
 దితిజాగ్రణి గాంచ నల్కదృఢసంధిరచిం  
 చితి యదె సత్యక్రియయై  
 ఊతి నిలిచె న్నిచరిత్ర నీర సంధిల్లన్. 223



ఆ.వె. తండ్రికంటె ధరణిఁదల్లికిఁ దనయ సం  
తతియదాట నధికదయ దలంచి  
యిట్టి సరణి ననక హెచ్చయ్యె నా శక్తి  
నీకె కల్గినయది నీరజాక్షి.

224

మ. అదిగాకే దళకంఠదాయికయి యాశాధీశకంజానన  
త్రిదళశ్రేణి తరంగిణీశతటి నర్థి న్నిల్చి కీర్తించఁగా  
నెదచే నిందఱుకైన నేటి చెఱుఁగాయేనేఁగి దాసాళి గా  
చెదనం చాడినజాడజేసితిగదా సీతా జగన్నాయికా.

225

కం. అని సీతనెన్ని చాలా  
యని నలసిన క్షీణుటల నందర రక్షిం  
చిన లేచి సంతసిల్లిరి  
గని జేజే ల్గణనసేయఁగా నా యెడలన్.

126

కం. జానకిని గలసి ధరణి  
జాని తరచి చన దలచి సరగ నిశాట  
స్థానాధినేత జీతినఁ  
దాననియెం దాశరథియెదన్ సంతసిలన్.

227

సీ. ధనదయానస్థితి దరలితారానేఁడె  
సాకేతనగరికిఁ జరిగిరాదె  
దళకంఠలేఖారి తన యన్నె దండించి  
యది తెచ్చి చరియించె నఖిలదిశల  
నెందఱులెక్కిన నేనింట కెదగల్గి  
గాలికంటెను శ్రీఘృగతిని దనరి  
కాంచనరత్న సంఘాతర రచనలచేత  
యెంతయేని దనరె నిదియె డివి  
నెక్కి చనరయ్యె యని తెచ్చి యాయ నలరి  
రాత్రిచరక్షీసంతతి రాగఁజేసి  
యందఱుల నెక్కుఁగా నన్ని హర్ష సరణి  
దానధిష్ఠించె బెంకె యాధరణిజాని.

228

కం. జననాయకహరి సీతం

దనదాయని నెక్కజేసి అగిసట్టి యెడన్

జనదలచి యనరసరణిన్

దనరంగ నాకాశగతిని దరలినయంతన్.

229

మ. రణధాత్రింగనజేసి సీత యిచటన్ రాత్రించరాగ్రేతన్

గణనాపితకరాళివేసి తలలన్ గండ్రించితిన్ గంటె కం

కణకాంతింగల తత్కరాలిదెగియన్ గంజాతనాశక్రియ

న్నదాగం జేసితి నిచ్చటన్ గలకకర్ణాభ్యాక దైత్యాగ్రణిన్.

230

సీ. అతికాయఘననాధహననసంస్థలి యిదే :

యదె యగ్ని కేళ సంహరణధాత్రి :

సకలరాత్రిం చరుల్ జచ్చిరి యిచ్చట

జలరాళి గట్టిరి సరగ నిచట :

నీరధి గననయ్యె నిజరితి నిచ్చట

గలసె రాత్రించరకర్త యిచట :

ఖగకర్తచే జాడ గాంచిరి యిచ్చట

సేనలఁ గలసితి చాన యిచట

నెలల నాల్గింటి జడగట్టి నీరధార

లడర నీగిరి నిలిచితి నధికచింత

నర్మికిచ్చితి కిష్కింధ నదియె దాని

కాంతి యెంతేని తెలియంగఁ గానరాదె.

231

మ. అనిన న్నక్కడ నిల్చి క్షేతతిసాహాయ్యక్రియన్ దాల్చినన్

జననాథాగ్రణి యట్లరా ననిచినన్ జాలాయెదల్ రంజిలన్

గనకాలంక్రియ లెల్ల సీత యరలన్ గాన్కల్ తగన్నిచ్చి యా

యినజాతాగ్రణి సహాయ్యచెలియన్ నేతెంచె యందెక్కినన్.

232

వ. అయ్యెడఁ దరలి దనసతికి యారాజశక్తి యిట్లనియె.

233

సీ. శక్రనందనహరి సంహరించితి నిటఁ  
 జెట్లందె చాగితిఁ జెలియ యిచట  
 బ్రాహ్మ నేడింటిని దరిగితి నిచ్చట  
 నెడసిన రక్కసి గీటితి నిట  
 నర్కిసంగతి గంటి నరయంగ నిచ్చట  
 నీయలంక్రియ తెచ్చె నెలఁత యిచట  
 యనిలజనగచారి నలరి కాంచితి నిట  
 జెంచెత సత్కియల్ జేసి తిచట  
 దీర్ఘకరరాత్రిచరనేత ద్రెక్క నిచట  
 నర్కసాదధి తనయ ఖగాధి నాధ  
 సంగరస్థలి యిది కంటె జలజనయన  
 కానఁగానయ్యె దళశాల కాంత ! యిచట.

284

కం. తాటకతనయఖగారిన్  
 గీటఁడఁచితి నిచట నిజ్ఞక్రియ నేతేరన్  
 నెట్టించి యతఁడ చీఱిన  
 నాటినదయ <sup>1</sup>గల్గిదాయి నాకై రాగన్.

285

అ.వె. జరశరీరయైన జటిలీల నేతెంచి  
 కదసి కల్ల లరసి దండ నిలచి  
 తస్కరాన సిన్నె తనరధస్థలినిడి  
 చనియె దితిజకర్త చాన యిచట.

286

కం. ఖరదై త్యాది నిశాచర  
 హరణ క్రియచేత దండకారణ్యానన్  
 సదగనె నిష్కంఠకగతి  
 జరఁగగ జేసితిని యిట్టిచాయం జాయా :

287

కం. అల్లన దై తేయాగ్రణి  
 చెల్లెల్ నిన్నేచ దాయి శీఘ్రత గీసెన్

గల్లరి నాసిక కర్ణా

తెల్లెడలన్ రక్తధార తెగయఁగ నిచటన్.

288

ఉత్సాహ. కలశజాత జటిలనేత గాంచి యిచ్చ నిచ్చటన్

అలశరాసయష్టి నందినట్టి జాడఁగట్టి గా

నలర నత్రికాంతయిడిన యంగరాగసంగతిన్

జెలఁగి పాచ్చినట్టి లీల చెలియ యిందె డెలియఁగన్.

289

ప్రగ్విడి. దండకారణ్య సంస్థాని కేతెంచి యా

చండరైత్యాగ్రణిన్ జక్కఁగాఁ జెక్కితిన్

అండగాఁజిత్రశృంగాద్రి కేతెంచి నే

గండదంగించితిన్ గాకి రా నీ కడన్.

240

ప్రగ్విడి. చక్రసంజాతరాకన్యనై న్యాల రై

న్యక్రియన్ గానరానంత నాతండ్రి దా

శక్ర సంస్థానికిం జన్నదిందెల్సి శా

మ్రక్రియంజేసితిన్ దత్త్రియల్ యిక్కడన్.

241

కం. అనియాద్యంతస్థితిదాఁ

జనకజ కెఱిఁగించి యిట్ల చనఁజన నంతన్

గని యండజాక్ష జటికా

నన సంస్థలిఁజేరి నిల్చి నరక ర్త దగన్.

242

సీ. కేసరినందనకీశాగ్రణిని గాంచి

యూరాత్రినిచ్చెద నిట్టెచింత

కాన శీఘ్రత నేగి కని కిరాతాగ్రణి

యలరంగ నారాక డెలియఁజేసి

సాకేరనగరికిఁ జని జననీత్రయి

కెఱిఁగించి నతిఁజేసి యెదజిగిర్చ

నగ్రదాయని గాచి యతనికి నీచర్య

కర్ణరంధ్రానందగతిగఁదేలి

తే. సకల సన్నాహసంగతిజతదనర్పి  
రయగతిని యెల్లి యిచటికి రాగఁజేసి  
తిరిగి రారాచె యనియన్పు సరగనట్లు  
చనియె హరికర్త లందఱుల్ సంతసిల్లు. 243

కం. అగచారి నేతయటఁ జని  
సగకాననతతినిఁ గడచి నయగతి సంతన్  
దగఁగంగదండ గ్రక్కున  
నిగిడిన దయగల కిరాతనేతన్ గాంచెన్. 244

కం. కని దశరథతనయాగ్రణి  
యెనయఁగఁ గానన జరించి యెతెంచి తగన్  
ఘనత నిటకెల్ల రాఁగలఁ  
డని తెలియఁగఁజేసి చనియె నతిశ్రీఘ్రగతిన్. 245

ఆ.వె. తరలి గంగదాటి తానంత సాకేత  
రాజధానిగడచి రాగ నచట  
సకలనరశరీరచర్యల గని యింక  
నేనిటైన నగరె నిజతఁ తెలియ. 246

కం అని నరచేహక్రియ దా  
సెనయంగాఁ దాల్చి నగరికేఁగఁగ ఖరజి  
జ్జననీత్రయి యలరంగా  
సనయగతిం దెలియఁజేసి సాగిలియంతన్. 247

తే. జానకీజాని యిచ్చట సరగ నెల్లి  
రాగలఁ డటన్న నందఱుల్ రంజిలంగ  
నటఁ దరలి నందినగరిఁజ్రాంతజాత  
శశినిగని హర్షియై చక్కఁ జాగినిల్చి. 248

ఉ. తాటకహంత యిచ్చటికి దానని చెందఁగ దెల్వఁ జేయఁగా  
నేటికి నందజాక్షజటినేత సహాయత నాశ్రయస్థలిన్

1. కేగట (ము) (2. నందజాఖ్య ?)

దాటగనిల్చెగాన తనదాయకి సీత కనేక లెస్సలే  
గీటడఁగించె రాత్రిచరకేసరి కైకనందనాగ్రణిన్ . 249

వ. అదియెట్లంటేని. 250

సీ. నిన్నిటకంచి నీయన్నదండక కానఁ  
జేరి దైత్యాగ్రణిఁ జెండి హెచ్చె  
దశకంఠలేఖారి దయగల చెల్లెలి  
నాసిక కర్ణాలి గీసి చెలఁగె  
దానికై కెరలిన దైత్యులి గెడయించె  
యఘచింత గలయిట్టి నణఁగఁజేసె  
తస్కరగతిసీత దనయింటఁజేర్చిన  
నానిశాచరక ర్త నరయ దలఁచి

కడఁగి ఖగక ర్తచే జూడ గాననైన  
నార్కి రక్షించి యాతనియన్న నేసి  
యెనయఁ గిష్కింధ హరిక ర్తకిచ్చి సరగ  
ధరణి కంజాత నరయంగ దలఁచినంత. 251

కం. నన్నాదిగఁ గీశతతిన్  
యెన్నికగానెల్ల యెడల కేఁగఁగజేయన్  
దిన్నని దక్షిణదిశగల  
కన్నిధిలంఘించి సీత గాంచితి నచటన్ . 252

మ. కనినేనంతట రాక్షసాలి నణఁచన్ గట్టెం దగం ద్రాక్ష చే  
ఘననాదాఖ్య ఖగారి యట్టియెడ లంకం గాలఁగా జేసితిం  
జని యాజానకియాజ్ఞఁ గంధితిరుగన్ జంగం ధృతిందాటి యా  
జననాథాగ్రణి కెర్కనేయ నడచెన్ పైన్యచ్చటల్ దండరాన్ . 253

అ.వె. తరలి నేనలెల్ల దనచెంత నేతేర  
నెరయ జలధిదండ విలిచినంత  
తలఁగి నఖ్యగతికి దశకంఠదాయి రా  
లంకక ర్తగా నలంకరించె. 254

జ.వె. అట్లనిల్చి కడలి గట్లచే గట్టించి  
దానిదారి లంక దండఁజేరి  
రాక్షసారి సంగరస్థలి కేతేర  
కీశఘట లెదిర్చి గీటఁడంచె.

255

వ. అంతట

256

సీ. కలశకర్ణలతికాఘననాధదశకంధ  
రాఖ్యరాక్షసతతి యాదిఁగాగ  
నెఱిఁజుండికైకసి యిష్టనందన దంతి  
కెంతేని దయ లంకయిచ్చి యంత  
సీతయేతెంచిన శిఖఁజేరఁగాఁజేసి  
కందక నిలచిన గతికి నలరి  
తగనేలి యంశట ధనదయానస్థితి  
దరలి రాక్షసకీశ తతినిగలసి  
చెలఁగి యేతెంచి నిలిచె నీచెంత నండ  
జాఖ్యజటినేత సత్క్రియలంది నేటి  
రాత్రియదిగాన యదిరికిరాగఁ దగదె  
యని తెలియజేసి తిరిగిరానంత నిచట.

257

కం. ఆయండజాఖ్యజటి జన  
నాయకశశిఁ గాంచి యింక నాచేఁకాంక్షల్  
యేయేగతి గన నడగ గ  
దేయన నంగీకరించి తెలియఁగజేయన్.

258

తే. కీశసంతతికాహార క్రియలకెల్ల  
నరయ సాకేతనగరికి నన్నిదిశలఁ  
జెట్ల కాయల తేనెల జెందనిచ్చె  
నంతనాజటియానతి నచటదరలి.

259

వ. అంత,

260

మ. అట జక్రాంశజరాజకర్త సరగన్ హర్షాతిహృచ్చాలియై  
కటకాలంక్రియలెల్ల జేసి<sup>1</sup>కణనత్ఖాణదంతి రథ  
చ్చుటలన్ కానల కాహళానక ఘటారుంకార ధక్కాదిగా  
రట దత్యంత ధణంధణల్ నలుదిశల్<sup>2</sup>రంజిల్లగా దానటన్. 261

చం. చని ఖరహంతయాదికృతసంధిలనిచ్చినదాశ కైకయీ  
తనయ ధరాధినేత లసరాగతి ధిక్కరణాతి శ్రీఘన  
ర్తన దినచర్యలం గలసె ధాత్రి దిగంతహితక్షితీతల్  
గని ధనరత్నదంతి రథకాండఘటల్ సిరికాన్కలీయంగన్. 262

ఆ.వె. ఇట్లు దలరి యెదిరి కేతెంచి దశరథ  
యగ్రతనయశశికి నతని సతికి  
కాళ్ళ కెరిగి లేచి గణియించి దాయచే  
గడగి యతనిఁ గాంచి కౌగిలించె. 263

తే. ఆహితహరణాఖ్యగలదాయి యట్టిచెంత  
జరణకంజాల కెరిగిన జక్కనెత్తి  
కదిసి జననీత్రయివిగాంచి కాళ్ళ కెరిగి  
ఘనరసీయ తదాశిషల్ గాంచి రచట. 264

కం. అంత కిరాతాగ్రణిఁ గని  
సంతసగతి నతనిసతికి సహజన్నేహ  
త్యంత దయాజనిత నిజహృ  
దంతరియై తాటకారి యలరించె దయన్. 265

కం. ఆదై త్యాగణిసారిని  
సాదరగతి కౌగిలించి సంతసితె దగన్  
యేరెసఁగాంచిన జయజయ  
సాదక్రియ లెసంగగీతి<sup>3</sup>నర్తన లలరెన్. 266

వ. అట్టియెడ. 267

1. కణకంఖాణ(ము) 2. రంజిల్ల గందరెన్ దగన్ (ము) 3. గీర్తన ర్తన(ము)



కం. నగరిజనగణన లెచ్చంగ  
జగతియదరఁ గాహళాది ఝర్మర లెసంగన్ -  
అగణిత ధక్కాధణధణ  
ఖగసంతతి దద్దరిల్లగ్రక్కన గదలెన్. 268

ఆ.వె. కదలి గంగగడచి కాంక్షచే యక్షేశ  
యానధాత్రి డిగ్గి హర్షలీల  
సరగదాని ధనదసంగతికైయంచి  
రాష్ట్రదంతినెక్కి రాజకర్త. 269

కం. చక్రాంశజాతదాయీన్  
చక్రీశాంశగలదాయీ సరగ రయగతిన్  
చక్రికి నీకడ నాకడ  
చక్రీచక్రియలచక్రశార్ఙ్గధృతిగతిన్. 270

తే. ఏనిగలనెక్కి తగఁదాల్చియిద్దఱుగ  
చరణరక్షల కడదాయీ చేతదాల్చి  
కరటికంభాణరథరాజి ఘనతనెక్కి  
గీశరాత్రించరేశితల్ కెలనరాగ. 271

ఆ.వె. అందలాలయంద యట జననీత్రయి  
ధరణితనయఁ గదిసి తరలి రంత  
రాజధానిఁ జేరరా నట్టిశృంగార  
కాంతి యన్నిదిశల గాననయ్యె. 272

తే. నిర్జరాధీశ శిఖికాల<sup>1</sup>నిర్జరారి  
కంనిధీనేత యనిలయతాధినాథ  
శంకరాది దిగీశితల్ సరసలీల  
గణన లెచ్చంగ రెండెడ గలసిరాగ. 273

తే. అఖలదేశనరేశిత లచట గదిసి  
సందడిదనర్చి యేతేర సరగనంది

నగరికడనిల్చి యాయజనందనజటి  
యాదిధరణిగచ్చట లంది కనిన.

274

మ. కరకంజాలనె రెంటినంటిలఁగ జక్కంజాలి యల్కుస్థితిన్  
నెరయం జేరిచి నిల్చినం గని యెదల్ నిండార పార్వస్థితిన్  
సనగ న్నందరలీయ నాశిషల హెచ్చం గాంచి హర్షాసనా  
లరయంజేర్చిన నెంతయేనలరి యయ్యాసీనత నిల్చినన్.

275

కం. ఆజటివేతల యానతి  
రాజకళలఁ జెందనట్టి రాజశశి యటన్  
రాజసగతి గద్దియకడఁ  
దేజిత సంసానియయ్యె దిగ్గననంతన్.

276

తే. కైకనందనరా నేలగదిసి చరణ  
కంజరక్షలఁ దలదాల్చి కడననిల్చి  
యన్న : నీయాజ్ఞ నాశిర స్సందె దాల్చి  
నేర్చిన ట్లధివేతనై నిలిచినాడ.

277

ఆ.పె. రాజనీతిచేత రాష్ట్రజనాశికి  
శ్రీలెసంగ రక్షఁ జేసినాడ  
నిట్టి చరణరక్ష లిన్నిదినాల్దాక  
గద్దెయందె జేర్చి కడనలిచ్చి.

278

ఉ. రాజశశాంక నీ చరణరక్షల హృత్పలి దాల్చి దండినై  
రాజితరాష్ట్ర సంస్థలి నరాతిజనాశికి దేరికాంచనెం  
తేజడియంగ నాజ్ఞ జగతీస్తలిఁ జల్లఁగ నింతదాకనే  
నీ జనరక్ష దాలిచితి విల్పద నీకడదాస సంతతిన్.

279

సీ. కలశజ జటిగాక కంధినీ రరగించి  
తక్కిన ఋషితతి ద్రాగఁగలరె :  
హరకంఠసంస్థిత హాలాహలక్రియ  
దైత్యఖగచ్చటల్ దాల్చుఁగలరె :

శేషాహి తనదృఢస్థితిని దాల్చినధాత్రి  
 నితరయహిశ్రేణియై త్తగలదె :  
 కనకాద్రిశ్రీహరి గదిసిదాల్చినయట్ల  
 నన్యనిర్జ్వరతతి యానఁగలదె :

కాన ధాత్రిని రక్షించఁగాను తెంకి  
 నీకె తగెఁగాక నేనెంత నిల్చిదాల్చి  
 దశరథాగ్రజ తరణిసంతతికి నెల్ల  
 మార్వగతిగా నధిష్ఠాతయైన తెస్స.

280

ఉ. కాన నరాగ్రగణ్య : యిక గ్రక్కన నిచ్చట దర్శి రాజసం  
 స్థానికి నేఁగి యచ్చటనె సంగతి నిల్చిన తెస్స యన్న శ్రీ  
 ప్రహునె తర్లి రత్నకనకాంచితచిత్రరథస్థలిం దగన్  
 దానటక్కి దాశరథి తన్నగరిస్థలిఁజేరరా నటన్.

281

శా. శ్రీకంఠాదిఖగార్చితాంఘ్రినిధి యాసీతాంగనానేత తా  
 సాకేతస్థలిఁజేరరాఁ దెలిసి రాజన్యచ్చటల్దార ల  
 త్యాకాంక్షల్ రథకాండవైనిక గజేంద్రశ్రీ నెదిర్చుం గన  
 ద్రాకాసీత కరాకృతిన్ దనరె నత్యానందసంసిద్ధిచేన్.

282

వ. ఇట్ల సాకేతరాజధానిఁ జేరంజనియె.

283

సీ. రథచక్రజర్జురల్ రయగతి న్నడిచెడి  
 ఘనధక్కుధణధణల్ గలసి చెలఁగ  
 గాహళ ఝర్జురల్ ఘంటాఘణంఘణల్  
 సకలాశలందును సరగనిండ  
 రాయిడిఁ గరిహయరాజిఘటనలచే  
 సరగ రజశ్రేణిచదల నెగయ  
 సాలాంత కాంచనచ్ఛాయలఁ దనరిన  
 కేతన దీధితుల్ గ్రిక్కిరియఁగ

గణికనారీ రచిత నాట్యగతిచెలంగ

రెండెడలఁ జంద్రశాలల దండనిలిచి

1 నగర సతితతి యక్షతత్ తగిన లాజ

లాదిగాజుల నత్వంతహర్షలీల.

284

కం. చని రాజనగరి డగ్గరి

తనర రథస్థలిని డిగ్గి తత్సదనాంత

ర్షన కాంచన శాలకడ

జనక ర్త చరించె నధికసంతసగతిచేన్.

285

వ. ఇట్టులారాజశక్తి హర్షగతి విజగృహంతర స్థలిని నిలిచి తనదండ కేతెంచిన  
కీశరాత్రింవరతతి కర్తా స్థలినిల్కుడనేయ నిచ్చియిష్టాహారక్రియల సంతసీలం  
జేసి యనేకక్రియల లాలించి యంతట తీర్థస్నాతయై చందనాక్షతాద్యలంక  
రణలందనరిశతధృతి నందనాది ధరణిఖగచ్ఛట లహితజనసంతతినిదాయిత్ర  
యిని దండనధిష్టించ జేసి ఊరాన్నదధ్యన్నక్రియల పుద్రసకలితా హారతతి  
యాజ్ఞాది దధ్యంతగతిగా నారగించి దక్షిణల ననంతక్రియల ధాత్రిఖగ  
తతి నలరించె నంతట సంధ్యాకాలగతియయ్యె నెట్లనిన.

286

తే. ఆదిదిక్కాంత గలిసినయట్టి సంత

సాన నాకాశగతి యంది సరగ నేగి

నీరనాయక దిక్తతి జేరనలరె

ననఁ దరణి జారె నంతట నడచె సంధ్య.

287

కం. చీకటి దిక్తటి నెల్లెడ

లేకక్రియ విండినట్టి యెడ నక్షత్రా

లాక్షీర్ణస్థి దనరెన్

రాక చెలఁగి శశిదనర్చి రహి గననయ్యెన్.

288

కం. చంద్రకలు దిశలఁ గలయన్

సాంద్రక్రియ విండెనంత సరఁగ ననంగన్

ఇంద్రకిరీటజఘ్ఞిణియన

వింద్రాశన్ దారదనరె యెన్నిక నంతన్.

289

త. చీకటి యెడనెడజారంగ  
 కేకిలచే చరణశస్త్రికిలరంతడరం  
 ధాక చెదరి శశిధారన్  
 ఏకడలను నెఱునంజు లెనసిన నడఁగెన్. 290

వ. అంత. 291

సీ. ఘనతరకఠినాంధకార దిక్కురిరక్త  
 శరధి నీరాడిన హరి యనంగ  
 నగ్రదిగ్జలనిధియం గాదని తర్లి  
 చెలఁగి యేతెంచిన శిఖ యనంగ  
 నాకాశ శరదైత్యహరణక్రియల హరి  
 యించనిల్చిన చక్ర హేతి యనంగ  
 నింద్రదిజ్నుగరంద్రహేలాజనితశేష  
 కాలాహించిరత్న కాంతియనంగ  
 జీఁకటియడంగ జలజనిశిచెలంగ  
 జనతతి దగంగ యర్ఘ్యశి సరివిడంగ  
 గాంతియడగంగ కలహారకళదరంగ  
 తరణి గననయ్యె దశశతకిరణజాలి. 292

తే. తనర దశరథనందన తరణియంత  
 కాల్యకరణీయక్రియలెల్లఁ గడఁగిఁజేయ  
 నట్టితటి జలజనందన జలజనేత  
 సన్నిధి దనర్చి నతిఁజేసి సంతసాన. 293

కం. అయ్యెడ రాజటిలాగ్రణి  
 చయ్యన కీశాధినేత జని తగననిచెన్  
 దియ్యన నాతని నతిగని  
 యయ్యెడకే సాగరాల నన్నిటినీళ్లన్. 294

తే. గ్రక్కనే తెచ్చినది లెప్పుగాదె యనిన  
 నగచరశ్రేణి నేయించి దలఁచికేల  
 ఘటతతిని దెచ్చి యిచ్చిన గాంక్ష నలరి  
 యతనియాజ్ఞ కెంతే లెస్సయని చెలంగి. 295

ఉత్సాహ. సాగరాల నాలింగింట జనదనర్చి<sup>1</sup>కొండలన్  
 దేగలట్టి నగచరాలి దిగ్గనించినంత నే  
 యేగి శ్రీఘయాన సరణి నిచ్చలం దలంచఁగా  
 నాగడియనె సంతసాన నట్ల తెచ్చి యిచ్చినన్.

296

సీ. అతిధృతిఘటరాజి నత్యంత సంతోష  
 గతి రాజనిలయసంగతిని డించి  
 శతధృతి నందనశాంతహృదయజటి  
 కల్యాణదివలగ్నఘటికఁ దెలిసి  
 ఘనత ననేకర్షి గణసంగతి దనర్చి  
 హితశాస్త్ర సరణిని యిచ్చనలరి  
 దశరథాగ్రజ రాజవరణిని తగఁజీటి  
 తనర సింహాసనస్థాయిఁ జేసి  
 సరగసాకేతరాజి సంస్థానికింక  
 గర్త యీతందెయని శంఖకలిత తీర్థ  
 స్నాయిగాఁజేయ నెదలందు సంతసించి  
 కణఁగి నరదైత్య హరిఘటల్ కాంక్షనిలచె.

297

సీ. కైకనందనదాయి యిద్దఱు (లంతప)  
 గాలికజ్జులచేత ఘటనదాల్చి (ః)  
 యర్కజాంగదరాక్షసాధీశుల నిజా  
 ద్యక్షుల నాయకతతి యలరితలఁచ  
 శేషాంశజాతుఁడొ చిన్నిరానెల దాస  
 గతిఁ గార్యసరణిఁ దాగడఁగి తీర్చ  
 శతధృతి నందన జటిలాగ్రణి యనేక  
 గణన నాశిషలీయఁ గాంక్షలెచ్చి  
 ధరణి కధిక రుద్రై సిరిదనర విల్పెఁ  
 గనక సింహాసన ధరిత్రుఁ గళల నిండి  
 శక్తిగ్రహాశికినరి చక్కినెగవినట్ల  
 దాశరథి యష్టహరిదీశతతి జెలంగ.

298

చం. జలచరకేతనాస్త్రుతతిఁ జిక్కఁగఱిజెలంగి చక్కఁగా  
నిలిచి యనేక ధక్కలట నింగి ధణధణలానఁజేయఁగా  
సలిత గాననర్తనల సంతసిలె న్నిక నారదర్శి గీ  
తల నెసగించ రాజశశి తానలరెన్ సకలార్థ సిద్ధిచేన్.

299

సీ. ధనధాన్య సంగతి దనరి పాచ్చె ధరిత్ర  
అక్షరాలని యంగఁజారె (?)  
జెల్లులఁజికిలించె సిరియలర్చఁగఁ గాపెఁ  
దస్కరక్రియ దహదహ లడంగెఁ  
జిన్నల కేయెడ జేతున్నఁ డెరుంగరే  
శ్రీలిక నాధతలీల దేరె  
ఘనరసాల్ నెలకె ద్రికా లాలలకసాగె  
జనతతి యందంద సంతసించెఁ

గనకరత్నాద్యనేక శ్రీకరతచేత  
రాష్ట్రజనరాజియాఖ్యగా రాజికళల  
నీతిచేదాన దాక్షిణ్యనిరతి గనియె  
దాశరథిరాజ్య సంస్థలి దనరెనంత.

300

ఆ.వె. ఇట్లు రాజధాని కేలికయై యంత  
గీశదైత్యఘటల క్రీడలరసి  
యందఱికిని రత్నహాటకశాటిక  
లలరఁ దనియనిచ్చి యనిచెఁ దిరగ.

301

ఉ. ఈగతి నందఱిం దిరగ నెన్నికనన్నె యభేష్టలీలన్  
రాగిలి జానకిం గలసి రత్నగృహాళి జరించి ఖ్యాతిగా  
సాగి హయేష్టిజేసి సరసస్థితిసేత ననేకీర్తిచే  
ధీగణనల్ జెలంగ నగధీరత రానెల ధాత్రి లెస్సఁగాన్.

302

కం. తనరాజధాని దశరథ  
తనయాగ్రణి నిలిచె సహజధరణీతలరా

జనతా హితజనసంతతి

1. యనతా నందానశైలిగి నతివయిలంగన్.

303

కం. ఎల్ల దిశల జనతతికిం

దల్లిందండ్రయన నధికధనధాన్యశ్రీ

సల్లలిత స్థితినుండంగ

జల్లగ ధరయేలె జనకజాజాని తగన్.

304

అశ్వాసాంతము.

కం. దిశలజనులెల్లఁ బొగడంగ

దశరథనందనచరిత్ర ధాత్రి వెలయఁగా

నిశిత మతిఁజేసె నసదృశ

యశుడగు మఱింగంటి సింగరాచార్యుఁ డిలన్.

305

కం. శతధృతకరః కంజఙ్గా

శతచరణ సరోరుహంగుళీజనరిత్వా

పితనేత్రాయుధశేఖర

దితిజాధిపవైరిదళన దృఢతరనఖరా.

306

\*చం. ఘనఘనసార సారసమృగప్రభుకుంభవతార తారకా

వననిధిరాజ రాజహరవాఘృణితాధిమనాగ నాగరా

ణ్ముఖునిపతీజ వజ్రబృథనోకహంచునకుండ కుండవా

హనముఖిక్తి క్తి క్తితనయ ప్రతిభా గుణవిక్రమోన్నతా.

307

— నాగబంధము —

చం. నరహరి ధీరసూరివర నారద వర్ణిత గానలోల శ్రీ

వరకరుణావిచార కరిషైరిహర స్థిర భోగపావనా :

నిరళ నలీన హరధర నీరజ సదృశ విహార భూరతా

హరి సంగజాత సారసుత యాతతలంఘనచారువాసనా.

308

1. యనతా నందానశైలిగి నతివయిలంగన్ (ము) 2. కంజాఙ్గా : (ము)

\* సంశయములతో అర్థరహితముగా గలి పద్యము (ము)

3. పద్మ (ము) 4. నఘజాత (307)



— ఖడ్గబంధము —

ఉత్సాహ. శౌరిశౌరి సూరి వంద్య శాప తాప కోపనా  
సూరిభూరివైరిహంస సోమసోమ లోచనా  
నారిదుర్విచారికర్ణ నాసికా 1విఖండనా  
2వారితోగ్రదైత్య గర్వవన కృశాను : పావనా :

309

మాలిని. జనకలుషవిదూరా సర్వలోకైకవీరా  
ఘనతరళుభగాత్రా కంధికన్యాకళత్రా  
కనక రచితపేలా కద్రు గోపాలబాలా  
ఘనతగుణ వికీర్ణా కాండ భాండప్రపూర్ణా.

310

— గ ద్య —

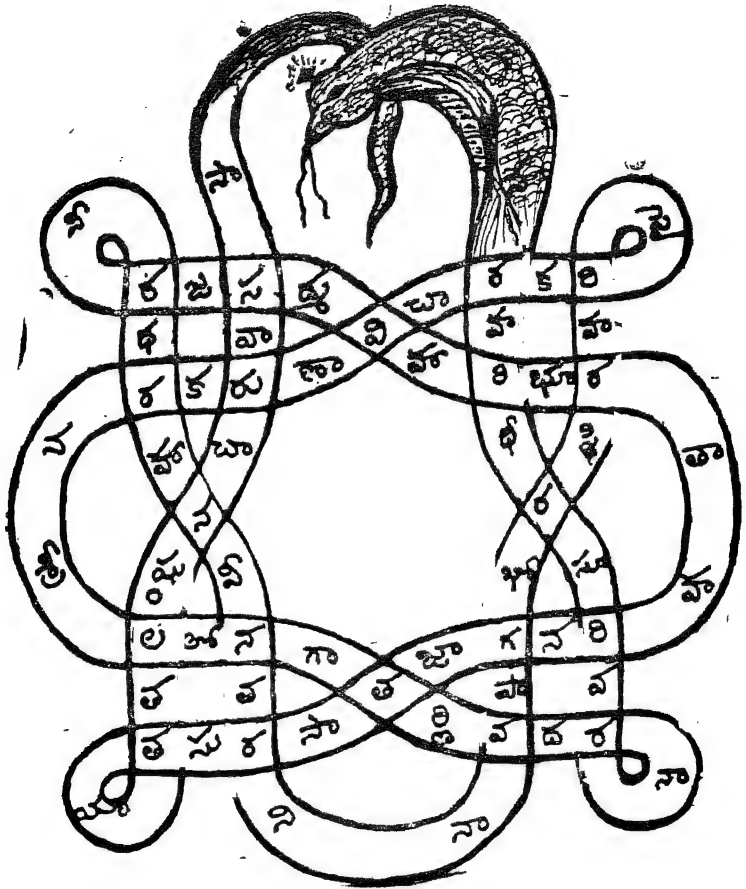
ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధసకలై  
శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్న వివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ  
తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలితమృదుమధుర వాన్వైఖరీధురీణ  
స్తాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాప్త  
భాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యాష్ట్యాది వింశతి  
ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహర్షి గోత్ర జవిత్ర  
తిరుమల దేశికేంద్ర పాత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర  
మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన  
దశరథరాజనందన చరిత్ర యను నిరోష్ఠ్య  
మహాప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము  
సర్వంబును సంపూర్ణము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

# అనుబంధము

దశరథరాజనందనచరిత్ర యందు ప్రతియాశ్వాసములో  
కవి వాడిన వివిధ వృత్తములు

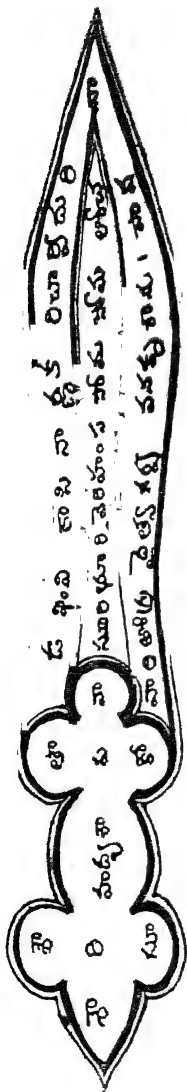
వృత్త నామము	ప్రథమా శ్వాసము	ద్వితీయా శ్వాసము	తృతీయా శ్వాసము	చతుర్థా శ్వాసము	పంచమా శ్వాసము	మొత్తం
ఉత్పలిమాల	9	13	14	12	23	71
చంపకమాల	14	23	23	27	39	126
మత్తేభము	11	7	2	4	10	34
శార్దూలము	4	4	2	3	3	16
సీసము	14	8	12	15	31	80
గీతము	—	—	—	10	3	13
తేటగీతము	9	13	4	12	32	70
ఆటవెలఁది	6	12	13	9	23	63
కందము	36	52	61	67	94	310
మత్తకోకిలి	—	—	1	—	—	1
కలహంస	—	1	—	—	—	1
తరలి	1	—	—	—	—	1
స్రగ్విణి	—	—	—	1	2	3
మాలిని	—	—	—	—	1	1
ఉత్సాహ	—	—	—	—	3	3
మొత్తము.	104	133	132	160	264	793



చందమమాలావృత్తము

చం. నరహరి ధీర సూరి వర నారద వర్జిత గానలోల శ్రీ  
 వర కరుణా విచార కరివైరివార స్థిర భోగపావనా :  
 నిరత నవీన హార ధర నీరజ సదృవిహా భూరణా!  
 హరినగజాత సారసుత యాతత లంఘన చారువాససా : (5-303)

— శుద్ధ బంధము —



ఉత్తమ. శౌరిశౌరిసూరివంద్యశాపతావకోపనా

సూరి ఖూరివైరి హంససోమసోమ లోచనా

నారిదుర్విచారికర నాసికా విఖండనా

వారితోగ్రహేత్వగర్వ వన కృశానుపావనా. (5-309)

# సారస్వతసర్వస్వములోని పద్యములు

దశరథరాజనందనచరిత్ర ము. ప్రతోలేక సా.సర్వస్వమునందున్న  
పద్యములివి(సా.సర్వస్వము 1సం 1సం. రుధిరోదారి భాద్రపదమాసము  
1సం. 2సం. ,, ఆశ్వయుజము)

## ప్రథమాశ్వాసము

1. కం. ఇలజన్నయైననిక కా  
గలయెల్ల ధరాతలాధిక ర్తల కెల్లన్  
దెలియగ నీనడకల తెర  
గలరెన్ నా కెఱుక సేయకయ్య దృఢగతిన్. 55

2. కం. నీ నయగతి నీ దృఢక్రియ  
నీ నయగతి నీతిదీక్ష నీ సత్యదయా  
జ్ఞానస్థితి ధర నొరులకు  
నేనాడు ఘటిల్లె చెపుమ యనఘచరిత్రా. 56

3. కం. జననాయక నీ హృత్స్పలి  
ఁనయాకాంతాతి శయత దాల్చినయది చ  
య్యన నేనెరిగించినగతి  
గని నడచిన గార్యసిద్ధి కడయెట్లన్నన్. 57

4. ఆ. అనఘ యంగదేశజనక ర్త తనకన్య  
శాత ఋష్యశృంగ జటిలనేత  
కిచ్చి యాతగాని కింటనే పెంకి నే  
యించె కాంక్షలెల్ల నెదిగిరాగ. 58

5. మ. అనతశ్రీనిధి నాతగాని గృహిణిన్ హర్షస్థితిన్ చెచ్చినం  
దనకాంక్షేష్టి రచించినన్ సకలశాస్త్రజ్ఞానలాక్షణ్యై

ర్యనయాచార దయాకళాతిశయ సారస్వక్రియల్ గన్న రా  
చనెల్లలైదరయ్య యష్టహరిదీశశ్రేణి కీర్తించగన్.

59

6. కం. అన సంతసిల్లి దళరథ  
జననాయక హేళియంగజగతివర రా  
ట్రనయా సాంగత్యక్రియ  
ననతస్థి ఋష్యశృంగ యతిఁదెచ్చెదగన్.

60

7. ఆ. అఙ్గరణినేత యతిఁదెచ్చి నిజశాల  
యందెఱుంకి జేసి హర్షనియతి  
యజ్ఞ కరణ దీక్ష సఖిలార్థ సంఘట  
నాతిశయత నిలచె నంతకంత.

61

8. కం. తనయాగరత్న చర్యల్  
గనగా హరిదంత రాజఘనులను దగరా  
ననిచిన నేతెంచరి య  
త్యానతానంద రససిద్ధి యతిశయిలంగన్.

62

9. మ. హరిగాంగేయ శతాంగ గంధగజసేనాధ్యక్ష సంక్రాంతిచేఁ  
గరఘంటానక కాహళాజలజ ధక్కాతాళనిస్సాణ జ  
ర్వర నాదక్రియ లంతరిక్ష సకలాశల్ ధాత్రియందానగా  
నరనేతల్ నగరి స్థలిన్ గలయనిండన్ సాగిరా నాయెడన్.

63

10. తే. దళరథక్షితి నాయక దంతినిష్ఠ  
సంఘలగఁగేహినీత్రయి చక్కనలర  
యజ్ఞ దీక్షనధిష్ఠించె యాజియాజ్ఞ  
శాస్త్రజనితార్థ సత్కియల్ చక్కనలర.

64

11. కం. ఈగతి నిష్ఠిరచింపఁచగ  
సాగెన్ దళరథనృనేత చక్కగా సకలా  
శాగత రజచ్చటల్ నా  
లా గరసి యనేక చర్యలన్ గీర్తించన్.

65

12. వ. అంతనక్కడ. 66
13. చం. హరినిరసించి, కీలినగి, యర్కిజయించి. ఖగారిగేరి, సా  
గర ధరణీసుతున్ దెగడి, గాలినదల్చి, ధరాధినేత గె  
ల్చి, రజితశైల కర్తగడఁజేసి, దశాసన నిర్జరారికే  
సరి చరియించె నాగనరచారణ హృద్గత శాతపేతియై. 67
14. తే. నిర్జ రీనిర్జరశ్రేణి నిత్యకృత్య  
దాసికాదాస చర్యల దండియడఁగి  
యూర్తినంధిల్ల నయ్యజియ్యలిడ  
ధరణి సంచరించడసాగె నేశంకలేక. 68
15. ఉ. ఆతరిశైలహంతయనిలార్కనిశాటజలేశకాళికా  
నేతలలాట నేత్రహరినిర్జర కిన్నర సిద్ధసాధ్య సం  
జాత సహాయతన్ గదలి సత్యజగత్స్థలిచేరనేగె న  
త్యాతత హర్షసారజనితాశ్రుకదార్ద్ర శరీరయష్టియై. 69
16. వ. అట్లుచేరి. 70
17. చం. సనకసనందాదియతिसంతతి కీర్తనసేయ కాంచనా  
సన ధరణీసహస్ర జలజాతహితాయత ఘృష్టి యంతటన్  
దనరంగ శారదాసహిత ధాత జగజ్జననేత నక్కరన్  
గనినతిఁజేసి లేచి యలికస్థలికేలి ఘటించి యాడెదాన్. 71

(2 వ సంపుటము)

18. కం. అయ్య దశాస్య ఖలాగ్రణి  
కియ్యంగ రానట్టి నాంక్షలిచ్చినకతనన్  
నియ్యాన యిట్టి యందర  
చియ్యల్ తరగంగసాగె ఊతి చరియింపన్. 72
19. కం. చెన్నటి నాతని గణనన్  
దిన్నంగ యందరల యార్తి దీరిచి రఱి

చ న్నీక కాక యితరుల  
కన్నా దృఢశక్తి గలగె గణియింపంగన్. 78

20. చం. అనిన ధరాధరారి నయనక్రియ సంధిలనాదరించి యూ  
చెనటి యనేక కాంక్షలెడనేయక నాదయగాంచి యందరన్  
జెనకంగ గాననేరనె నశించంగ నేటికి దాని గర్వసా  
ధనగతి యాలకించి సహితస్థితిచే నెరిగించెదన్ దగన్. 74

21. తే. దిగధిసాయక చారణఖగళగాహి  
యక్షకిన్నర సిద్ధసాధ్య తతిచేత  
హానిజెందని కాంక్షనన్నడిగెగాని  
తెలియలేదయ్యె ననుడుడు దృఢతరాత్రి. 75

22. కం. అదిగనుక నాతగానిన్  
గదనస్థలి నణచ నేరికతనన్ గాలే  
దది శ్రీ హరిచేదక్కంగ  
ద్రిదశ్శటతార యార్తి తెరలంగనేలా ? 76

23. తే. అయినదానికిఁజింతసేయంగనేటి  
కార్తిచే నతసంత్రాత యఖిలకర్త  
ఘనదయానిధి శ్రీహరిగలిగెఁగాన  
నతని సన్నిధికిగిన నదియెలెప్పు. 77

24. సీ. నన్నాగడించిన నరభాదనాగ్రణి  
అలచరాకృతిచేత సంహరించె  
ఖచరరాక్షస కరాగ్రస్త్రస్త కఠినాద్రి  
నీరధికదనిల్పి నిష్ఠవానె  
దీలహిరణ్యాక్ష లేఖారితెగటార్చి  
శృంగసంస్థితైత్తి ఊతి ధరించె  
నకలచరాచరస్థాయిగాడన్నరా  
కాసి నఖాళిచే దాసిజేసె



నదితిజారాతిగ్రింకి నణగదన్నె  
చెనటిరారేండ్ల నందర చేరిచెండె  
నట్టిగదేకకర్త శ్రీహరియెగల్గి  
తెలియఁజాలక జాలి చింతించనేల.

25.కం. అనిగద్దె డిగ్గి కై జేసిన  
తనరాయంచ నెక్కి జేజేల జత  
త్తనచెంతనిలచిరాగాఁ  
జని తెల్లని కడలిచేరసాగఁగనచటన్.

26. సీ. రాకాశశాంక నీరంద్ర చంద్రికలెల్ల  
గలయ నేకాకృతిఁగాంచెననఁగ  
నాళిక గేహినీనాథ దేహచ్ఛాయ  
నకలాశ లందంగసాగె ననఁగ  
ద్రుదిశ సంతతి యెడతెగనీక సంతాన  
నగరాజియంతటనాడె ననఁగ  
హోర హీరచ్చటాలద్ది దిన్నెలుసేసి  
జగతికి సరిగాగ జరచిరనఁగ

కానఁగానైన తెల్లని కడలిచెంత  
నంచితాహ్లాదనియతి రాయంచ డిగ్గి  
యప్పదిగ్రాజకీర్తనలతిశయిల్లి  
సృష్టిరక్షణకర్త తానెప్పనిలచె.

27.కం. నిలిచినశతదృతి దిక్షే  
తలు చేరలిడంగఁజేయ ధారన హరియా  
హళహళికల్ హృదయస్థలి  
దెలిసి దయారస నిధాన దృష్టి దనరఁగన్.

28. సీ. శంఖచక్రగదాసి శార్లచిహ్నిత దీర్ఘ  
కరశంఖ లత్యంత గళఁలదనర  
శారద నీరద స్థల తటిల్లితిక చం  
దాన గలెంద లచ్చికానరాఁగఁ

చేటగా రత్నకిరీటాద్యలంకార  
సంజాతనిగనిగచ్చాయ తెనఁగ  
నంగయప్పి నలందినట్టి శ్రీచందన  
స్థితి యష్టదిశల రంజిలఁగజేయ  
నెఱురెక్కలతత్తడి నెక్కియెల్ల  
దాససంతతి రెండెనల్ దడసి చనఁగ  
హరి జగత్కర్త యందఱుర్ది యెన్న  
శారదాజాని చెంగట చేరినిలచె.

82

29.కం. నిలచిన శ్రీహరిగని ని  
శృలసరణి దిగిశఖచరసంతతి ధర సా  
గిలి లేచి న్రష్ట నిటల  
స్థలిఘటితాంజలి దిశించ ననయ క్రియచేన్.

83

30.చం. శరవిధి రాజగేయ ఘనశారద నీరద దేహ యీశ శ్రీ  
భర యరుణాస్యయాన హితదాన జనత్రిదశాగమేశ్చిం  
దిర శిఖనేత్ర మిత్త్ర హృత తీక్షణిశాట యనాధనాథ నం  
గర జయశీల నాహృదయ కాంక్ష ఘటిల్లఁగఁజేయవే దయన్.

84

31. తే. ఇల రజచ్చటలైన నదీశజాత  
నీరకణ రేఖలైన నా నింగితార  
లైన గడియించఁగలకాని యనఘ నీ క  
ధాతిశయలేఖ కళలెన్ననరిదిగాదె.

85

32.చం. ఇనశశితారకానల నదీశ దిగిశ నరేంద్ర నీరదా  
శనిదటి దంగదాచల దశాకరటిక్షితి హేమానాగరా  
డలిల ధరాంతరిక్ష జటి లాతత రత్నతటాక తీర్థకా  
వనతతి నీ సదాకృతిగ నాటింఁ గానఁగనయ్యె శ్రీధరా :

86

33.కం. ఎంచఁజరాచరశతి స్పృష్ట  
యించఁగ రక్షించఁగనిహించగల య

త్యంచిత చర్యలచే న  
ర్తించెడి నీనటనలనఘ : తెలియఁగవేరన్ .

87

34 కం. అనిగణించిన ధాతన్

గనియానందించి హృదయకంజ స్థలసం  
జనిత దయారస ధారల్  
చినకఁగ నాశేషశాయి చీరి నయగతిన్ .

88

35. చం. అనఘ చరిత్ర నీనడకలన్నిట లెస్సలె యర్థిశైలశా

సనశిఖ హేళి నందన నిశాచరనాయక నీరరాశినే

త్త్రనిలధరాధినాథ గిరిశాది ఖగస్థితి యంతకంత చ

క్కనె రజనీ చరేంద్ర కృతకాతరతల్ కడయయ్యెవేకదా : 89

36. తే. కలక నీచెంతనిలించిన ఖచరఘటల

యాన్యకళలెల్ల యిగజాత నరయ దాని

కేదిగతి యది లెస్సగా నెరుక సేయం

జక్కజేసెద నందలు సంతస్థి .

90

37. వ. అనియాడిన శేషశాయింగాంచి

91

38. కం. ఏ నజ్జానక్రియచే

గానక దశకంధరాఖ్యగలయమరున కీ

రానట్టికాంక్షలిచ్చితిఁ

గాన జగత్రయింగలించఁగా సాగెనయా :

92

39. పీ. కన్నిచ్చ నచ్చర కన్నెల చెరసాగె

నగ్రహరశ్రేణి నిగ్రహించె

నిఖలధాత్రీలేఖనేతల చెండాడె

యజ్ఞాది సత్క్రియలన్నిచెరచె

నతిధిజనార్చ నలారె బుష్పిశ్రేష్ఠ

సంతతాచార విష్ణుల హరించె

జలజనేత్రస్థాన శాలిలఁ గెంటించె  
సత్యదయాతిథీక్షల సడలె

నన్యతగాధల కిక్కయై యాగడాల  
కాదియై యఘచింతన కడలియై ది  
గంతనాయక హృదయశాంతాస్మయైద  
శాస్త్రిఖచరారి యెంతైన యాజ్ఞ లేక. 93

40. వ. ఇట్లాడిన యాస్రప్తంగాంచి 94

41. కం. ఆనరఖాదాగ్రణి యా  
శానాయక సకల ఖచర సంతతి చేతన్  
హానింజెందని తెరగా  
హా : నీచేగాంచె దీనికలుగఁగనేలా ? 95

42. కం. తెలియక నరకృతహాని  
స్థలచక చెడెగాక దానిదలఁచిన నేనా  
ఖలదశకంఠఖగారి  
స్థలన జయించంగ గలనె గడతేరంగన్. 96

43. వ. అదిగాన నేనింకఁ గలతెఱంగెఱింగించెద. 97

44. చం. ధరనతినిష్టచే దశరథక్షితి నేతయు యజ్ఞ దీక్షతన్  
ద్విరగతి నిల్పెనాతనికిఁ జిత్రత నేఁ నరదేహధారి నై  
యరయ జనించెదన్ దశగళాదినిశాచరరాజ సంతతిన్  
సరగహరించి యందఱులఁ జక్కగఁగాచెదఁ జింతలేటికీన్. 98

45. తే. చక్కనేకావళ సహస్ర సంఖ్యలైన  
యేండ్లదనుక ధరిత్రి నేనేలి త్రిజగ  
దంత స్థలసకలఖగాఢ చింత  
యడఁగఁజేసెద శ్రీలచే నతిశయిలఁగ. 99

46. కం. ఈయేతెంచినయందఱ  
లాయతగిరిచారి నేరలై నిజకళన్

శ్రేయస్థి జనియించర

యాయన నంగీకరించి రాదర సరణిన్ .

100

47. వ. ఇట్లంగీకరించిన ధాత్రాది నిష్ఠరచ్చటల నందఱ ననిచి యాశేష  
శాయి యధాస్థలికింజనియెనంతనక్కడ. 101

— దశరథుండు యజ్ఞదీక్షనుండుట —

48. చం. అనిఘనుడైన శృంగజటిలాగ్రణియానతి శాస్త్రచర్య తి  
య్యన యజజాతరాజనిధి యక్కర నిష్ఠరచించి యందఱ  
స్థనతర ఘృష్టరంజిత జగత్తతియైన నతం డాణ్యకీ  
ర్తన జనియించె నెల్లెడల రాచనెలల్ గని సంపల్లినన్ . 102

# శుద్ధాంధ్ర నిరౌప్య సీతాకల్యాణము

కృత్యాది

- శా. శ్రీరామామణిమేచకాంబుదముపైఁజెల్వొందు విద్యుల్లతా  
కారప్రక్రియ యక్కునందనర భక్తవాత సస్యంబులన్  
కారుణ్యాంచసుధాంబులన్ మనువుచున్ గారామునన్ బ్రోచు లీ  
లారోచిష్టుడు కర్పరాద్రిహరి చాలాయుక్తిమమ్మేలుతన్ . 1
- చం. ఘన ఘనసారస క్రముక గంధపుపూత సహస్ర పత్రమై  
యైనరెడుభర్త యక్కున సముజ్జ్వల కాస్తుభ కర్ణిక స్థలం  
బున విలసిల్లుచున్ గడు ప్రమోదముఁజెందు రమావధూటి తా  
సనిశము మాగృహంబున ప్రియంబొందవంగ వసించిగావుతన్ . 2
- ఉ. వెన్నునివేయనామములు వేడుకచే పరియించుకోన మ  
భ్యున్నతి పెక్కుమోములుసముజ్జ్వలవృత్తిధరించి పాదుకల్  
సన్నిల నాతపత్రపటశయ్యలు దానయి సేవఁజేయు నా  
పన్నగ భర్త మత్కృతి శుభ స్థితిచే సమకూర్పఁజేయుతన్ . 3
- చం. దనుజులనాజిఁగూల్చిన ప్రతాపము కీర్తియు రెక్కలందు నా  
ననమున చాల్చుపద్ధతి ఘనంబగు శోణితపాండురద్యుతుల్  
దనరఁగ (విష్టుమూర్తికి ముదంబునవాహనమైన పక్షిరా  
జునువున శరపనంబులు ప్రియంబుననూకు నొసంగుగావుతన్ . 4
- చం. నలినభవాండభాండ భువనంబుల దుష్టుల శిక్షసేయఁగా  
గలుఁగు ప్రతాప రేఖయన గాంచనప్రేతముఁబూని జక్రిదా  
పల వసియించువేలుపుల బారులు దిద్దెడు కంధిరాట్సుతుం  
డలరఁగ నిట్టి కావ్యము నయంబొదవ న్నమకూర్చునెంతయున్ . 5
- ఉ. చక్రముశంఖముగ్గదయు శార్ఙ్గము ఖడ్గము నాదిగాఁగ ని  
ర్వక్రపరాక్రమాయుధ పరంపరలన్ మణిభూషణంబులన్  
(శక్ర) మణిప్రభోపమితశ్యామలకాంతియు వై జయంతియున్  
సక్రమమొప్పనెల్ల పుడు సన్నుతిఁజేసెద నిష్ట సిద్ధికిన్ . 6

- ఉ. శ్రీకరరామభారత విశేషకథా జలరాశిఁ ద్రావి య  
స్తోకపదార్థ రత్నములు తోరముగా బుధకోటికిచ్చి సు  
శ్లోకరుచుల్ దిగంతముల లోకములంబ్రసరింపజేయు వా  
త్మీకిబరాళరాత్మజు నమేయగవీంద్రులఁబ్రస్తుతించెదన్ 7
- గీ. జలజలోచనపరికరాంశ ప్రభూతు  
లైన పన్నిద్దరాళ్వార్ల నభినుతించి  
వాసి దెబ్బదినాల్గు సింహాసనముల  
గురువుల భజింతు శుభములు ఫరిధవిల్ల. 8
- ఉ. ఆరయ శబ్ద హీనమగునట్టి పదస్థితిగల్గి పైనలం  
కారములెవ్వియున్ననక గ్రమ్మినశయ్యలసంధి దెబ్బచున్  
గౌరవవృత్తియర్థములుగానని యాకవిచోరకోటి ని  
స్సారము సేయఁగాఁదగు వెనన్ ద్విజరాజకళాసమ్పద్ధిచేన్. 9
- వ. అనియిట్లు నిష్పదేవతాప్రార్థనంబును బూర్వాచార్య సంకీర్తనంబును  
సుకవిభూషణంబునుగావించి మఱియు నొకనాటిరేయి నిద్రించు  
నమయంబున 10
- ఉ. నల్లనిమేనుఁ తెల్లతిరునామము ముంజి వసిండి జందెమున్  
జల్లవిగన్నులున్ గరుణజల్లెడుచూపులు లేతనవ్వుభా  
సిల్లంగ కర్పరాద్రినరసింహుఁడుతానగు వేంఁటేశ్వరుం  
డల్లనబ్రహ్మచారిగతి నగ్రమహీస్థలి నిల్పివేడుకన్. 11
- గీ. వత్స! నీయెడ మత్స్యప వనరు కతన  
పాచ్చిభువిలోన నేరికి నెన్నరాని  
యచ్చతెనుఁగైన పదముల నమితకృతులు  
నిచ్చరచియించినొసఁగితొయెలమిమాకు. 12
- వ. అవియెవ్వియనినన్ వివరించెద వినుండు 13
- సీ. “సిరులతొమ్మిదియేండ్ల వరదరాజస్తుతి  
శ్రీరంగ శతకంబుఁజెప్పినావు

పదియేండ్ల నాడును ఓహుచమత్సృతులచే  
చక్రలారంభనవిధిఁజెప్పినావు  
యెలమితో పదునోకండేండ్ల జాలుడవయ్యు  
కవికదంబరచన గాంచి నావు

వరుసతో పన్నెండువత్సరంబులవేడ్క  
శతసంహితయుఁ దెన్నజేసినావు

రమణపదమూడు యేండ్లను రామకృష్ణ  
చరితమెల్లను ద్వ్యర్థి సంశ్లేషమొదవ  
నాంధ్రభాషగవిరచించితొరభువిని  
శబ్దశాసనబిరుదాంకశాలివగుచు.

14

గీ. వరుస పద్యములుపదిహేను వత్సరముల  
సరసకవిత్వాష్టభాషావిశేషకృతుల  
సరణు లేర్పడనాటకశాస్త్రమెల్ల  
గరిమ విరచించితివిగాదె కవులనెంచ.

15

గీ. అనఘ ప్రేమాభిరామ ధనాభిరామ  
కావ్యములు జాతివార్తలుఁగడలు కొనఁగ  
ద్విపదలుగఁజేసితివి కవిసృష్టులెన్న  
పూనిపోడకవత్సరంబుననెమొదల.

16

కం. నలయాదవరఘు పాండవ  
సలలి తురీయార్థ కావ్యసంశ్లేషకృతుల్.  
యెలమి దశసప్తహోయన  
మలవడు కాలంబునందు నతిమధురోక్తిన్.

17

సీ. ఒనర పద్దెనిమిది సంవత్సరంబులనాడు  
సకల అలంకార సంగ్రహంబు  
రాకాసుధాపూర్ణరసపుష్పగుచ్ఛంబు  
నాంధ్రభాషాభూషణాఖ్య కృతులు

1. పదకొండేండ్ల ....(లి) 2. వియ్యం....(లి) 3. సలలిత వియ్యార్థ (లి)  
(‘లి’ యనగా దీనిమాతృకయైన ‘లిఖితప్రతి’)



విరివిగా రచించియెలమి పందొమ్మిది  
హోయనంబులనాడు నఖిలశబ్ద  
కవితనేతలు శిరః కంపంబుగావింప  
ఘనశబ్దశాస్త్రాది కల్పనంబు

యెలమిగావించితిరువదియేండ్లునాడు  
ఘననిరోష్ఠ్యాది వింశతి కావ్యములను  
విలసితప్రాడి నిర్మించి వెలసితీవు  
సింగరాచార్య కవిరాయ శ్రిత విధేయ.

18

వ. అదియునుంగాక

19

ఉ. రాఘవపాండవీయకృతిరత్నము పింగళసూరనార్కుడే  
శ్లాఘ సముద్ధరించె నది సర్వబుధప్రతతుల్లడింప నా  
హాః ఘనమయ్యే దానికెన యంద్రనిరోష్ఠ్య మహాప్రబంధమె  
తేఘటియింపఁజేయ నబుదిక్కులయందుఁ బ్రసిద్ధమయ్యెచున్.

20

కం. మున్నెవ్వడునుడువని యీ  
తెన్నెడయెడమీరి యచ్చతెనుఁగునిరోష్ఠ్యం  
బెన్నికఁజెప్పిన ప్రోడన్  
నిన్నుంబొగడంగఁగలఁడె నెలతాల్పుయినన్.

21

ఉ. అచ్చతెనుంగుబద్దెమొకతైనను గబ్బములోన నుండినన్  
హెచ్చనియాడుకొందురొగి నెన్నుచు (నేచ్చున) గ్రంథమెల్లని  
ట్లచ్చతెనుంగునన్ కుడువ నందలిచందమెఱుంగువారు వి  
న్నెచ్చరొ: యబ్బరంబనరొ: మేలనరొ: కొనియాడరొ: కడున్. 22

కం. అను సునయోక్తుల నిటులని  
మనమలరఁగ ననునయించి మత్కులపతియో  
వనజాశనిలయనేతయు  
ననుధన్యునిజేయవచ్చినాఁడని తెల్పన్.

23

వ. అనిమేల్కొంచి పరమానందహృదయారవిందుడనై యేతత్ప్రబంధ  
బంధురవ్యాజకావ్యాళాపకృతక్షణవీక్షణ ప్రసంగ సంగ్రహ నిర్వహణ  
కృత్యంబున నత్యంత కృతావసరుండనైన తలంపున 24

కం. శ్రుతులకసామ్యుడు వేంకట  
పతి నాకావ్యమున కానబడుటల్ దెలిసెన్  
ఊతిసుతుని దొట్రుపల్కుల  
కతిమోదము చాల్చు తండ్రియందంబయ్యెన్.

కల్. అనవుడు భళి నాకబ్బం  
బునకున్ నేడబ్బెతావి పుత్తడికిం గ  
క్షిణవిననుచు మదిలో  
నను సంతసమంది కూర్చి ననలొత్తంగన్. 26

చం. తెనుగున గొన్ని గావ్యములు దెల్లము గారచియుంపవచ్చు బే  
కొనగ నిరోష్ఠ్యకావ్యములుగొన్ని యొనర్పగ వచ్చుగాక చ  
క్కన నిదిరెండు చందములు గ్రచ్చుట గూఱిచి నేర్పుచేత నె  
వ్వనికి రచింప శక్యమగు వాంఛయొనర్పితి దాని సేయగన్. 27

గీ. చెప్పరానట్టి కావ్యంబుఁజెప్పబూని  
నాడ, నుద్ధతగతి చేత నడచినడవ  
ములు విచారింపక యె యేగుజలధిదాట  
చేరి సాహాదోడ్డు కొంచెంబులగునె. 28

క. తొలుతటిసుకవులు ఘనులై  
యలసాంధ్ర నిరోష్ఠ్యకావ్యమేలా సేయం  
ధలచరః నాకుబ్రసిద్ధము  
గలుగగ నొనరించు కొలుకు గావలెనరయన్. 29

ఆ. ఒకరితెరువువోప నొకరు నాతెరువురా  
రీప్రబంధరచన నెన్నవశమె :  
వెలయ దీనిమహిమ విన్నవారలె కవుల్  
గారె! విననివారు కవులుగారె. 30

- చం. ఇల కవిత్వాప్రయాసమగు నెన్నిక మె యుభయార్థ కావ్యముల్  
గల విపు డిట్ల విన్నయది గద్దిక ముందర గల్గినేర్పునే  
దెలుగు నిరోఽప్యం గృతియిదే మఱిదక్కంగ నిప్పటందులన్  
గలుగదు వింటలేదె యిక కాగలజాడలు నెన్న నేటికిన్. 91
- కం. తరమక ప్రతిపదములు ప  
ల్యురునరయుచు సముచితోక్తమార్గంబులనున్  
దెలుగులఁ దెలియుచు నర్థం  
దెలుగఁగ దగు నుభయసంధులెనయుట కతనన్. 92
- గీ. అరయ 1కగచఱటడతద నా యలసహ  
రద్యయమె కాని యొండఱరములు చొఱవు  
మఱియు నౌతోత్పములుకొమ్ముమాముడియును  
వలనదామీద పురభాష నిలుపరాదు. 93
- క. ఇలమరభాషల కొన్నిటి  
తిలకింపఁగ వికటమనుచు తిరమగునామం  
బులు కథలుఁదెలియు 'కొఱకై  
నిలిపితి కవినమ్మతాన నిల్కడగాఁగన్. 94
- వ. అని యిట్లు సకలయకవిజనానందకందశ్రితంబై యొప్పు యేకతృబంధ  
నిర్మాణసామర్థ్యంబు నిరూపించి మదీయవంశావతారం బభివర్ణించెద. 95
- గీ. పరమద్రావిడయాసూరివంశవార్ధి  
కుదిని శ్రీసాధుభట్టార్య గురువరుండు  
కడుముదంబున బ్రభవించి ఘనతక్కెక్కె  
పుడమి మౌద్గల్యముషిగోత్రపూజ్యుడనగ. 96
- కం. నిరహేతుక కృపచేతను  
సిరివరుడగురంగ శాసనిరులింపొందనన్  
కరుణాకటాక్షవీక్షణ  
గరిమన్ బ్రయపుత్రుఁగాంచు కై వడికూర్మిన్. 97

కం. మునురంగశాయి యతిపతిః

గనుగొని చూరాధినాథుఁ గాంచి మఱింగం

టి నచెప్పరన నాశో

12 ధనగతి నాసూరిసాధుభట్టరుండలరెన్ .

38

గీ. పరమకృపచేత శ్రీరంగపతియెయిట్లు

నానతిచ్చిన శ్రీసూక్తి యన్వయమున

నిల మఱింగంటి వార నేయింటిపేర

13 గురుశిఖామణులెన్నఁగా బరిధవిల్లె .

39

గీ. అట్టిశ్రీసాధుభట్టార కాహ్వాయునకు

తనయుడై పిళ్లలోకార్యుఁడు జనించె

నతని కుదయించె పెరియపిళ్ళాఖ్యగురుఁడు

14 శరధినుదయించు ఘనసుధాకరునిబోలె .

40

సీ. ఆదేశికేంద్రునికాత్మజుడైభువి

రాజిల్లె శ్రీరంగరాయ గురుఁడు

నతనికి దీర్ఘచారయ్యయుజన్మించె

15 పేర్నియాఘనునకుఁ బెరియజియ్య

కుదయించె, సత్కిర్తినదయుడా మేటికి

16 సూనుడై యామున సూరిబొడమె

17 గిరిమతోనిమ్మహాఘనునకుద్భవమయ్యె

మాధవగురువర్యమహితయకుఁడు

నతనికుదయించె సకలరాజాధిరాజ

రాజమకుటాగ్రఘటిత చిరత్నరత్న

బహుళనీరాజనాతి విభ్రాజితాంఘ్రి

18 నరసింజుండు చెన్నయాచార్యచక్రవర్తి .

41

కం. పాయక<sup>1</sup>నలందిఘో నా

రాయణ జియ్యరుని మేనంబులందై య

త్యాయతకీర్తులమించెన్

19 ధీయుత మఱింగంటి చెన్నదేశికుండలమిన్ .

42

సీ. రాజపుత్రికబూను రాక్షసుఁబ్రోఁద్రోలెఁ  
 బెనుబాముముక్తికిఁబెట్టఁబంపె  
 నవనిబందొమ్మండ్ర యన్నల తోబుట్టి  
 హరిలిలఁబావనుడగుచుఁవెలసె  
 మనవాళయోగికి మఱియుద్దియైయుండె  
 వనదంతిచేతఁబూజనములందె  
 శాస్త్రోక్తినిరటరచక్రవర్తులఁగెల్పె  
 బైకొన్న బెబ్బలిఁబాటనడఁచె

తననంతాళువారనఁదనరునట్టి  
 యురగపతిసంతతిని దల్లి కుద్భవించె  
 విమలగుణవర్తి ప్రత్యేకవిష్ణుమూర్తి  
 చారుతర పేళి చెన్నయాచార్యమౌళి.

43

గీ. సిరుల దేవరకొండకు చేర్చి పణక  
 రాజుపల్లి యగట్టపైరాజులెన్న  
 శ్రీమఱింగంటి చెన్నదేశిక శశాంకుఁ  
 డహహ మఱింగంటి చెన్నరాయఁడన వెలసె.

44

ఉ. చెన్నగబ్రహ్మరాజపురి చెన్నుడుదానిలవేల్పుగాఁగనా  
 చెన్ననిజేరుఁబూని సిరిజెందెడు దేవరకొండ సీమలో  
 సన్నతపక్కరాజు పలికైలమునన్ మఱింగంటి చెన్నుడై  
 యెన్నికకెక్క భూజనములెన్నగ నింటనుబొడ్డచేరిడన్.

45

గీ. పుడమిలో పాచిపైకంబు ముడుచు వారి  
 కింటి బొజుఁగన బిరుదువహించు చెన్న  
 దేశికునకు తనూజులై తిరుమలయ్య,  
 భట్టరుఁడు, సింగరప్పడుఁబ్రబలిరందు.

కం. సరసుఁడుభట్టరుగురునకు  
 తిరువేంగళసూరిగల్గె, భీరాత్మునకున్

తిరుమలదేశికు, డతనికి

తిరువేంగళనాథ నామధేయుడువెలచెన్ .

వ. అమ్మహామహుని మహనీయ ప్రభావంబు వివరించెద

సీ. కమనీయమైయొప్పుకలిమికి రారాజు

గాంభీర్యగరిమకు కంధిరాజు

రూపసౌందర్యాదిరూఢికి రతిరాజు

కడుదైర్యలక్ష్మికి గట్లరాజు

ఘనతర సత్కాంతి కళలకు ద్విజరాజు

తద్యవాక్యములకు ధర్మరాజు

విరివిగ సద్యోగవితతికిసురరాజు

ఘనభాగ్యగరిమకు కమలరాజు

పరమద్రావిడయాసూరి వంశరాజు

గురుతరంబైన మౌద్గల్యగోత్రరాజు

చతురమణిగంటి వేంగళాచార్యరాజు

రాజరాజాధి దేశిక రాజరాజు.

49

ఉ. దాపున నాయనంతగిరి, ధర్మపురీస్తలి, యూరుగొండ, గం  
గాపురి, బ్రహ్మరాయపురి, కర్పర, రేబిలె, యుండబెట్ల, బా  
దేపలి యాచియైనహరిత్తిరములన్ గురురాయపట్టణ  
స్థాపకుఁ డై జెలంగె బుధసమ్మతి వెంగళనాథుఁడెంతయున్ .

50

గీ. అట్టివేంగళగురు నియర్ధాంగలక్ష్మి

వరదయాగుణనికురుంబ వరదమాగబ

సిరులసౌందర్య విద్యావిశేషకళల

బలియులై నట్టియష్టపుత్రులనుగనియె.

51

సీ. మత్తేభనరహాయమనుజేంద్ర మకుటాగ్ర

మిళితాంఘ్రియుగళుండప్పలగురుండు

నిగమచేత స్తంత్ర నిపుణార్థ సంపత్తి

నతిశయిల్లెడు వేంకటార్చమౌళి

సంగీతనాటకస్వరకల్పసాహిత్య  
చిత్రకవియు నారసింహగురుఁడు  
పరవాదికుమతుల పటుశాస్త్రహరణుడై  
రాజిల్లుకోనేటిరాయ శారి

వినుతశతఘంటిరుదాంకవిజయుడైన  
జగగురుకాంతదేశిక చంద్రునకును  
ననుజుల గురంగ నరసింగరార్యఘనులు  
నవని ప్రబలిరి; యే సింగరాహ్వయుండ.

52

మ. వరవందారు జనావశీహృదయ సద్వాంఛార్థకృద్వేంకటేశ  
శ్వర సంపూర్ణకృపాసుధామిళిత వీక్షామాధురీ మార్గవి  
స్ఫురితైకై కదిన ప్రబంధరచనా సూర్యద్యుత శ్రీకుండన్  
నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణితుండన్ సింగరాచార్యుండన్.

53

### పవ్యంతములు

కం. ఏవంవిధగుణవితతికి  
దైవాధి వశాసితాభదృధజల ధారా  
గ్రావాశని సముదయ హృ  
దోవర్ధన శిఖరి ధృతి కకుంతమతికిన్.

54

కం. సతత్రాధ్యక్ష విరూ  
పాక్ష సుధాక్షరజలధి హర్యక్షమరు  
ద్వ్యక్షహిమక్షోణింద్ర వ  
క్షక్షరీరునకు సత్కళాసారునకున్.

55

కం. అనిమిషనాధాది దిశా  
జననాయక మస్తకాగ్ర సంఘటిత మహా  
ఘన మకుట రత్ననీరా  
లనశోభితచరణునకు రసాభరణునకున్.

56

కం. కరధృతగిరికిన్, రక్షిత  
కరికిన్, భక్తజనహృదయ కంభవహరికిన్,  
హరికిన్, కర్పరపురనర  
హరికిన్, పదదళిత కాళియాహ్వయ ఫణికిన్.

స. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పంబూనిన సీతాకల్యాణంబను నాంధ్ర  
భాషా నిరోష్ఠమహాప్రబంధరత్నంబునకు కథానూత్రంబెట్టిదనిన 55

కథాప్రారంభము

- గ ద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర  
వరప్రసాదలబ్ధ సకలైశ్వర్యధురీణ ప్రసిద్ధసిద్ధసారస్వత  
దశరథరాజనందన చరిత్రనిరోష్ఠ్యాదివింశతి  
ప్రబంధనిర్మాణ పారిణ శారదాప్రశ్నవివరణ  
శతఘంటావధాన: మౌద్గల్య గోత్ర  
పవిత్ర తిరుమలదేశికపాత్ర  
తిరువేంగళాచార్యపుత్ర  
మఱింగంటిసింగరాచార్య  
ప్రణీతంబైన

సీతాకల్యాణంబను నాంధ్రభాషా నిరోష్ఠమహాకావ్యంబునందు  
సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.





# దశరథరాజనందన చరిత్ర

## అకారాది గద్య పద్య సూచిక

పద్యాది	అశ్వా సము	పద్య సంఖ్య	పద్యాది	అశ్వా సము	పద్య సంఖ్య
‘అ’					
అంగజారియైన	3	89	అంతట	4	36
అంచతేజీ	2	99	అంతంతటఁదక్కిన	2	52
అంజనానందన	3	126	అంతటఁదాటకారి	5	198
అంజనానందన	5	89	అంతటసీత	5	210
అంత	4	106	అంతఁగైకసీ	5	108
అంత	4	23	అంతకంత	5	6
అంత	5	38	అంతగాఢాంధ	3	134
అంత	5	29	అంతఁగాధితనయ	1	109
అంత	5	7	అంతకిరాతాగ్రణి	5	265
అంత	4	151	అంతనక్కట	3	54
అంత	3	45	అంతనక్కడ	5	97
అంత	3	98	అంతనక్కడ	4	63
అంత	2	38	అంతనిక్కడ	1	74
అంత	2	67	అంతనిక్కడ	5	31
అంత	2	80	అంతనిక్కడ	3	49
అంత	2	119	అంతనాంజనేయ	5	92
అంత	2	123	అంతసత్తచరణ	2	43
అంత	5	169	అంతనానాటనెలలు	1	77
అంత	5	204	అంతశేషాంశ	3	112
అంత	5	191	అందఱులన్నియ	5	197
అంత	3	125	అందఱాలయంద	5	272
అంత	5	240	అందఁగ్రజన్మండు	1	24
అంత	5	291	అందునింద్రసుతు	1	72
అంత	1	83	అందఁదానిల్చి	2	73
అంతట	5	217	అంధకారిశరా	2	101
అంతట	5	256	అంధకారాతి	2	29
			అకట నిశాచరా	4	9

అకటా: కాగల	4	163	అతిధృతి	5	297
అకటా: నా యేలిక	2	87	అతికాయఘన	5	231
అక్కటతెల్ల	5	63	అతికాయాది	5	21
అక్కడఁ దెచ్చిన	5	41	అతుప్రతాప	1	117
అక్కడియతీంద్ర	2	136	అతులాంభోనిధి	1	118
అక్షరరణజటి	2	37	అత్తరినింగథా	5	2
అఖలదేశ	5	274	అత్తరిసనకాది	5	181
అఖలరత్నస్థగిర	2	71	అదయసహస్రహస్త	2	10
అఖలకర	4	155	అదికడగాక	5	166
అగచారివేత	5	244	అదిగడచి	3	91
అగచారికర్త	5	35	అదిగనుకనీతనయ	1	97
అగజాజాని	5	42	అదిగనుల్	5	150
అగ్నిసంస్కార	5	199	అదిగాక	5	26
అగ్రసతికించైక	1	76	అదిగాక	5	66
అచటనీరీతి	2	60	అదిగాకే	5	225
అచలారినిరసించి	2	33	అదిగాకనేనిట్టి	3	81
అచలాదితేయా	2	68	అదితనయ	5	163
అచ్చరలనర్జన	5	19	అదియెట్లంచేని	5	250
అజజగన్నాథ	4	109	అధికనాసా	4	154
అటఁజక్రాంశ	5	261	అనంగ	3	48
అట్టియెడ	5	267	అనగానట్లనటంచు	1	61
అట్టియెడహరి	2	12	అనఘచరిత్ర	2	22
అట్టిజడ	3	104	అనఘచరిత్ర	3	80
అట్టిగంగానన	2	9	అనఘచరిత్ర	3	62
అట్టిచెంగట	3	104	అనఘజగత్రయన్	5	153
అట్టిజటిలనేర	2	49	అనఘదిననాధ	5	144
అట్టిపిఱింగంటి	1	29	అనఘరింక	4	65
అట్టిపరదాంబ	2	27	అనఘలింక	4	37
అట్లనిల్చి	5	255	అనఘనంగర	2	125
అతఁచలానాయక	1	47	అనఘయదిగనుక	2	50
అతనిదాయియునర్చి	1	114	అనఘానీచే	4	29
అతనిరహంగన	4	135	అనఘానీయెడ	3	88
అతనిరాజధాని	2	21	అనఘా: తాటక	1	95
అతనిందోడ్డాని	1	59	అనఘానీ తెలుగు	2	111

అనఘానీయాకృతి	3	9	అనితనదాయి	5	77
అనఘుడాసాఘ	1	14	అనితనతృణలీల	3	40
అనచంగలేక	2	130	అనితృణలీల	4	17
(అనచంగలేక)			అనితెగనాడిన	4	89
అనతకరీంద్ర	4	83	అనితేర్గడ	5	122
అనతశృంగార	3	138	అనిదశకంఠ	4	104
అనతదృగగ్ని	5	15	అనిదాశరథి	3	114
అనతాంగద	4	90	అనినెదిరించి	2	108
అనతాగ్రహగేలి	2	84	అనినంత	2	48
అనదనతండ్రి	2	128	అనినందరహాస	3	87
అననాలకించి	2	117	అనినఖర	4	28
అననాలకించి	5	151	అనిన	3	140
అననాలకించి	1	54	అనినక్షత్రియ	2	109
అనయత	5	85	అనినంగలశ	4	162
అనయదశాన	3	5	అనినట్టి	2	152
అనలకణచ్చట	5	158	అనినట్టి దాశరథి	2	158
అనలాకృతిచే	3	110	అనిన తనదాయి	4	15
అనసంతస్లి	3	142	అనినదాని	3	11
అనికడ	5	139	అనిన నతని	3	31
అనికీలి	5	212	అనిననాలకించి	5	87
అనిఖరశాక్షసారి	4	66	అనిన నాగ్రహించి	3	38
అనిక్షత్రియ	2	90	అనినన్నక్కడ	5	232
అనిగణించి	1	94	అనిననెట్టకేల	1	105
అనిగాధిజాత	2	31	అనినయతని	4	168
అనిఘటకర్ణ	5	118	అనినయతని	5	155
అనిచంద్రహాసి	4	136	అనినయతనిం	5	82
అనిచింతించంగ	1	102	అనినయదాట	3	51
అనిచింతించి	3	59	అనినర	5	247
అనిచినగీశ	3	118	అనినచంతస్లి	1	91
అనిచినయారాజ	5	46	అనినసంతస్లి	2	23
అనిజలజాక్షి	3	43	అనిమిషపతి	2	160
అనితనకెంగేలి	2	112	అనియటన్	3	75
అనితనచెల్లె	3	28	అనియంత	2	156
అనితనతండ్రి	2	94	అనియతని	5	172

అనియనచిన్	2	15	అన్ననీకయినీత	3	26
అనియగ్ర	2	105	అన్నరకర్త	5	157
అనియడిగి	2	25	అన్నరఖాదాగ్రణి	2	24
అనియహంకరించి	5	131	అన్నరనాథ	5	175
అనియాతఁడాన	5	107	అన్నలినాయ	3	47
అనియాడి	3	109	అమలవిచార	4	177
అనియాడిన	4	174	అయ్యెడ	5	193
అనియాడినదాశ	2	98	అయ్యెడ	2	121
అనియాడిన	3	153	అయ్యెడ	2	74
అనియాడిన	5	101	అయ్యెడ	3	101
అవియాడిన	5	76	అయ్యెడ	3	113
అనియాడిన	4	130	అయ్యెడ	5	93
అనియాడిన	4	76	అయ్యెడ	4	19
అనియాడిన	4	40	అయ్యెడ	5	48
అనియాడినట్టి	4	62	అయ్యెడ	5	40
అనియాద్యంత	4	72	అయ్యెడదరలి	5	233
అనియాద్యంత	5	242	అయ్యెడదశకంఠ	4	153
అనియాద్యంత	5	70	అయ్యెడనిండ్రదిశ	5	42
అనియాష్టాని	3	148	అయ్యెడరాజటిలా	5	294
అనియార్కి	3	90	అయ్యెడలంకానేత	4	46
అనియట్లాడి	4	54	అరచేతనేనింగి	3	151
అనియష్టదేవతా	1	11	అరనీటకర్త	3	150
అనియాలిన	3	66	అర్కనిశాకరు	5	2 1
అనిరజనీ	5	128	అరికట్టి	3	63
అనిలజ	5	90	అలజడి	3	61
అనిలజశాసన	5	114	అలజడిచేసి	4	5
అనిలసఖా	4	142	అంజడిచేత	2	85
అనిలసఖా	5	91	అలజడిఁజెంద	2	44
అనిశాశన	4	146	అలజడి సగ్రజార్య	3	36
అనినీత	5	226	అలధాత్రి	3	78
అనిహరిసేనల్	3	129	అలయక	4	122
అనునిట్టు	1	58	అలయకరశక్తి	5	96
అన్నచటికి	3	152	అలయకరాక్షసారి	5	16
అన్నచేత	5	3	అలయకరాక్షసాహి	5	141

అలయగ	4	112	ఆతరింగఠాపరణి	4	2
అలయిక	3	124	ఆతరింగదానగస్త్య	5	143
అలరగ	5	190	ఆతరిరాజ	4	50
అల్కచేనింద్రజి	4	101	ఆతేరెక్కి	5	69
అల్కతాటక	4	74	ఆదశానన	5	93
అల్లనదైతేయా	5	238	ఆదాశరథినింగని	3	79
అల్లనరాక్షసా	3	12	ఆదిగాథల్	5	183
అష్టదిగ్రాజ	5	49	ఆదిదిక్పాంత	5	287
అష్టదిగ్రాజ	3	33	అదైత్యాగ్రణి	5	266
అసదృశదానకంఠి	5	25	ఆనకాఖ్య	3	85
అసదృశశక్తి నైత్తి	4	169	ఆనగచారి	3	119
అసదృశస్యందనా	5	138	ఆనగచారి	5	95
అహితజయ	4	95	ఆనడలా	3	6
అహితహరణా	5	264	ఆనరభాద	5	161
'ఆ'			ఆనరనాథకేసరి	4	72
ఆకలకల	2	142	ఆనరనాథకేసరి	5	165
ఆకటిక	4	102	ఆనరనాయక	4	129
ఆకాశకషణదీర్ఘ	2	77	ఆనలిసేక	3	116
ఆఖరారాతి	5	145	ఆనారాచ	4	24
ఆగంగాహాదిని	2	30	ఆనినకాకచే	5	45
ఆగతిగని	5	215	ఆనినయఘ	4	123
ఆగ్రద్ద	3	67	ఆనిర్జరారి	5	162
ఆజటితనేతల	5	276	ఆనెలతలదిట్ట	2	96
ఆజటియిట్టనియె	2	7	ఆయంకజాఖ్య	5	253
ఆకకేగినంత	3	17	ఆయతిచేత	2	134
ఆజి కేతెంచి	4	97	ఆయిట్టిదిగులు	3	16
ఆజినీయంత	4	170	ఆయెడంగైకసేయ	4	145
ఆటదియనకె	2	104	ఆయోగింద్రుని	1	60
ఆడంగినయట్టి	3	175	ఆయిడు	5	34
ఆతతకీర్తి	5	119	ఆయకాంచనాద్రి	2	50
ఆతతశక్తి	4	13	ఆయసేక	5	72
ఆతరణితనయ	5	9	ఆయశక్తి	1	10
ఆతరింగఠాపరణి	2	2	ఆరసాతల	4	39
ఆతరింగఠాపరణి	3	2	ఆరాచిన్నంజటి	1	51

ఆరాజధానికేలిక	1	45	ఇట్లనిశాహ	5	171
ఆరాజహేళి	4	20	ఇట్ల రాజధాని	5	301
ఆరాజేనెలలంత	1	85	ఇట్ల లంకరించి	5	209
ఆర్తిచేతనగ్ర	2	115	ఇట్ల హల్యనంగజ	2	40
ఆలంకాస్థలి	3	136	ఇట్లాంజనేయ	3	76
ఆలంకాస్థలి	4	34	ఇట్లా తాటకీయ	5	88
ఆలంకానగరి	4	91	ఇట్లాదిగంతరాజ	1	48
ఆలించితి	1	55	ఇట్లారణ్యాని	1	116
ఆలయెడన్	2	97	ఇట్లుఖరాది	3	25
అమానాయకులార	1	69	ఇట్లు గేహినీత్రయ	1	79
ఆసాధుభట్టార	1	18	ఇట్లుచనిచని	3	121
అహారనిద్ర	3	123	ఇట్లుచనిసకల	2	19
'ఇ'			ఇట్లుచేర	3	21
			ఇట్లుచేరి	3	68
			ఇట్లుచేరినిలచి	3	8
			ఇట్లుజనక	2	56
ఇంతచింతఁ	3	83	ఇట్లుతలంచినయెడ	2	180
ఇంతనెనా	4	25	ఇట్లుతాటకఁద్రెళ్ళిన	1	112
ఇక్కడ	3	77	ఇట్లుదలంచిన	4	110
ఇక్కరణీకార్య	1	115	ఇట్లుదలరి	5	263
ఇక్కరణిఁగల్యాణ	2	82	ఇట్లుఁదేరిన	1	86
ఇక్కరణిఁగాని	2	140	ఇట్లునానాటికి	2	5
ఇక్కరణి	3	13	ఇట్లునిలచిన	4	67
ఇక్కాననాంతర	2	85	ఇట్లునిలచిన	5	175
ఇటదశ	5	189	ఇట్లులయకాల	5	138
ఇటులయ	5	186	ఇట్లులేచి	4	158
ఇట్టికార్యసరణి	3	75	ఇట్లుశాంతిఁజెందిన	3	82
ఇట్టికీకులెల్ల	1	73	ఇట్లుసంగరనన్నాహ	4	117
ఇట్టిసరణి	3	19	ఇట్లుసంచరించి	3	127
ఇట్టిసరణి	4	85	ఇట్లుసాకేత	5	283
ఇట్టులారాజ	5	286	ఇట్లుసీతం	5	220
ఇట్లుదాశరథి	5	202	ఇట్లుసేయుచుండ	1	62
ఇట్లుధరణి	5	179	ఇట్లుసేవర్షులగి	2	72
ఇట్లుధిక	5	186	ఇట్లులేయర	5	160
ఇట్లునియె	5	173			
ఇట్లునిలచిన	5	79			

ఇతరేతరకరదళితా	3	64	ఈరితిదాయి	3	120
ఇదియేజటిరాజ	2	6	ఈరితినారగించిన	4	127
ఇదిశ్రీ	1	120	ఈరితినిగంగా	2	131
ఇదిశ్రీ	2	163	ఈరితిశాక్తి	3	137
ఇదిశ్రీ	3	157	ఈలంక	3	143
ఇదిశ్రీ	4		ఈలీలన్	3	150
ఇదిశ్రీ	5		ఈలీలనిఖల	2	157
ఇనకషణ	5	5	ఈలీలనిర్జయల	1	161
ఇనతనయాగచరా	3	69			
ఇనతనయాగచారి	3	113	‘హి’		
ఇనశశి	5	168	హితచేసెగయంగ	1	168
ఇన్నాళ్ళదనక	5	102			
ఇన్నాళ్ళదనుక	5	177	‘ప’		
ఇన్నియేండ్ల	2	156	ఎంచగతండ్రి	2	163
ఇలఖల	1	103	ఎంచగధాత్రి	2	169
ఇలంగల	5	56	ఎంచగధాతృ	3	175
ఇలంద్రెళ్ళిన	5	55	ఎంచనికాట	3	181
ఇలనేసెటింగిన	3	10	ఎంతరి	3	187
ఇలహరధాత	2	32	ఎక్కడక్కడ	3	193
ఇలహరి	5	148	ఎక్కడనైనన్	3	199
			ఎక్కడెట్టి	3	205
‘ఈ’			ఎన్నయంగ	3	211
ఈగతినందటిం	5	202	ఎన్నినికాటకర్త	2	217
ఈగతియజ్ఞదీక్ష	2	5	ఎన్నికచే	3	223
ఈడనరాని	3	86	ఎన్నికరాటికెళ్ళ	3	229
ఈనడిరేం	5	51	ఎన్నికసికాట	3	235
ఈనరఖానా	4	43	ఎల్లదిండ్రి	3	241
ఈనాతనయాగ్రణి	2	93	ఎల్లదిండ్రి	3	247
ఈనెల	4	164			
ఈనెలంత	5	121	‘ప’		
ఈరితిం	5	140	ఎనిటలేవి		
ఈరితికార్య	5	33	ఎనికెట్టి		
ఈరితిగాధిజర్మి	1	107	ఎనెజింబంత		
ఈరితిజనిన	3	51	ఎనెజింబిం		

ఏటికిజూనకి	4	125	కనిదశరథ	5	245
ఏతఁటిదెలియఁగ	3	100	కనిదాశరథి	5	94
ఏతాదృశగుణ	1	34	కనిధృతి	5	37
ఏతెంచినట్టి	4	141	కనిసేనంతటి	5	253
ఏదారిశల్య	5	36	కన్నిచ్చయైన	4	124
ఏనిగలనెక్కి	5	271	కరకంజాలనె	5	275
ఏయెడఁగింకర	5	104	కరకాంతరగ్రహీర	2	28
ఏయెడఁ	5	99	కరకాచ్చిన్న	3	103
ఏరితిఁజనిన	3	18	కరటిచేహ	3	20
ఏలశతాంగ	2	153	కరధృతగోత్రా	1	119
ఏసియంతట	5	167	కరలనదరికిన్	1	40
'ఐ'			కరశాఖల	5	111
			కరిఘటలేల	1	53
			కలఁగక	3	14
			కలనఖరారి	5	100
ఐననుసూనహీను	1	56	కలనజయించ	5	68
ఐనట్టి	5	65	కలననగారి	5	27
ఐనట్టిదాని	5	105	కలయనాటిరేయి	5	24
ఐనదానికి	5	139	కలశకర్ణ	4	160
'క'			కలశకర్ణ	5	43
			కలశకర్ణనిశాచర	5	10
			కలశకర్ణలతిఘన	5	257
			కలశజటిగాకి	5	289
కంగధతా	4	64	కలశజర్పి	5	170
కంటిన్లక్షణ	1	16	కలశజాత	5	239
కంటిన్సాక్షా	3	139	కలశవాఃధి	3	156
కందింతలేనిలేనెల	1	64	కలితనయా	2	58
కాంచన	5	159	కలితనయాతి	5	47
కటకటతాటకారి	3	147	కలిమికిరాజు	1	25
కటచరదా	4	98	కాకచేదాటకి	4	84
కఠినదారిద్ర్య	5	218	కాకచేనగ్రజ	5	116
కడఁగి	5	167	కాకజలార	5	219
కదలిగంగ	5	269	కానంగలేని	5	71
కనకాంగీదశ	2	3	కానంగా	4	137
కనగనగా	2	61			
కనదశనిసదృశ	2	110			
కనదస్త్రధార	5	32			
కనకనినేరకే	5	124			



ఘనతరళక్రిచే	5	13	చెట్టందెదాగి	4	86
ఘనదిశకంఠరాజ్ఞ	4	93	చెనకిరయక్రియ	2	138
ఘనదశకంఠరాజ్ఞ	5	22	చెన్నటినడకల	1	96
ఘనదేహ	5	57	చెన్నుగబ్రహ్మరాజ	1	21
ఘననాభ	5	50	చెలమిగజేంద్ర	1	20
ఘనవిస్సాద	4	140	చెలియలికర్ణ	4	165
ఘనరత్నఖచిత	3	146	చెలియశక్రాది	4	134
'చ'			చేరంగజీరి	4	18
			చేరనేటికిదీని	2	63
			చేరిదినేశజాత	3	94
			చేసినశరతికి	3	105
			'జ'		
చండకాండా	4	96			
చండద్విపతుండ	4	176	జగతినిండినత్య	2	27
చంద్రికలు	5	259	జగతినిటి	4	26
చక్కగధాత్రి	3	105	జనకజఖరనఖ	5	74
చక్కదనాలఁకుంకి	2	36	జనకజనేకాంత	3	53
చక్రసంజాత	5	241	జనకయౌతగాని	3	50
చక్రాంశజాత	5	270	జనకధరణి	2	62
చక్రాహత	1	39	జనకధరాధినేత	2	3
చనగానంతట	1	70	జనకధరాధినేత	2	53
చనిఖరహంత	3	96	జనకనరనేత	2	79
చనిఖరహంత	5	262	జనకలుష	5	310
చనిచనికాంచె	2	133	జననాధాగ్రణి	5	178
చనిరాజనగరి	5	255	జననాయక	5	229
చనియగ్రస్థలి	2	55	జనయిత్రియాజ్ఞ	3	128
చనియజ్ఞ	5	110	జయజయ	5	182
చనియలయక	5	58	జయలగ్నస్థితి	2	124
చానాహృత్స్థలి	2	45	జరశరీర	5	236
చాలదగీశితల్	4	59	జలచరకేతచాచ్చ	3	7
చింతవలగించి	4	14	జలచరకేతనాస్త్రి	5	299
చిన్నకన్నియలిద్దఱల్	1	52	జలజాక్షువరి	1	9
చిదగతి	5	191	జలజాక్షి నీ	4	118
చీకటిదిక్కుటి	5	258	జలధరాధిక	1	43
చీకటియెడ	5	290			
చెక్కలైగాంధ్రలై	4	143			
చెక్కలైనట్టి	4	144			



తాటకతనయ	5	235	దారనధాత్రి	3	115
తాటకహంత	5	249	దారినినేతెంచిన	2	44
తాటకేయారి	2	146	దాశరథి	5	200
తాటకగీటడంచె	3	34	దాశరథికిసీత	2	81
తార కాఖ్య	5	192	దాశరథినింగి	4	22
తారలనందడి	2	64	దాశరథిని	5	39
తారాంతస్థలి	2	20	దాశరథిచండ	5	17
తారకాంత	3	99	దితితనయాది	5	184
తారానతి	3	84	దినచర్యస్నెల	2	16
తిన్నగాకేలశింజిని	2	113	దిననాథజాత	3	117
తిరిగినిజదళ	3	56	దిననాయకసారథి	3	132
తిరిగినిజరాజధాని	5	30	దినశతమాస్త్ర	2	18
తెగతెగలై	4	115	దిశలజనులెల్ల	5	305
తెచ్చిదానికి	4	73	దీనచింతామణి	4	178
తెలియంగ	4	38	దృఢతర	5	152
తెలియంగలంక	4	87	దైత్యహంత	5	205
తెలియక	5	28			
తెలియక సీత	4	120			
తెలియకసదృశ్యగతి	3	135	ధనదయాన	5	228
తెలియకనీరాచ	1	104	ధనదాశ	4	30
తేదగదంగన	4	183	ధనదాన్య	5	300
తేలివతన	3	106	ధరచరహీన	4	77
			ధరణిగుణాఢ్యుడే	1	68
			ధరణినిహరించి	5	185
			ధరణీకన్యానాయక	4	8
			ధరనిట్టిముని	1	13
			ధాతచేత	5	149
			ధాత్రిగలిగినట్టి	2	107
			ఢీనిధిఖరారి	3	145
			ఢీనిధినాతనయ	2	126
			ఢీనిధియైనయాజ	1	80
			ధృతిచేనా	3	57
			ధృతిదళకంత	4	147
			ధృతిదాశరథి	5	23

‘ఛ’

దండకారణ్య	5	240	ధరణీకన్యానాయక	4	8
దక్షరిత్రిశిఖ	5	64	ధరనిట్టిముని	1	13
దశగళత్రి	5	78	ధాతచేత	5	149
దశగళత్రిదశారాతి	4	143	ధాత్రిగలిగినట్టి	2	107
దశరథరాజ	3	130	ఢీనిధిఖరారి	3	145
దహనశీత	4	156	ఢీనిధినాతనయ	2	126
దాకజయంత	2	137	ఢీనిధియైనయాజ	1	80
దానిపతిఁదెలిసి	3	44	ధృతిచేనా	3	57
దానిఁగాంచి	2	70	ధృతిదళకంత	4	147
దానిఁద్రెళ్ళనడచి	3	52	ధృతిదాశరథి	5	23



'య'

యమవసంత 2 161

'ర'

రంజితగాంగేయ 1 87

రణధాత్రిన్ 5 230

రణధాత్రినంగజారాతి 1 100

రణసన్నద్ధక్రియ 1 113

రథచక్ర 5 284

రాజపూజిత 1 8

రాజనీతిచే 5 278

రాజశశాంక 5 279

రాక్షససంతతి 4 58

రాక్షసహరి 5 203

రాక్షసాశ్రిత 5 196

రెండెడల 5 137

రెట్టియెడెండ్ 2 127

రేగినయట్టి 5 186

'ల'

లయకాల 5 134

లేచికదియనేగి 2 65

లేచినిలిచినట్టి 4 113

లేరాధరిత్రి 1 92

'వ'

వనజాతప్రభవాది 1 6

వనధినిశాంత 3 155

వననిధికన్యాకుచ 1 37

వరపందారు 1 33

విడిముడిగల్గి 1 23

విరివిగభట్టరూపు 1 23

వేదశాస్త్రపురాణ 1 22

'శ'

శక్రనందన 5 234

శతధృత 5 306

శతధృతిచే 4 55

శతధృతిని 8 1 44

శరజాస్త్ర 3 4

శరధిదృణా 4 10

శరనిధియాజ్ఞ 4 31

శశికళా 5 132

శాంకరిశంకర 5 129

శిష్టరక్షణ 4 173

శృంగారకానన 4 7

శైలజిదాది 4 127

శైలారినన్నిలా 2 92

శైలహరికి 5 184

శారిశారిసూరి 5 309

(ఖడ్గబంధము)

శ్రీకంఠాది 5 282

శ్రీకరసత్యశీల 1 89

శ్రీకరరామ 1 7

శ్రీకిగృహస్థలియై 1 42

శ్రీతరుణిమణి 3 1

శ్రీనిధి 4 56

శ్రీనిధియైనదాశరథి 2 132

శ్రీనిధిరాక్షసారి 2 120

శ్రీనీశాస్త్రన 5 1

శ్రీనెజయగ్రహశి 1 78

శ్రీబలనాటినస్తన 2 1

శ్రీబ్రాహ్మబండెండు 1 15

శ్రీవేంకట 4 1

శ్రీసుకర్పర 1 2

'స'

సంతతిలేదని 1 52

సకలజ్యోచర	2	116	సీతాసంగతి	2	129
సకలశ్రీనిధి	1	49	స్త్రీయనిదాని	1	110
సకలశ్రీనిధియైన	2	78	సురలనుదోడుకొంచు	1	64
సకలహరి	5	112	సురసేవితచరణా	1	35
సతియచలా	5	127	సేనలల్లె	2	147
సనకాది	5	180	సేనానిగల	2	53
సమర్పణంబుగా	1	41			
సముద్రిష్టసితి	1	31			
సరగనదనాంత	3	111	హరసఖ	4	47
సరఁగున	3	24	హరికిరిగంధ	1	106
సరసాలిసీజాత	2	122	హరికిఁబయోధి	1	4
సరసీజాయత	1	66	హరిగండఖడ్గ	2	75
సరసీజాసనుచెంత	1	63	హరిగంధ	1	90
సరసుఁడువేంగళ	1	26	హరిదిన	5	61
సలలితక్తిరినిండనిన	1	93	హరినిరచించెదన్	5	54
సలలితాసూరి	1	17	హరినిర్జించి	5	62
సలలితు	2	14	హరిలంక	4	55
సాగరాల	5	296	హరిశిఖపేళి	2	74
సారతరశక్తి	4	70	హరిహయ	4	114
సారథినిడించి	4	150	హరిహయహస్త	1	111
సాలహింఠాల	4	138	హరిహరి	5	159
సాలపాలి	3	95	హః కలకంఠి	3	55
సింగిణియల్లనా	4	45	హాలాహల	4	122
సిరియేజానకి	4	6	హితగతి	3	70
సిరివరించినమేలు	1	1	హిరఃపుటీశార	1	35
సీతగాదిది	4	16	హేలాసంగతినాంజ	5	120
సీతయొకంధి	4	172			